

「岡山の美術」特別展示 「岡山の作家☆再発見Ⅶ」

# 大久保英治展

日常の歩行—伽耶六国から吉備へ—

OKUBO EIJI Walking Tour from Gaya to Kibi



《三望庭》2015 アートスペースChoA [昌原(チャンウォン)市鎮海(チネ)区、慶尚南道、大韓民国]

2018.9.26<sup>WED</sup>—11.4<sup>SUN</sup>

開館時間／9:00—17:00

9月28日(金)・10月26日(金)は19:00まで(入館は閉館30分前まで)

休館日／月曜日(ただし10月8日は開館、翌日休館)

観覧料／一般350円、大学生250円、65歳以上の方170円(要年齢証明書)  
キャンパスメンバーズの大学生、高校生以下無料

Hours : 9:00—17:00 last admission at 16:30

(until 19:00 on September 28 and October 26/last admission at 18:30)

Closed : Mondays (Open on October 8), October 9

Admission: Adults¥350 / University and College students ¥250\* /  
Senior (65 and over) ¥170\* / Elementary, Junior and Senior high school students  
Free of charge (\* ID required)

 岡山県立美術館  
OKAYAMA PREFECTURAL MUSEUM OF ART

主催：岡山県立美術館

助成：公益財団法人 福武教育文化振興財団

後援：岡山県教育委員会・公益社団法人岡山県文化連盟・岡山県郷土文化財団



3

# 大久保英治展

## 日常の歩行—伽耶六国から吉備へ—

OKUBO EIJI Walking Tour from Gaya to Kibi

2018.9.26 WED - 11.4 SUN



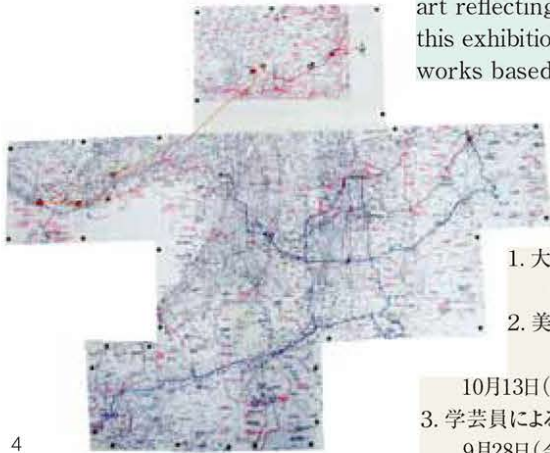
1



2

大久保英治(1944-)は兵庫県西宮市に生まれ、幼少時から高校在学時まで岡山県矢掛町に育ち、現在大阪市に在住する美術作家です。自然の中でその地の歴史や文化を感じ取る作品を、国内外で発表してきました。韓国での制作は1980年代以降の長期間で、本展では韓国を題材にした、また韓国で制作した、これまでの作品を通観します。そして鬼ノ城や朝鮮通信使の歴史を踏まえて、岡山(吉備)と韓国(伽耶六国)をつなぐ新作をご覧ください。関連展示として、2017年に大久保とともにワークショップを実施した、朴徹鎬(Park,Chel-Ho)と申京愛(Shin,Kyung-Ae)の作品を紹介します。

Eiji Okubo, whose youth was spent in the natural surroundings of Yakage in Okayama, presents works of art reflecting the history and culture. He also spent many years working on his creations in Korea and this exhibition focuses on the works he produced during his time there. This exhibition also displays new works based on the history of Ki Castle and Joseon Missions from Korea to Japan and linked the Kibi Kingdom of Okayama to the Gaya Confederacy in Korea. In 2017, Eiji Okubo held a workshop as part of this exhibition and the works of Chel-Ho Park and Kyung-Ae Shin are introduced here.



4

### 関連事業 ※聴講には観覧券が必要です。

1. 大久保英治氏と加藤義夫氏(美術評論家)による対談  
9月29日(土) 14:00-15:30 於: 展示会場
2. 美術館講座「歩行と美術—大久保英治 歩く現場から—」  
講師: 友井伸一氏(徳島県立近代美術館上席学芸員)  
10月13日(土) 14:00-15:30 於: 講義室と展示会場
3. 学芸員による展示解説 講師: 廣瀬就久(当館主任学芸員)  
9月28日(金) 18:00-18:30 於: 展示会場  
11月3日(土・祝) 14:00-15:30 於: 講義室と展示会場



5



6

### 同時開催

#### 岡山の美術第2期(古美術、日本画、工芸、洋画、現代美術)

9月26日から9月30日まで、特別展『生きてゐる山水 廬山をのぞむ古今のまなざし』、また10月5日から11月4日まで、特別展『新たな表現をめざして 創作版画が歩んだ道のり 和歌山県立近代美術館コレクションを中心に』の観覧券で入場できます。

今後の「岡山の美術」特別展示 11月9日(金) - 12月9日(日)  
「氏賞受賞作家展 有永浩太・安中仁美・入江早耶・櫻尾聡美」  
「もっと伝統工芸 作品の模造」

### 関連展示「日韓の3人 大久保英治+申京愛+朴徹鎬」

- 瀬戸内市立美術館  
8月14日(火) - 8月26日(日) (8月20日(月) 休館)  
9:00-17:00 (入館16:30まで) 入場無料  
主催: 岡山県立美術館 共催: 瀬戸内市教育委員会
- 総社市総合文化センター  
9月4日(火) - 9月9日(日) 9:00-17:00 入場無料  
主催: 岡山県立美術館 共催: 総社市教育委員会

- 1 《朝日に寄す》[江原道] 2 《夕日に寄す》[鳥取県]
- 1, 2とも「ユーラシア・アートプロジェクト第2ステージ 朝鮮半島から鳥取へ」より カラープリント 2001
- 3 《影シリーズ れんげと影》[徳島県] カラープリント 1998 作家蔵
- 4 《歩行地図》「笈の小文—大久保英治・大和路百里歩行」より 布に地図コピーをコラーージュ 2009 作家蔵
- 5 友鹿里(ウロツリ)への歩行 個展「廬山(ボンサン)文化会館、大邱広域市」のための制作 2016
- 6 《木 森の対話 昌原》「DNA、共存の方式」展[慶南道立美術館、昌原市]でのインスタレーション 2017



- JR岡山駅東口から
- 徒歩 15分
  - 路面電車 東山行「城下」下車 徒歩3分
  - 宇野バス 岡山後楽園/バス「岡山県立美術館」下車すぐ
  - 岡電バス 藤原団地行「天神町」下車すぐ
  - 循環バスめぐりん 岡山駅前(ドレミの街前)発「表町入口」下車 徒歩3分

From Okayama Station's East Exit

- \*15min on foot. \*Take the street car bound for "Higashiyama" Get off at "Shiroshita" 3min walk.
- \*Take the Uno bus bound for "Okayama Korakuen" Get off at "Okayama Pref. Museum of Art".
- \*Take the Okaden Bus bound for Fujiwara-danchi Get off at "Tenjin-cho".
- \*Take the loop bus "Megurin" departing from the bus stop "Okayama Station (Doremi-gai)". Get off at "Omotecho Iriguchi" 3min walk.



〒700-0814 岡山市北区天神町8-48  
8-48, Tenjin-cho, Kita-ku, Okayama 700-0814  
Tel: 086-225-4800 Fax: 086-224-0648  
E-mail: kenbi@pref.okayama.lg.jp http://okayama-kenbi.info/