

『岡山 の 美術 展』

平成29年11月10日～平成29年12月10日

岡山県立美術館

【洋画】 新収蔵品を中心に

うちだ ともや 内田 智也	こんびねいしよん ねすと Combination Nest#2001	平成12年(2000)	エッチング、紙	本館蔵
うちだ ともや 内田 智也	ねすと NEST#7	平成3年(1991)	エッチング、紙	本館蔵
おかざき しんご 岡崎 信吾	あおいむぎ 青い麦	昭和62年(1987年)	油彩・カンヴァス	本館蔵
おかざき しんご 岡崎 信吾	みのるむぎ 実る麦	平成3年(1991年)	油彩・カンヴァス	本館蔵
おかざき しんご 岡崎 信吾	むぎ 麦	平成13年(2001年)	油彩・カンヴァス	本館蔵
みや ただこ 宮 忠子	れくいえむ レクイエム	昭和48年(1973年)	アルシユ紙・墨・鉛筆	本館蔵
みや ただこ 宮 忠子	くらきもり 冥き杜	昭和63年(1988年)	麻紙・墨	本館蔵
みや ただこ 宮 忠子	ふゆのたいよう 冬の太陽	昭和55年(1980年)	麻紙・墨	本館蔵
やまさき はるお 山崎 治雄	きんざんじ あみだによらいざぞう 金山寺 阿弥陀如来坐像	不詳(20世紀)	ゼラチン・シルバー・プリント	本館蔵
やまさき はるお 山崎 治雄	こうざんじ じぞうぼさつりゅうぞう 高山寺 地藏菩薩立像	不詳(20世紀)	ゼラチン・シルバー・プリント	本館蔵
くによし やすお 国吉 康雄	ものおもうおんな もの思う女	昭和10年(1935年)	油彩・カンバス	福武コレクション
せもと ようこ 瀬本 容子	おんがくのたび 音楽の旅	平成16年(2004年)	テンペラ・板	本館蔵
せもと ようこ 瀬本 容子	はなまつり 花まつり	平成17年(2005年)	テンペラ・板	本館蔵
せもと ようこ 瀬本 容子	しゅくさい 祝祭	平成9年(1997年)	テンペラ・板	本館蔵
せもと ようこ 瀬本 容子	よろこびのうた 歓びの歌	平成8年(1996年)	テンペラ・ガラス	本館蔵
せもと ようこ 瀬本 容子	いっせんいちまいのはなびら 一千一枚の花びら	平成28年(2016年)	テンペラ・羊皮紙	本館蔵
おかの こうぞう 岡野 耕三	ほしだこ 干しだこ	昭和38年頃(1963年頃)	油彩・カンバス	本館蔵
みつたに くにしろ 満谷 国四郎	よこたわるらふ 横たわる裸婦	明治45年(1912年)	油彩・カンバス	本館蔵
みつたに くにしろ 満谷 国四郎	うみのふうけい 海の風景	大正2年(1913年)	油彩・カンバス	本館蔵
みつたに くにしろ 満谷 国四郎	しらかべ 白壁	大正15年(1926年)	油彩・カンバス	本館蔵
みつたに くにしろ 満谷 国四郎	ふじさんろく かわぐちこふきん 富士山麓河口湖付近	大正14～15年(1925～26年)	油彩・カンバス	本館蔵
みつたに くにしろ 満谷 国四郎	まどぎわ 窓ぎわ	昭和7年(1932年)	油彩・カンバス	本館蔵
みつたに くにしろ 満谷 国四郎	まどぎわ 窓ぎわ(デッサン)	昭和7年(1932年)	鉛筆・紙	本館蔵
みつたに くにしろ 満谷 国四郎	うめ 梅	昭和4年(1929年)	紙本墨画淡彩	本館蔵
みつたに くにしろ 満谷 国四郎ほか	たいへいようがかい きねんよせがき 太平洋画会 記念寄せ書き	制作年不詳	紙本墨画	本館蔵
みつたに くにしろ 満谷 国四郎	すべいんのおどりこ スペインの踊り子	制作年不詳	紙本着彩	本館蔵
みつたに くにしろ 満谷 国四郎	きりん 麒麟	制作年不詳	紙本墨画	本館蔵
みつたに くにしろ 満谷 国四郎(絵付)	かしざら 菓子皿	制作年不詳	色絵陶器	本館蔵
みつたに くにしろ 満谷 国四郎	つるず② 鶴図②	制作年不詳	紙本墨画淡彩	本館蔵

みつたに くにしろ	しま	制作年不詳	
満谷 国四郎	島	紙本墨画淡彩	本館蔵
みつたに くにしろ	かしざら	昭和3年(1928年)	
満谷 国四郎(絵付)	菓子皿	色絵陶器	本館蔵
みつたに くにしろ	やなぎ	制作年不詳	
満谷 国四郎	柳	紙本墨画淡彩	本館蔵
あかまつ りんさく	にわとり	大正5年(1916)	
赤松 麟作	にわとり	油彩・カンバス	本館蔵
なかやま たかし	さきゆう	昭和10年(1935年)	
中山 巍	砂丘	油彩・カンバス	本館蔵
なかやま たかし	さきゆう	昭和7年(1932年)	
中山 巍	砂丘	油彩・画布	本館蔵
【日本画】 新収蔵品、さよなら酉年			
うらかみ やす	わかたんざく・しゅうきんそえがき	安永元年(1792)頃	
浦上 安	和歌短冊・秋琴添書	絹本淡彩	本館蔵
うらかみ ぎょくどう	りくしょつう	江戸後期(18～19世紀)	
浦上 玉堂	六書通	紙本墨書	本館蔵
うらかみ しゅんきん	はつきよしかん	天保12年(1841年)	
浦上 春琴	八居詩巻	紙本墨書	本館蔵
うらかみ しゅんきん	ぎょくどうふうきず	天保12年(1841年)	
浦上 春琴	玉堂富貴図	絹本着色	本館蔵
うらかみ しゅんきん	さんすいず(しゅんきんじょう)	天保2年(1831年)	
浦上 春琴	山水図(春琴帖)	絹本淡彩	本館蔵
うらかみ ぎょくどう	うんざんせいぼうず	江戸後期(18～19世紀)	
浦上 玉堂	雲山静望図	紙本墨書	個人蔵
はたの かがい	すみぼたんず	昭和11年(1936年)	
波多野 華涯	墨牡丹図	絹本墨画	本館蔵
はたの かがい	とうかにすずめず	大正～昭和時代(20世紀)	
波多野 華涯	冬花に雀図	絹本着彩	個人蔵
はたの かがい	なんてんにしゅうきんず	大正時代(20世紀)	
波多野 華涯	南天に小禽図	紙本着彩	個人蔵
しゅうげつ とうかん	ろがんず	室町時代(15～16世紀)	
秋月 等観	芦雁図	紙本墨画	本館蔵
ながさわ ろせつ	せつちゅうそうけいず	江戸時代(19世紀)	
長沢 蘆雪	雪中双鶏図	紙本墨画淡彩	個人蔵
いとう じゃくちゅう	ぼっけいず	江戸時代(18世紀)	
伊藤 若冲	墨鶏図	紙本墨画	個人蔵
うらかみ しゅんきん	しらさぎず	江戸時代(19世紀)	
浦上 春琴	白鷺図	絹本着彩	(一財)倉敷山田コレクション
きぬがさ ごうこく	ばしようににわとりず	明治29年(1896年)	
衣笠 豪谷	芭蕉に鶏図	紙本着色	本館蔵
はやし こうかん	くじゃくず	大正9年頃(1920年頃)	
林 皓幹	孔雀図	絹本着色	本館蔵
きむら じょうふ	ほろほろちよう	大正～昭和時代(20世紀)	
木村 丈夫	ホロホロ鳥	絹本着色	(一財)倉敷山田コレクション
いなば しゅんせい	はぎにしゅうきんず	昭和初期(20世紀)	
稲葉 春生	萩に小禽図	絹本着色	個人蔵
たかはし しゅうか	にわとりずびようぶ	昭和時代(20世紀)	
高橋 秋華	鶏図屏風	絹本着色	本館蔵
うらかみ しゅんきん	かちょうず	江戸時代(19世紀)	
浦上 春琴	花鳥図	絹本着色	(一財)倉敷山田コレクション

【工芸】 岡山の漆芸・木工芸～新収蔵品を中心に～

おおた しざん 太田 芝山	ちようほうぼん(まつ)りゆうりん 長方盆(松)龍鱗	昭和時代(20世紀) 松	本館蔵
もりた すいぎよく 森田 翠玉	おいまつづくりぼん 老松造盆	平成時代(20～21C) 松	本館蔵
もりた すいぎよく 森田 翠玉	けやきづくりふきうるしおおなつめ 櫨造拭漆大棗	平成時代(20～21C) 櫨	本館蔵
もりた すいぎよく 森田 翠玉	ふきうるしいちもんじぼん 拭漆一文字盆	平成4年(1992)	本館蔵
もりた すいぎよく 森田 翠玉	もみじペンざら もみじペン皿	平成13年頃(c.2001) 楓	本館蔵
やまぐち まつた 山口 松太	うるしがく(ふうじん・らいじん) 漆額(風神雷神)	昭和時代(20C) 木彫・漆彩色	本館蔵
やまぐち まつた 山口 松太	かんしつゆしよついきんつがたぼ「あんどろめだ」 乾漆油忝堆錦筒形箱「アンドロメダ」	平成14年(2002年)	本館蔵
やまぐち まつた 山口 松太	ひがしき(かに) 干菓子器(カニ)	昭和時代(20C)	本館蔵
やまぐち まつた 山口 松太	ついきんうめもんまきえなかつぎ 堆錦梅文蒔絵中次	昭和～平成時代(20～21C)	本館蔵
やまぐち まつた 山口 松太	ついきんれんげざこうごう 堆錦蓮華座香盒	平成12年頃(c.2000)	本館蔵
やまぐち まつた 山口 松太	ついきんまきえかきもんこうごう 堆錦蒔絵柿文香盒	平成16年(2004年)	本館蔵
やまぐち まつた 山口 松太	ついきんこうぼん(めいきょうらい) 堆錦香盆(銘夾籟)	平成14年(2002)	本館蔵
なんば じんさい 難波 仁齋	きんしきしうるしえ(きびじ) 金色紙漆絵(吉備路)	昭和47年(1972年) 紙本・漆絵	本館蔵
なんば じんさい 難波 仁齋	きんしきしうるしえ(ちょうもんつぼ) 金色紙漆絵(蝶文壺)	昭和40年(1965年) 紙本・漆絵	本館蔵
なんば じんさい 難波 仁齋	かききんまこうたく めいかんらく 描きんま香卓 銘歓楽	昭和44年(1969)	本館蔵
なんば じんさい 難波 仁齋	かきんまじょうしんおおなつめ 描きんま浄心大棗	昭和40年代後半(1970年～1975年)	本館蔵
おおた ひとし 太田 儔	きんまこうごう みちしるべ(かまきり) 蒔醬香合 道しるべ(カマキリ)	平成3年頃(c.1991)	本館蔵
おおた ひとし 太田 儔	きんまこうごう むしのず 蒔醬香盒 虫之図	平成時代(20～21C)	本館蔵
やまもと ぞうせき 山本 象石	きんまつづみばこ ねこ キンマ鼓篔 猫	昭和27年頃(c.1952)	本館蔵
きたがわ たろう 北川 太郎	しま しま	平成17年(2005) 緑御影石	個人蔵
きたがわ たろう 北川 太郎	じくうびらみっど 時空ピラミッド	平成28年(2016) 黒御影石	個人蔵