

特別展 「慈愛の人 良寛 - その生涯と書」

平成29年9月29日（金）～11月5日（日） 岡山県立美術館

No.	名 称	員数	寸法(cm)	前期	後期	※ 小冊子 掲載
1	漢詩 憶在円通時	1幅	127.0×46.8	○	○	◇
2	国仙和尚筆 龍	1幅	41.3×46.8	○	○	◇
3	自画賛 自画像 是此誰	1幅	111.5×28.0	○	○	◇
4	漢詩 仙桂和尚真道者	1幅	137.0×57.3	○	○	◇
5	漢詩 伊勢道中苦雨作 二首	1幅	95.2×28.3	○	○	
6	漢詩三篇 重游善光寺	1幅	24.5×25.0	○	○	◇
7	扇面 和歌 きてみれば	1点	20.×042.5	○	○	◇
8	漢詩二篇 米澤道中	1巻	23.5×18.2	○		
9	和歌 「秋萩帖」臨書 あきはぎの	1幅	26.2×11.8	○	○	◇
10	良寛・蘭甫唱和和歌五首 他	1巻	15.7×82.0		○	
11	和歌 「秋萩帖」臨書 やへむぐら	1巻	24.4×18.8	○		
12	和歌 ふるてらに	1幅	15.2×19.7	○	○	
13	和歌 あしびきの	1幅	25.2×25.9	○	○	
14	和歌 ひぎをいるゝ	1点	15.5×11.0	○	○	
15	和歌 みほとけの	1幅	113.0×47.3	○	○	
16	自画賛 あきびより	1幅	77.5×24.4	○	○	
17	書簡 阿部定珍宛 去冬は	1幅	14.8×42.7	○	○	◇
18	書簡 解良寂問老 先日はてぬごひ	1幅	15.1×54.4	○	○	◇
19	書簡 とやま氏宛 此あハセ	1幅	24.0×32.8	○	○	
20	書簡 外山氏宛 さむさに	1幅	16.0×41.0	○	○	◇
21	短冊 和歌 あききぬと	1幅	35.7×5.8	○	○	
22	和歌 いやひこの	1巻	15.6×30.5	○		
23	和歌四首 わたつみの	1巻	15.7×80.5	○		
24	偈語 道者元偈 無言転虚機	1幅	23.3×31.6	○	○	
25	漢詩二篇 自参曹溪道	1幅	24.2×41.3	○	○	◇
26	漢詩 家有寒山詩	1幅	116.5×32.0	○	○	
27	漢詩 裙子短褊衫長	1幅	110.3×50.5	○	○	
28	漢詩一篇 和歌一首 肅々天气寒	1幅	23.4×30.2	○	○	◇
29	経典 舍利禮文	1幅	17.7×21.5	○	○	◇
30	漢詩一篇 和歌一首 托鉢来此地	1幅	15.6×32.3	○	○	
31	和歌 このみやの	1幅	54.3×11.8	○	○	
32	漢詩二篇 和歌一首 縦読洄沙書	1巻	62.5×329.4	○	○	◇
33	短冊 和歌 すみぞめの	1幅	35.8×5.5	○	○	◇
34	短冊 和歌 しらゆきは	1幅	34.8×5.0	○	○	
35	書簡 馬之助宛 ちまきたまはり	1幅	15.4×45.3	○	○	◇
36	書簡 本寿上人宛 御帟面辱拜見	1幅	15.6×43.9	○	○	
37	漢詩双幅 余家有竹林	1幅	各129.0×48.8	○	○	
38	漢詩 今日乞食逢驟雨	1幅	126.0×25.6	○	○	
39	漢詩 十字街頭乞食了	1幅	60.7×19.9	○	○	◇
40	和歌二首 くさまくら	1巻	21.1×20.8	○		
41	和歌添削 しろたへの	1巻	15.0×13.0		○	
42	和歌 ひさかたの	1幅	14.1×23.4	○	○	
43	書簡 鳥井直衛門宛 澄清堂の臨書	1幅	24.0×26.5	○	○	

No.	名 称	員数	寸法(cm)	前期	後期	小冊子 掲載
44	書簡 原田鵲斎宛 此四月十六日	1幅	15.6×49.0	○	○	
45	書簡 桑原祐雪宛 先日は久々にて	1幅	15.3×40.0	○	○	
46	良寛自画像賛 袖裏繡毬直千金	1幅	77.5×26.7	○	○	◇
47	和歌 こゝちあしくて	1幅	31.2×37.1	○	○	
48	書簡 維馨尼宛 先日は久々にて	1幅	158.0×49.5	○	○	
49	書簡 解良氏宛 先日草庵へ	1幅	20.5×27.0	○	○	
50	扇面 漢詩 今日乞食	1面	16.5×45.6	○	○	◇
51	短冊 和歌 もみぢばの	1幅	35.6×5.8	○	○	
52	漢詩 冥目千嶂夕	1幅	117.5×41.1	○	○	
53	漢詩 三界擾々事如麻	1幅	24.7×10.4	○	○	
54	髑髏自画像賛 けふこそ	1幅	76.7×25.5	○	○	
55	漢詩 袖裏毬子直千金	1幅	113.5×26.6	○	○	
56	扇面 漢詩 裙子短褊衫長	1点	23.0×49.0	○	○	
57	扇面 漢詩 十字街頭乞食了	1点	21.0×47.5	○	○	
58	短冊 合装 良寛並橘以南俳諧 秋びより	1幅	34.5×5.0	○	○	◇
59	画賛 松尾芭蕉 是翁以前無是翁	1幅	90.7×26.5	○	○	
60	画賛春木南湖筆 竹の子図 すずしさを	1幅	114.0×27.3	○	○	
61	扇面 俳諧 はぎすすき	1幅	19.0×42.8	○	○	
62	短冊 俳諧 はるさめや	1幅	35.6×5.7	○	○	
63	短冊 和歌 あきのよの	1幅	36.3×5.6	○	○	
64	和歌 わがやどは	1幅	26.8×28.8	○	○	
65	扇面 和歌 ひさかたの	1幅	21.0×44.6	○	○	
66	漢詩 无近芒種節	1幅	32.8×38.8	○	○	
67	漢詩 裙子短	1幅	30.0×99.5	○	○	
68	漢詩 今日乞食逢驟雨	1幅	62.2×28.0	○	○	
69	漢詩 八月初一日	1幅	136.5×58.9	○	○	
70	漢詩双幅 生涯懶立身	1幅	113.0×48.5	○	○	◇
71	漢詩 中秋歩月	1幅	172.0×89.4	○	○	
72	横三字 春秋楼	1幅	31.6×57.0	○	○	
73	額字 雲在暗	1点	28.8×57.2	○	○	
74	六曲屏風半双 漢詩 大江茫々春将暮	6曲半双	137.3×48.0	○		◇
75	六曲屏風半双 漢詩 春夜醒来	6曲半双	128.4×48.4		○	
76	六曲屏風一双 漢詩 八月初一日	6曲1双	137.0×50.0	○	○	◇
77	六曲屏風半双 漢詩 日々日々	6曲半双	134.2×49.0	○	○	
78	漢詩 誰家不喫飯	1幅	125.0×45.6		○	
79	和歌 みみつらに	1幅	28.8×30.4	○	○	
80	和歌 わがやどは	1卷	24.3×26.1	○		
81	短冊 和歌 あきのよは	1幅	36.3×5.6	○	○	◇
82	短冊 和歌 かはずなく	1幅	36.4×5.5	○	○	
83	画賛 香巖撃竹図 此日	1幅	103.0×29.0	○	○	
84	画賛 橘崑崙筆 秤の鼠図 家有猫与鼠	1幅	126.8×50.9	○	○	◇
85	漢詩 窮谷有有佳人	1冊	24.3×17.3	○	○	
86	神号 天満大自在天神	1幅	89.7×26.1	○	○	

No.	名 称	員数	寸法(cm)	前期	後期	小冊子 掲載
87	漢詩 誰家不喫飯	1幅	129.0×48.4	○		
88	経典 十大願	1幅	16.9×103.0	○	○	◇
89	一行 巖根欲穿	1幅	118.5×29.2	○	○	
90	画賛 狩野玉元筆 寒山拾得図 拾得手中	1幅	115.5×43.0	○	○	
91	漢詩 柳娘二八歳	1幅	127.0×46.8	○	○	
92	漢詩 生涯懶立身	1幅	27.5×46.7	○	○	
93	和歌 いざこども	1幅	29.0×32.7	○	○	
94	書簡 祥二宛 今日は御相承大慶	1幅	22.7×27.2	○	○	◇
95	漢詩 寄まがりの盲人	1幅	16.2×31.7	○	○	◇
96	和歌 うつしみの	1幅	19.2×13.4	○	○	◇
97	和歌三首 ながつきの	1巻	15.7×35.3		○	◇
98	和歌 こどもらと他	1幅	15.9×48.9	○	○	
99	短冊 和歌 はぎのはな	1幅	36.2×5.9	○	○	
100	書簡 宛不明 あはせのせんたく	1幅	27.2×20.0	○	○	
101	戒語 (一) みゝにくちつけて	1幅	23.8×31.2	○		
102	戒語 (二) ものいひの	1幅	23.8×30.2	○	○	
103	戒語 (三) ねだんつけ	1幅	23.8×27.1		○	
104	和歌二首 いにしへに	1幅	20.9×37.0	○	○	◇
105	漢詩対句 少年曾決	1幅	107.8×31.0	○	○	
106	漢詩対句 鴈無形移像思	1幅	17.2×21.0	○	○	
107	漢詩 従出白蓮精舎會	1幅	109.2×52.3	○	○	◇
108	漢詩 一行 知音更有	1幅	126.8×26.4	○	○	◇
109	漢詩 城中乞食了	1幅	117.6×28.0	○	○	
110	名号 南無阿彌陀佛	1幅	24.0×11.5	○	○	
111	書簡 入軽み六右衛門宛 昨日は濁酒一樽	1幅	16.0×45.6	○	○	◇
112	経典 般若心経	1幅	23.1×59.2	○	○	
113	漢詩 聴於香積山有無縁法事随喜作	1幅	27.7×35.7	○	○	◇
114	漢詩 釈尊出家讚 見老病死	1幅	122.6×43.1	○	○	◇
115	書簡 由之宛 ありそみの	1幅	15.5×29.5	○	○	◇
116	山本由之 書簡 良寛宛 尊書奉拝見候	1幅	16.0×23.0	○	○	
117	書簡 半僧老宛 先日海松たまはり	1幅	15.2×30.2	○	○	◇
118	俳諧 蚊屋とりて	1幅	23.5×7.9	○	○	
119	書簡 山田杜臯宛 年内そうめん	1幅	16.0×30.5	○	○	
120	書簡 宛不明 此春は	1幅	15.6×31.0	○	○	
121	書簡 関川万助宛 残暑甚罷成候	1幅	19.0×23.7	○	○	
122	神秀偈並和歌 菩提本如樹	1幅	23.0×27.5	○	○	
123	和歌三首 わがころ	1巻	19.3×36.3		○	
124	和歌三首 てもたゆく	1巻	19.3×29.0		○	
125	書簡 貞心尼宛 先日は眼病の	1幅	16.5×52.5	○	○	◇
126	山本由之 書簡 本文に	1幅	15.4×19.0	○		
127	書簡 山田杜臯宛 今日□人たまはり	1幅	15.5×33.6	○	○	◇
128	橘以南 短冊 俳諧 初雪や	1幅	36.0×5.9	○	○	
129	橘以南 芭蕉像画賛 かれえだに	1幅	91.6×24.8	○	○	

No.	名 称	員数	寸法(cm)	前期	後期	小冊子 掲載
130	橘以南 俳諧画賛 せせらぎの	1幅	117.0×22.8	○	○	
131	山本由之 梅図画賛 梅がえも	1幅	100.5×16.9	○	○	
132	山本由之 和歌 ここをわかれなむ	1幅	25.3×25.3	○	○	
133	大村光枝 詠蒼溟歌	1幅	16.0×32.4		○	
134	有願 達磨像自画賛 匙子縦入刑	1幅	54.5×65.6	○	○	◇
135	有願画 瓢箪から駒図	1幅	91.0×33.0	○		
136	有願 一行 日照香廬	1幅	98.2×28.1		○	
137	亀田鵬斎賛 森一鳳画 漁翁図	1幅	91.1×27.1	○	○	
138	貞心尼 和歌 短冊 和歌 夏月	1幅	35.7×5.7	○	○	
139	道友画 良寛像 被褐懐玉賛	1幅	97.7×36.0	○	○	
140	村山半牧 追和良寛律師五首 ころろなく	1幅	105.1×27.0	○	○	
141	村山半牧 半雨亭図横巻	1巻	31.8×494.5	○	○	
142	富岡鉄斎画 山紫水明処図	1点	26.5×37.0	○	○	
143	夏目漱石 団扇 俳諧 ひやひやと (合装)	1幅	24.8×21.6	○	○	
144	小川芋銭 団扇 岩上の家屋図 (合装)	1幅	25.1×215.0	○	○	
145	會津八一 「良寛禅師之詩」 柳娘二八歳	1幅	138.3×33.4	○	○	
146	相馬御風 鉢の子自画賛	1幅	35.0×47.8	○	○	
147	相馬御風 短冊 日野資朝卿の和歌	1点	36.0×5.5	○	○	
148	相馬御風 鉢の子箱書 はちの子	1点	20.5×20.5	○	○	
149	良寛所持 鉢の子	1点	高8.0×径19.5	○	○	
150	安田鞞彦 短歌二首 国上山にて	1幅	35.9×45.0	○	○	
151	小杉放庵画 良寛盆踊り図	1幅	32.0×51.8	○	○	
152	矢吹活禅 一行 千年丹頂鶴	1幅	119.3×32.0	○	○	
153	小山富士夫 良寛詩色紙	1幅	27.0×23.8	○	○	
154	梶澤清 良寛禅師鑄像	1点	高19.1	○	○	
155	西垣伴左 良寛坐像	1点	20.0×19.5奥行13.5	○	○	
156	茂木弘次 良寛上人像	1点	61.0×20.0奥行15.5	○	○	◇

※屋内広場・物販コーナーにて販売しております