

調査票 A 備前焼に従事するすべての作家、窯元の皆様にご記入いただくものです。

【A1】 あなたの性別をお答えください。

- ① 男性 ② 女性 ③その他

【A2】 あなたの年齢をお答えください。

- ① 20歳未満 ② 20—25歳 ③ 25—30歳 ④ 30—34歳 ⑤ 35—39歳 ⑥ 40—44歳
⑦ 45—49歳 ⑧ 50—54歳 ⑨ 55—59歳 ⑩ 60—64歳 ⑪ 65—69歳
⑫ 70—74歳 ⑬ 75—79歳 ⑭ 80歳以上

【A3】 あなたの出身地と居住地をお答えください。出身地（ ）居住地（ ）

- ① 備前市 ② 瀬戸内市（ 邑久町 牛窓町 長船町 ）
③ 和気郡（ 和気町 佐伯町 ） ④ 岡山市（ 旧御津郡 ）
⑤ 赤磐市（ 山陽町 赤坂町 熊山町 吉井町 ） ⑥ 倉敷市
⑦ その他の岡山県下（具体的に： ）
⑧ 岡山県外（具体的に： ）

【A4】 あなたには後継者がいますか。

- ① いる ② いない ③ 現在のところわからない

└─┬─┘
【A4-1】 上記で「いる」とされた方、具体的にどのような方ですか。

- ① ご子息ご令嬢 ② 弟子 ③ その他（具体的に： ）

【A5】 あなたは作家ですか？窯元ですか？

- ① 独立した作家である ② 作家見習い、研修中である
③ 窯元である ④ 作家兼窯元である ⑤ 陶工として個人あるいは窯元に勤めている

【A6】 あなたが所属している業界団体をお答えください。（いくつでも）

- ① 岡山県備前焼陶友会 ② 備前陶心会 ③ 備芸会 ④ 育陶会
⑤ 日本工芸会 ⑥ 日本工芸美術家連盟 ⑦ 現代工芸美術家協会
⑧ 所属団体なし ⑨ その他（具体的に： ）

【A7】 あなたのご祖父母ご両親のうち、いずれかが備前焼作家あるいは窯元でしたか？

- ① そうであった ② 今もそうである ③ そうではない

└─┬─┘
【A7-1】 上記で「そうであった」「今もそうである」とされた方、あなたで何代目ですか。

- ① 2代目 ② 3代目 ③ 4代目 ④ 5代目 ⑤ その他（ ）代目

【A8】 あなたは備前焼の指導を誰から受けましたか。（いくつでも）

- ① 親族の窯元・作家から ② 親族以外の窯元・作家から ③ 美術系大学等教育機関で
④ 陶芸センター等の講師から ⑤ 独力で ⑥ その他（具体的に： ）

【A9】 あなたは独立前、備前焼の修業をどれだけの期間、受けましたか。

- ① 1年未満 ② 1年以上2年未満 ③ 2年以上3年未満
④ 3年以上5年未満 ⑤ 5年以上7年未満 ⑥ 7年以上10年未満
⑦ 10年以上 ⑧ まだ独立前（修業して 年目） * 修業中の方への質問は以上です。
（裏面をご記入の上、ご返信ください。）

【A10】 あなたが備前焼の修業を終えて独立後、どのくらい経ちますか

- ① 5年未満 ② 5-9年 ③ 10—19年 ④ 20—29年
⑤ 30—39年 ⑥ 40—49年 ⑦ 50年以上

* 陶工の方への質問は以上です。（裏面をご記入の上、ご返信ください。）

【B1】 創業（独立）はいつですか。 （ 年）

- ① 江戸時代以前 ② 江戸時代 ③ 明治 ④ 大正
⑤ 昭和元年— ⑥ 昭和10年代— ⑦ 昭和20年代— ⑧ 昭和30年代—
⑨ 昭和40年代— ⑩ 昭和50年代— ⑪ 昭和60年代— ⑫ 平成7年（1995）—
⑬ 平成17年（2005）— ⑭ 平成27年（2015）以降

【B2】 窯の所在地をお答えください。（いくつでも）

- ① 備前市 ② 瀬戸内市（ 邑久町 牛窓町 長船町 ）
③ 和気郡（ 和気町 佐伯町 ） ④ 岡山市（ 旧御津郡 ）
⑤ 赤磐市（ 山陽町 赤坂町 熊山町 吉井町 ） ⑥ 倉敷市
⑦ その他の岡山県下（具体的に： ）
⑧ 岡山県外（具体的に： ）

【B3】 あなたの事業形態は次のうち、どれですか。

- ① 個人 ② 有限会社 ③ 株式会社 ④ 窯は共同で所有 ⑤ その他（具体的に： ）

【B4】 あなた以外にあなたの事業所（窯）で備前焼に関する仕事に従事する人はいますか。

- ① いる ② いない → 「いない」とされた方は【B5】へお進みください。

上記で「いる」とされた方、以下の従業員（従事者）についてお答えください。

【B4-1】 作家及び陶工（制作者）の人数

- ① 1人 ② 2人 ③ 3人 ④ 4人 ⑤ 5人 ⑥ 6人以上（具体的に： 人）
⑦ いない

あなたとの続柄（いくつでも）

- ① 親 ② 子供 ③ 兄弟 ④ 親戚 ⑤ 配偶者 ⑥ 血縁なし

【B4-2】（将来的に独立を目指している）研修生・研究生・内弟子の人数

- ① 1人 ② 2人 ③ 3人 ④ 4人 ⑤ 5人 ⑥ 6人以上（具体的に： 人）
⑦ いない

あなたとの続柄（いくつでも）

- ① 親 ② 子供 ③ 兄弟 ④ 親戚 ⑤ 配偶者 ⑥ 血縁なし

【B4-3】 販売担当従業員の人数

- ① 1人 ② 2人 ③ 3人 ④ 4人 ⑤ 5人 ⑥ 6人以上（具体的に： 人）
⑦ いない

あなたとの続柄（いくつでも）

- ① 親 ② 子供 ③ 兄弟 ④ 親戚 ⑤ 配偶者 ⑥ 血縁なし

【B4-4】 事務（内勤・経理事務等）担当従業員の人数

- ① 1人 ② 2人 ③ 3人 ④ 4人 ⑤ 5人 ⑥ 6人以上（具体的に： 人）
⑦ いない

あなたとの続柄（いくつでも）

- ① 親 ② 子供 ③ 兄弟 ④ 親戚 ⑤ 配偶者 ⑥ 血縁なし

【B5】 お手持ちの生産設備の内容を、次の表に記入してください。

生産設備の種類	所有総数	うち、稼働数
粉碎機	基	基
水ひ設備	基	基
土練機	基	基
手ろくろ	基	基
蹴ろくろ	基	基
電動ろくろ	基	基
鑄込み成形機	基	基
機械ろくろ	基	基
その他 ()	基	基
その他 ()	基	基
その他 ()	基	基

【B6】 お使いの窯の種類、窯に詰める作品の点数について、次の表に記入してください。

窯の種類 (築窯 / 設置年・改築年)	所有窯数	うち 稼働窯数	一窯あたりの平均 窯詰め作品点数	一年の焼成回数 (H30 もしくは R1)
あな窯 () 改築 ()	基	基	点	回
登り窯 () 改築 ()	基	基	点	回
単窯 () 改築 ()	基	基	点	回
土窯 () 改築 ()	基	基	点	回
電気窯 () 改築 ()	基	基	点	回
ガス窯 () 改築 ()	基	基	点	回
灯油窯 () 改築 ()	基	基	点	回
その他 () 改築 ()	基	基	点	回

【B7】 窯たきの際に使用する燃料と一年間（H30 もしくは R1）の使用量はどのくらいですか。

燃料の種類	年間使用量
割り木（松割り木・雑木）	束 束
灯油	リットル
ガス	本（50キロボンベ）
木炭	俵
その他	

【B8】 作品づくりに使用される土は次のうち、どれですか。（いくつでも）

- ① ヒヨセ単体 ② 黒土単体 ③ 山土単体 ④ その他（具体的に： ）
 ⑤ ヒヨセと黒土の混合 ⑥ヒヨセと山土の混合 ⑦ ヒヨセとその他の土の混合
 ⑧ 顔料などを混合する場合もある

【B9】 粘土の一年間（H30 もしくは R1）の使用量はどのくらいですか。

- ① 1トン未満 ② 1トン～2トン ③ 2トン～3トン ④ 3トン以上（約 トン）

【B10】 あなたは次の陶土について、現在どれほどの在庫をお持ちですか。

- ① ヒヨセ（ トン） ② 黒土（ トン）
 ③ 山土（ トン）
 ④ その他（具体的に： ）（ トン）

【B11】 あなたの窯で生産している作品について、一年間（H30 もしくは R1）の生産個数と生産額をご記入ください。（種類ごとの生産額が不明な場合は合計のみご記入ください。）

作っているもの	生産個数	生産額
茶器	個	万円
花器	個	万円
酒器	個	万円
食器	個	万円
雑器	個	万円
置物・細工	個	万円
その他（ ）	個	万円
合計		万円

【B12】 あなたが作品の販売にあたって利用されている販売ルートをお答えください。(いくつでも)

- ① 自宅販売
- ② 陶友会への委託
- ③ 小売店 (画廊/ショップなど) (a 備前市内 b 岡山市内 c 岡山県下 d 京阪神 e 首都圏 f その他の地域)
- ④ 百貨店 (a 岡山市内 b 岡山県下 c 京阪神 d 首都圏 f その他の地域)
- ⑤ ネット販売 ⑥ 個展 ⑦ 海外のアートフェア ⑧ その他 (具体的に:)

【B13】 作品の売り上げ高が多いのは上記 [B12] のどの販売ルートですか。

多い順に、5つで記入ください。

() () () () ()

【B14】 お差し支えがなければ、あなたが利用されている上記【B12】の販売ルート、あなたの作品を取り扱っているところを具体的に教えてください。(例：天満屋岡山店、楽天)

質問は以上です。

ご協力、誠にありがとうございました。

