

4月20日 金曜日 天気 晴れ

きょうの自分チェック

きょうはどうやって来た?

自動車

きょうの気分は、

Good!

来た時間 14:00
帰った時間 :

マイブームは

現代アート

今日のファッション



花柄のスカートの上着

きょうの美術館チェック

もぎりさんはだれ? 室井さき

展示室の温度 22℃

展示室内にある作品は何点? 点

これまで見た作品総数は? 点

行ってみた?

- 情報コーナー
- ビデオコーナー
- 中庭
- 地下1階・講義室
- 地下1階・研修室
- 地下展示室
- 2階・ホール
- ちゃいむ
- KENBI CIFAKA
- その他 ()

この人に会った?

- 館長
- 学芸員
- そうじの人
- コンパニオン
- 美術館ボランティア
- ガードマン

KanKan通信

vol.1 (4月17日号)

平成30年度の観察日記にご参加ありがとうございます。今日から8回このKanKan通信が皆様のもとに届きます。ご来館の際には、必ずKanKan通信をご持参ください(岡山の美術館の観覧券となります)。平成29年度から継続でご参加の方は、お手続きをおかけしますが、ご来館予定日を、3日前までに担当の岡本までお知らせください。

<連絡先> Tel:086-225-4800, Fax:086-224-0648
E-mail: yuuko_okamoto@pref.okayama.lg.jp

では、今年度1回目の観察日記のスタートです! 皆様にお目にかかれることを楽しみにお待ちしております。

右に印刷された画像はある作品の部分です。さて、どの作品でしょう? 展示室で探してみてください。みつけた人はこの欄に作者とタイトルを書きましょう。また、作品をじっくりみて、思ったことや感じたことを書いてみましょう。



作者 国吉康雄 タイトル 夜明けが来る

作品をじっくりみて思ったことや感じたことは?
国吉さんの夜明けが来ることを願って描いたんだろうと、解り特の暗い雰囲気。少し前の風を感じます

◆今回の岡山の美術館 展示期間◆
平成30年5月27日(日)まで <休館日(月)、ただし4月30日(月)は開館

きょうの観察

今日、1番心にのこったことは

「鳥」小野二三作
1959. 油絵 カニズ

私は子供の頃、小野二三さんに油絵を習ってました。今から40年以上前のことです。

好む絵画は、ラカンズなど海の生物をモチーフにした抽象画を週に1回、先生の元で自由に描いてました。一度だけ、御夫婦の個展をギャラリーに観に行くと記憶があります。

残念ながら、中学生になって絵画教室は辞めてしまいました。が、美術は好きで好きでした。

今日こそ先生の絵に出会えて大感激です!

御自身は、こんな絵を描いていらしたのかと、心に響くものがありました。この絵の真ん中の鳥は、私が覚えている先生に、よく似ています。華奢な身体で大変優しい眼を私に向けて、「自由に描けばいいよ」と優しく描こうと思わされた、というお話を聞きました。

今日の企画がなければ、先生の絵と対面することもなかったかもしれないと本当に感謝の気持ちでいっぱいです。

