

作品名	制作年	技法
<b>高松 明日香</b>		
過程01	2017	紙にアクリル絵具
過程02	2017	紙にアクリル絵具
山河月色	2017	キャンバスにアクリル絵具
影写01	2017	紙にアクリル絵具
影写02	2017	紙にアクリル絵具
身の上話	2017	紙にアクリル絵具
鳥類の朝	2017	キャンバスにアクリル絵具
調和しない行為	2017	キャンバスにアクリル絵具
わざとじゃない	2017	キャンバスにアクリル絵具
大きく頑丈で軟式な	2017	キャンバスにアクリル絵具
きらめき	2017	紙にアクリル絵具
絵姿	2017	キャンバスにアクリル絵具
障壁	2017	紙にアクリル絵具
ゆるがせ食	2017	紙にアクリル絵具
灰色の街	2017	キャンバスにアクリル絵具
引き継がれる	2017	紙にアクリル絵具
実り豊か	2017	キャンバスにアクリル絵具
三つ星はみな二重星	2017	キャンバスにアクリル絵具
気軽な訪問	2017	キャンバスにアクリル絵具
末っ子	2017	キャンバスにアクリル絵具
生物都市	2017	キャンバスにアクリル絵具
渴望する	2017	キャンバスにアクリル絵具
廻され浜	2017	紙にアクリル絵具
夜にまぎれて	2017	キャンバスにアクリル絵具
燃えかすになっちゃう	2017	キャンバスにアクリル絵具
巡礼	2017	紙にアクリル絵具
波の線	2017	紙に色鉛筆
別れの杯	2017	キャンバスにアクリル絵具
来る出来事	2017	キャンバスにアクリル絵具
肖像・暮らし	2017	キャンバスにアクリル絵具
揺らぎ	2017	キャンバスにアクリル絵具
半身	2017	キャンバスにアクリル絵具
みなも	2017	紙にアクリル絵具
夢占い	2017	キャンバスにアクリル絵具
朝霧	2017	紙にアクリル絵具
(何か)について	2017	紙にアクリル絵具
置き忘れたかなしみ	2017	キャンバスにアクリル絵具
梢の花を摘みとりながら	2017	キャンバスにアクリル絵具
どうぞ	2017	紙にアクリル絵具
<b>原 彰子</b>		
Abita: あびた (3分50秒)	2012	3Dアニメーション、墨絵 監督、アニメーション：原彰子、パウル・ブレナー 音楽：ローレンツ・シンプ ※制作過程の手描き資料を展示
What they believe: 彼らは何を信じているのか (10分30秒)	2016	デジタル2Dアニメ（紙面上のアクリルペイントによる描画とメディア技術を融合） 監督、デザイン：原彰子 アニメーション：原彰子、ソフィア・メリニク 音楽企画：マーク・フラグシュタイン、ルイス・ショッフエント 音楽：マリウス・キルシュテン
I am Poet – Shiver: 私は詩人ーシバ (4分10秒)	2013	3Dアニメ、チャコール描画 監督、アニメーション：原彰子、パウル・ブレナー 音楽「I am Poet」
Discovering Hands: 発見する手 (1分10秒)	2013	ロートスコーピング、紙面上のアクリルペイント 監督：原彰子、カトリン・ラチェック アニメーション：原彰子 音楽企画：マーク・フラグシュタイン 声：リサ・ツヤラ
Amnion: 羊膜 (3分38秒)	2013	監督：原彰子、アルビット・クラッパー、イエレナ・ルチック 音楽企画：マーク・フラグシュタイン、アンナ・モンテ