

日・チェコ交流100周年



※出品作品は予告なく変更することがあります。
 ※リストの並びは展示の順序と異なります。
 ※出品番号は図録に基づきます。
 ※会期中、大幅な展示替えを行います。
 前期1月4日～19日/後期1月21日～2月11日

岡山県立美術館 2階展示室
 2020年1月4日(土)～2月11日(火・祝)

作品番号	作家名	作品名	制作年	技法	所蔵者	前期	後期
序章 ジャポニスム—光琳、型紙、そして浮世絵 Prologue Japonisme: Kōrin, Katagami, and Ukiyo-e							
P-1	酒井抱一(編)	『光琳百図』前編・後編	1826 後摺	木版墨摺絵本4冊	千葉市美術館、ラヴィッツコレクション		頁替
P-2	酒井抱一	『鶯郵画譜』	1817	木版多色摺絵本1冊	千葉市美術館、ラヴィッツコレクション		頁替
P-3	中村芳中	『光琳画譜』	1802	木版多色摺絵本2冊	千葉市美術館、ラヴィッツコレクション		頁替
P-4		『光琳漫画』	1817	木版墨摺絵本1冊	千葉市美術館、ラヴィッツコレクション		頁替
P-6	池田孤邨(編)	『光琳新撰百図』	1864	木版墨摺絵本2冊	千葉市美術館、ラヴィッツコレクション		頁替
P-7	酒井抱一(編)	『乾山遺墨』	1823	木版多色摺絵本1冊	千葉市美術館、ラヴィッツコレクション		頁替
P-8	ルイ・ゴンス(著)	『日本美術』上下巻	1883	書籍	和歌山県立近代美術館		
P-9	ヴォルデマール・フォン・ザイドリッツ(著)	『日本の多色木版の歴史』	1897	書籍	個人蔵		
P-10	中野其明(編)	『尾形流百図』	1889/1892	木版墨摺絵本2冊	千葉市美術館、ラヴィッツコレクション		頁替
P-11	谷口香嶠(編)	『光琳画譜』	1891	木版、紙/和本	芸艸堂		頁替
P-12	谷口香嶠・猪飼嘯谷	光琳式扇面散図屏風	1890-1932	絹本着色/紙本着色 六曲・双屏風	福田美術館	右隻	左隻
P-13	田島志一(編)	『光琳派画集』第1冊	1903	木版・コロタイプ、紙/書籍	京都工芸繊維大学附属図書館		
P-14	田島志一(編)	『光琳派画集』第2冊	1904	木版・コロタイプ、紙/書籍	京都工芸繊維大学附属図書館		
P-15		『氷面鏡』	1901	冊子	個人蔵		
P-16		『時好』辰之第10号	1904	冊子	個人蔵		
P-17		『時好』辰之第11号	1904	冊子	個人蔵		
P-18	浅井忠	梅花図筒型花生	1902-07	陶器	京都工芸繊維大学美術工芸資料館		
P-22	浅井忠	グレー風景(2種)(陶器図案)	ca. 1901	水彩、紙	京都国立近代美術館	○	
P-23	浅井忠	『黙語図案集』	1908/1928	木版、紙/和本	千葉市美術館、ラヴィッツコレクション		頁替
P-24	神坂雪佳	『百々世草』	1909-10	木版、紙/画帖本3冊	千葉市美術館、ラヴィッツコレクション		頁替
P-25	神坂雪佳	『海路』	1905	木版、紙/画帖本	千葉市美術館、ラヴィッツコレクション		頁替
P-26	古谷紅麟	『古宇りむ毛やう』	1908	木版、紙/和本	芸艸堂		頁替
P-27	古谷紅麟	『こうりん模様』	1907	木版、紙/画帖本2冊	千葉市美術館、ラヴィッツコレクション		頁替
P-29		型紙 木賊縞に葛	1920年代以前	渋紙、絹糸	ダッハウ市、ティーマンコレクション/ダッハウ絵画館		
P-31		型紙 変わり矢鱈縞に千鳥	1921年代以前	渋紙、絹糸	ダッハウ市、ティーマンコレクション/ダッハウ絵画館		
P-32	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州七里浜	ca. 1831-33	大判錦絵	千葉市美術館		○
P-35	葛飾北斎	富嶽三十六景 凱風快晴	ca. 1831-33	大判錦絵	島根県立美術館、新庄コレクション	○	
P-38	葛飾北斎	富嶽三十六景 相州仲原	ca. 1831-33	大判錦絵	千葉市美術館		○
P-40	葛飾北斎	『伝神開手北斎漫画』初編～十四編	1814-49	半紙本多色摺絵本 15巻のうち14冊	千葉市美術館、ラヴィッツコレクション		頁替
P-41	葛飾北斎	『富嶽百景』	ca. 1834-36	半紙判濃淡墨摺絵本袋綴3編3冊	千葉市美術館		頁替
P-42	歌川広重	東海道五拾三次之内 庄野 白雨	ca. 1834-36	大判錦絵	島根県立美術館、新庄コレクション		○
P-47	歌川広重	富士川上流雪中	ca. 1842	大判錦絵2枚続	千葉市美術館	○	

第1章 チェコのジャポニスム Chapter 1 Japonisme in Czech Lands

1-1	レオ・ヒラノカメニツ キー・シェノフ(シュタイン シェーナウ)ガラス専門 学校	梅花模様花器	ca. 1885	乳白ガラスにエナメル 彩、金彩	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-2	アンナ・ポウドヴァー=ス ハルドヴァー	松枝模様花器	ca. 1900	陶器	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-3	アントニン・スラヴィー チェク	林	1897	油彩、キャンパス	プロ・アルテ、ブラハ		
1-4	ヨゼフ・コジェンスキー (著)	『日本』	1895	書籍	個人蔵		
1-5	ヨゼフ・コジェンスキー (著)	『二度目の日本』	1910	書籍	個人蔵		
1-6	ヨゼフ・コジェンスキー (著)	『地球の裏側へ』I、II	1904/1919	書籍2冊	個人蔵		
1-7	エマヌエル・スタニェク	「貿易商メゾン・スタニェク」ポスター	1889	リトグラフ、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-8	カレル・シムーネク	「パノラマ・ゲア」ポスター	1899	リトグラフ、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-9		『ヴォルネー・スムニェリ(自由潮流)』第 1巻第3号	1897	雑誌	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-10		『ヴォルネー・スムニェリ(自由潮流)』第 6巻第3号	1901	雑誌	個人蔵		
1-11		『ヴォルネー・スムニェリ(自由潮流)』第 12巻第2号	1908	雑誌	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-12		『ヴォルネー・スムニェリ(自由潮流)』第 12巻	1908	雑誌(合本)	個人蔵		
1-13	アルノシュト・ホフパウエ ル	「マーネス美術家協会第2回展覧会」ポ スター	1898	リトグラフ、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-15	アルノシュト・ホフパウエ ル	『「オブラースコヴァー・レビュー」』ポス ター	1899	リトグラフ、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-16	アルノシュト・ホフパウエ ル	「女優ハナ・クヴァピロヴァーのリサイタ ル」ポスター	1899	リトグラフ、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-18	ヤン・ブライズレル	「エドヴァルド・ムンク マーネス美術家協 会第15回展覧会」ポスター	1905	リトグラフ、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-19	ヴァレンティン・ヘルディ チカ	「日本の版画 プルノ P. U. V. クラブ第31 回展」ポスター	1913	リトグラフ、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-20	ヴィクトル・オリヴァ	「週刊誌『ズラター・ブラハ(黄金のブラ ハ)』」ポスター	1898	リトグラフ、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-21	アルフォンス・ミュシャ	「ジスモンダ」ポスター	1895	リトグラフ、紙	三浦コレクション、川崎市市民ミュー ジウム	○	
1-23	アルフォンス・ミュシャ	「ジスモンダ」ポスター	1895	リトグラフ、紙	インテック		○
1-24	アルフォンス・ミュシャ	「椿姫」ポスター	1896	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館		
1-26	アルフォンス・ミュシャ	「メディア」ポスター	1898	リトグラフ、紙	インテック	○	
1-28	アルフォンス・ミュシャ	「リジー」ポスター	1901	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館		
1-31	アルフォンス・ミュシャ	春(四季)	1896	リトグラフ、紙	インテック		
1-32	アルフォンス・ミュシャ	夏(四季)	1896	リトグラフ、紙	インテック		
1-33	アルフォンス・ミュシャ	秋(四季)	1896	リトグラフ、紙	インテック		
1-34	アルフォンス・ミュシャ	冬(四季)	1896	リトグラフ、紙	インテック		
1-43	アルフォンス・ミュシャ	羽根	1899	リトグラフ、紙	堺 アルフォンス・ミュシャ館(大阪府 堺市)		
1-44	アルフォンス・ミュシャ	『ラ・ブリュム』誌の黄道十二宮カレン ダー	1897	リトグラフ、紙	インテック		○
1-52	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』図7	1902	リトグラフ、紙	堺 アルフォンス・ミュシャ館(大阪府 堺市)		
1-54	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』図30	1902	リトグラフ、紙	堺 アルフォンス・ミュシャ館(大阪府 堺市)		
1-56	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』図35	1902	フォトグラヴュール、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-57	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』図38	1902	フォトグラヴュール、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-58	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』図39	1902	フォトグラヴュール、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-59	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』図49	1902	リトグラフ、紙	堺 アルフォンス・ミュシャ館(大阪府 堺市)		
1-60	アルフォンス・ミュシャ	『装飾資料集』図60	1902	フォトグラヴュール、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-62	アルフォンス・ミュシャ (挿画)	『アダミテ』(スヴァトブルク・チェフ著)	1897	書籍	個人蔵		
1-63	アルフォンス・ミュシャ (挿画)	雑誌『チェスキー・スヴィエト(チェコの世 界)』第4年第15号	1908	雑誌(合本)	個人蔵		
1-64	アルフォンス・ミュシャ (装幀)	『チェコ世界旅行』	1898	書籍	個人蔵		
1-65	アルフォンス・ミュシャ (扉画)	『献じられた絵』(ヤロスラフ・ヴルフリツ キー著)	1902	書籍	個人蔵		
1-66	アルフォンス・ミュシャ (挿画)	『慈愛の母へのスラヴィア』(フランチシェ ク・ルスカ著)	1934	書籍	個人蔵		

1-67	タヴィーク・フランチシェク・シモン	パリ	1904	油彩、厚紙	プロ・アルテ、ブラハ		
1-68	タヴィーク・フランチシェク・シモン	フラチャニとマラー・ストラナ(小地区)の眺め(ブラハ・カラーエッチング・アルバム)	1918	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-69	タヴィーク・フランチシェク・シモン	ノクターン「ノートル・ダム」(パリ・モチーフ・アルバム)第2葉	1916	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-70	タヴィーク・フランチシェク・シモン	セーヌ川での洗濯船(パリ・モチーフ・アルバム)第3葉	1916	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-71	タヴィーク・フランチシェク・シモン	ルンベ・ガーデンの大聖堂(フラチャニ・アルバム)第2葉	1916	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-72	タヴィーク・フランチシェク・シモン	日没後、ブラハ城のシルエット(フラチャニ・アルバム)第4葉	1916	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-73	タヴィーク・フランチシェク・シモン	冬色(フラチャニ・アルバム)第5葉	1916	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-74	タヴィーク・フランチシェク・シモン	雪のフラチャニ(フラチャニ・アルバム)第8葉	1916	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-75	タヴィーク・フランチシェク・シモン	京都より	1926	エッチング、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
1-76	タヴィーク・フランチシェク・シモン	富士	1928	カラーエッチング、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
1-77	タヴィーク・フランチシェク・シモン	蔵書票(V. Slavik)	1919	木版、紙	個人蔵		
1-78	タヴィーク・フランチシェク・シモン	『世界旅行便り』	1928	書籍	個人蔵		
1-79	ヴォイチェフ・ブライシク	木々のある風景	1902	油彩、合板	プロ・アルテ、ブラハ		
1-80	ヴォイチェフ・ブライシク	『ユーゲント』表紙デザイン	1896	インク・白色顔料、厚紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-81	ヴォイチェフ・ブライシク	ナイテンゲール	1900	カラーアクアチント・エッチング、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
1-82	ヴォイチェフ・ブライシク	少女の思い(カラー・エッチング)集、第1葉	1906	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-83	ヴォイチェフ・ブライシク	羊飼(カラー・エッチング)集、第3葉	1906	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-84	ヴォイチェフ・ブライシク	羊飼	1906	カラーアクアチント・エッチング、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
1-85	ヴォイチェフ・ブライシク	白鳥の群れ(カラー・エッチング)集、第6葉	1906	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-86	ヴォイチェフ・ブライシク	ジャクナゲの中の少女(カラー・エッチング)集、第8葉	1906	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-87	ヴォイチェフ・ブライシク	嵐の前(カラー・エッチング)集、第9葉	1906	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-88	ヴォイチェフ・ブライシク	岩上の城(カラー・エッチング)集、第11葉	1906	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-89	ヴォイチェフ・ブライシク	タバ(カラー・エッチング)集、第12葉	1906	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-90	ヴォイチェフ・ブライシク	タバ	1906	カラーアクアチント・エッチング、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
1-91	ヴォイチェフ・ブライシク	秘密の島(カラー・エッチング)集、第15葉	1906	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-92	ヴォイチェフ・ブライシク	冬のモチーフ(カラー・エッチング)集、第19葉	1906	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-93	ヴォイチェフ・ブライシク	雪の午後(カラー・エッチング)集、第21葉	1906	カラーエッチング、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		
1-95	ヴォイチェフ・ブライシク	満開の木	1900	カラーアクアチント・エッチング、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
1-96	ヴォイチェフ・ブライシク	雲のある小さな風景	ca. 1905	ジンコグラフ、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
1-97	ヴォイチェフ・ブライシク	壁紙図案	ca. 1900	グアッシュ、台紙貼の紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館	○	
1-98	ヴォイチェフ・ブライシク	壁紙図案	ca. 1900	グアッシュ、台紙貼の紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		○
1-99	ヴォイチェフ・ブライシク	壁紙図案	ca. 1900	グアッシュ、台紙貼の紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館	○	
1-100	ヴォイチェフ・ブライシク	壁紙図案	ca. 1900	グアッシュ、台紙貼の紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		○
1-101	ヴォイチェフ・ブライシク	壁紙図案	ca. 1900	グアッシュ、台紙貼の紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		○
1-102	ヴォイチェフ・ブライシク	壁紙図案	ca. 1900	グアッシュ、台紙貼の紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館	○	
1-103	ヴォイチェフ・ブライシク	模様紙(試刷)	制作年不詳	リノカット、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館	○	
1-104	ヴォイチェフ・ブライシク	模様紙(試刷)	制作年不詳	リノカット、紙	チェコ国立ブラハ工芸美術館		○
1-105	ヴォイチェフ・ブライシク	蔵書票(ミトヘル・ケネルリ)	1920's	木版、紙	個人蔵		
1-106	ヴォイチェフ・ブライシク	蔵書票(イラ・ヴァニョウソヴァー)	1920's	木版、紙	個人蔵		
1-107	ヴォイチェフ・ブライシク	蔵書票(インジフ・ヴァルデス)	1920's	木版、紙	個人蔵		
1-108	ヴェンツェル・ハブリク	海	1910	木版、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
1-109	ルドルフ・アダーメク	人生	1911	木版、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
1-112	ヨゼフ・ヴァーハル	水の王国	1915	木版、リノカット、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		

1-113	ヨゼフ・ヴァーハル	蔵書票(S. K. ノイマン)	1911	木版、紙	個人蔵		
1-114	ヨゼフ・ヴァーハル	蔵書票(S. K. ノイマン)	1912	木版、紙	個人蔵		
1-115	ラディスラフ・シャロウン	ヴォドニーク(水の精)	1913	石膏	パトリック・シモン・コレクション、プラハ		
1-116	ラディスラフ・シャロウン	少女と龍	ca. 1900	水彩、紙	パトリック・シモン・コレクション、プラハ		
1-117	ラディスラフ・シャロウン	『日本の昔話、二人の老人』(ヤン・ハヴラサ著)	1919	書籍	個人蔵		
1-118	オスカー・ココシュカ	少女裸像	1908	水彩、紙	パトリック・シモン・コレクション、プラハ		
1-119	リヒャルト・テシュナー	「メフィストフェレスの魔法の王国 (ドイツ作家芸術家協会の仮面舞踏会)」ポスト腹切(コンコルディア協会招待状)	1904	リトグラフ、紙	チェコ国立プラハ工芸美術館		
1-120	リヒャルト・テシュナー	十二宮	1908	リトグラフ、紙	パトリック・シモン・コレクション、プラハ		
1-121	リヒャルト・テシュナー	十二宮	ca. 1920	木版、紙	パトリック・シモン・コレクション、プラハ		
1-122	オタカル・シュターフル	侘しげな教会	1914	木版、紙	個人蔵		
1-123	オタカル・シュターフル	『お菊さん』(ビエール・ロチ著)	1919	書籍	個人蔵		
1-124	オタカル・シュターフル	『日本の奥深くへ』(ヤン・ハヴラサ著)	1924	書籍	個人蔵		
1-125	オタカル・シュターフル	『死の口づけ』(ジョー・フロウハ著)	1935	書籍2冊(紙表紙/製本されたもの)	個人蔵		
1-126	シギスムント・ポウシュカ	『霧の窓』(ヤン・ハヴラサ著)	1918	書籍	個人蔵		
1-127	梶原緋佐子(表紙、挿画)	『嵐の桜』(ジョー・フロウハ著)	1928/1932	書籍	個人蔵		
1-128	ユリウス・ゼイエル(著)	『権八小紫』	1927	書籍	個人蔵		
1-129	オタ・マトウシェク(装幀)	『墓の上の微笑み』(ヨゼフ・コプタ著)	1922	書籍	個人蔵		
1-130	フェルディナント・ミフル	ウラジオストクの市場通り(極東より) (1)	1925	木版、紙	パトリック・シモン・コレクション、プラハ		
1-131	フェルディナント・ミフル	市場の風景(極東より) (2)	1925	木版、紙	パトリック・シモン・コレクション、プラハ		
1-132	フェルディナント・ミフル	洗髪する日本人女性(極東より) (3)	1925	木版、紙	パトリック・シモン・コレクション、プラハ		
1-133	フェルディナント・ミフル	判子屋(極東より) (4)	1925	木版、紙	パトリック・シモン・コレクション、プラハ		
1-134	フェルディナント・ミフル	お茶を飲む日本人女性(極東より) (5)	1925	木版、紙	パトリック・シモン・コレクション、プラハ		
1-135	フェルディナント・ミフル	ウラジオストク港の中国の市場運送者たち(極東より) (6)	1925	木版、紙	パトリック・シモン・コレクション、プラハ		
1-136	スタニスラフ・コストカ・ノイマン(著)	『吉原』	1927	書籍	個人蔵		
1-137	バルボラ・マルケータ・エリアー・ショヴァー(著)	『日本の娘』	1925	書籍	個人蔵		
1-138	オールドジフ・ゼメク(著)	『アジアからヨーロッパへ』	1926	書籍	個人蔵		
1-139	ヤン・ハヴラサ(著)	『日本の春』	1932	書籍	個人蔵		
1-140	ヤロミール・ヴァーツラフ・シュメイカル(著)	『日本轟頂』	1931	書籍	個人蔵		
1-141	ヨゼフ・ヴェニツク	「サクラ・ホテル」ポスター	1924	リトグラフ、紙	チェコ国立プラハ工芸美術館		
1-141参考	マルチン・フリチュ	ヴァレンチンの善行	1942	映画(部分)	チェコ国立映画アーカイブ		

第2章 ミュシャと日本 Chapter 2 Mucha and Japan

2-1	アルフォンス・ミュシャ	「ジョブ」ポスター	1898	リトグラフ、紙	宇都宮美術館		
2-4	浅井忠	花神(『さをしか』第8号口絵)	1907	木版、紙	個人蔵		
2-5	浅井忠	花神	ca. 1907	木版、紙	個人蔵		
2-6	アルフォンス・ミュシャ	四季	1896	リトグラフ、紙	堺 アルフォンス・ミュシャ館(大阪府堺市)		
2-9	アルフォンス・ミュシャ	『主の祈り』(チェコ語版)	1899	書籍	堺 アルフォンス・ミュシャ館(大阪府堺市)		頁替
2-10	アルフォンス・ミュシャ	『ラ・プリュム』第204号	1897	雑誌	個人蔵		
2-11	アルフォンス・ミュシャ	『ラ・プリュム』第213号表紙	1898	リトグラフ、紙	川崎市市民ミュージアム	○	
2-12	アルフォンス・ミュシャ	『レスタンブ・モデルヌ』第15号表紙	1898	リトグラフ、紙	堺 アルフォンス・ミュシャ館(大阪府堺市)		
2-17	アルフォンス・ミュシャ	『ココリコ』第19号表紙	1899	印刷、紙	堺 アルフォンス・ミュシャ館(大阪府堺市)		
2-18	アルフォンス・ミュシャ	12月: 霜(『ココリコ』第23号挿画)	1899	印刷、紙	堺 アルフォンス・ミュシャ館(大阪府堺市)		
2-20	アルフォンス・ミュシャ	『ル・モア』第26号	1901	雑誌	個人蔵		
2-25	アルフォンス・ミュシャ	「ジョブ」ポスター(小)	1896	リトグラフ、紙	インテック		

2-29	アルフォンス・ミュシャ	「サロン・デ・サン ミュシャ作品展」ポスター	1897	リトグラフ、紙	インテック		
2-31	アルフォンス・ミュシャ	「トラピスティーヌ酒」ポスター	1897	リトグラフ、紙	堺 アルフォンス・ミュシャ館(大阪府堺市)		
2-35	ウジェーヌ・グラッセ	「ジャンヌ・ダルク」ポスター	ca. 1890	リトグラフ、紙	三浦コレクション、川崎市市民ミュージアム		
2-38	テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	「ヴァンジャンヌの殺菌牛乳」ポスター	1894	リトグラフ、紙	三浦コレクション、川崎市市民ミュージアム		
2-40	ウジェーヌ・グラッセ	「ジョルジュ・リシャール社の自転車と自動車」ポスター	1899	リトグラフ、紙	川崎市市民ミュージアム		
2-43		白馬会第7回展目録	1902	印刷、紙	三重県立美術館	表面	裏面
2-44		『明星』第6号	1900	雑誌	個人蔵		
2-45		『明星』第6号	1900	雑誌	個人蔵		
2-46		『明星』第7号	1900	雑誌	個人蔵		
2-47		『明星』第11号	1901	雑誌	個人蔵		
2-48		『明星』第12号	1901	雑誌	個人蔵		
2-49		『明星』第12号	1901	雑誌	個人蔵		
2-50		『明星』第13号	1901	雑誌	個人蔵		
2-51		『明星』第13号	1901	雑誌	個人蔵		
2-52		『明星』第14号	1901	雑誌	個人蔵		
2-53		第3『明星』第2号	1902	雑誌	個人蔵		
2-54		第3『明星』第5号	1902	雑誌	個人蔵		
2-55		『明星』卯歳第4号	1903	雑誌	個人蔵		
2-56		『明星』辰歳第1号	1904	雑誌	個人蔵		
2-57		『明星』辰歳第4号	1904	雑誌	個人蔵		
2-58		『明星』巳歳第10号	1905	雑誌	個人蔵		
2-59		『明星』午歳第1号	1906	雑誌	個人蔵		
2-60		『明星』午歳第2号	1906	雑誌	個人蔵		
2-61		『明星』満100号記念 終刊号	1908	雑誌	個人蔵		
2-62		『明星画譜』	1905	木版画集	個人蔵		
2-63	一條成美(装幀)	『神来』(日本文学会編)	1900	書籍	個人蔵		
2-64	一條成美(表紙)	『新聲』第7編第2号	1902	雑誌	個人蔵		
2-65	青木繁(表紙、挿画)	『夕潮』(岩野泡鳴著)	1904	書籍	個人蔵		
2-66	太田三郎(表紙)	『み津潮 ハガキ文学定期増刊』	1906	雑誌	個人蔵		
2-67	橋本邦助(表紙)	『ハガキ文学』第3巻第6号	1906	雑誌	個人蔵		
2-68	岡野栄(表紙)	『ハガキ文学』第6巻第8号	1909	雑誌	個人蔵		
2-69	藤島武二	造花	1901	油彩、キャンバス	東京藝術大学		
2-70	藤島武二(装幀)	『みだれ髪』(与謝野晶子著)	1901/1906	書籍	個人蔵		
2-71	藤島武二(装幀)	『はな』(川上瀧彌・森廣著)	1902	書籍	個人蔵		
2-72	藤島武二(装幀)	『はな』(川上瀧彌・森廣著)	1902	書籍	個人蔵		
2-73	藤島武二(装幀)	『はな』(川上瀧彌・森廣著)	1902	書籍	個人蔵		
2-74	藤島武二(装幀)	『毒草』(与謝野鉄幹・晶子著)	1904	書籍	和歌山県立近代美術館		
2-75	藤島武二(表紙)	『中学世界』第8巻第5号	1905	雑誌	個人蔵		
2-76	藤島武二(装幀)	『小扇』(与謝野晶子著)	1904/1905	書籍	千葉市美術館		
2-77	藤島武二	鼓(音楽六題)	1901-06	水彩、紙	ひろしま美術館	○	
2-78	藤島武二	琵琶(音楽六題)	1901-06	水彩、紙	ひろしま美術館		○
2-79	藤島武二	笛(音楽六題)	1901-06	水彩、紙	ひろしま美術館	○	
2-80	藤島武二	三味線(音楽六題)	1901-06	水彩、紙	ひろしま美術館		○

2-81	藤島武二	ヴァイオリン(音楽六題)	1901-06	水彩、紙	ひろしま美術館	○	
2-82	藤島武二	ピアノ(音楽六題)	1901-06	水彩、紙	ひろしま美術館		○
2-83	藤島武二	絵葉書 星・月(三光)	1905	石版、金属凸版	個人蔵		
2-84	長原孝太郎	京都	1903	油彩、板	岐阜県美術館		
2-85	長原孝太郎(装幀)	『くさぶえ』(紫苑会編)	1901	書籍	タルイピアセンター	○	
2-86	長原孝太郎	「白馬会第6回展」ポスター	1901	リトグラフ、紙	三重県立美術館	○	
2-87	藤島武二(装幀)	『藝苑』第1	1902	雑誌	タルイピアセンター		
2-88	長原孝太郎(表紙)	『藝文』巻第1	1902	雑誌	個人蔵		
2-89	長原孝太郎	停車場	1902	リトグラフ、紙	三重県立美術館	○	
2-90	長原孝太郎	停車場(2)	1902	リトグラフ、紙	三重県立美術館		○
2-91	長原孝太郎	アヤメを持つ少女	制作年不詳	リトグラフ、紙	三重県立美術館		○
2-92	長原孝太郎(表紙)	『藝文』巻第2	1902	雑誌	タルイピアセンター		
2-93	長原孝太郎(装幀)	『即興詩人』(アンデルセン著・森林太郎訳)	1902/1911	書籍	タルイピアセンター		
2-94	長原孝太郎(表紙)	『萬年艸』巻第2	1902	雑誌	タルイピアセンター		
2-95	長原孝太郎(装幀)	『玉匣両浦嶋』(森林太郎著)	1902	書籍	タルイピアセンター		
2-96	長原孝太郎(装幀)	『長宗我部信親』(森林太郎著)	1903	書籍	タルイピアセンター		
2-97	長原孝太郎(装幀)	『思草』(佐佐木信綱著)	1903	書籍	個人蔵(千葉市美術館寄託)		
2-98	長原孝太郎	「白馬会第9回展」ポスター	1904	リトグラフ、紙	三重県立美術館		○
2-99	中澤弘光	乱れ髪歌がるた	1901	墨・水彩、紙	三重県立美術館	○	
2-100	中澤弘光	睡(舞子)(美人と感覚)	1905	木版、紙	三重県立美術館		○
2-101	中澤弘光	嗅(女学生)(美人と感覚)	1905	木版、紙	三重県立美術館		○
2-102	中澤弘光	聴(巫女)(美人と感覚)	1905	木版、紙	三重県立美術館		○
2-103	中澤弘光	触(娘)(美人と感覚)	1905	木版、紙	三重県立美術館		○
2-104	中澤弘光	視(芸妓)(美人と感覚)	1905	木版、紙	三重県立美術館		○
2-105	中澤弘光	味(令嬢)(美人と感覚)	1905	木版、紙	三重県立美術館		○
2-106	中澤弘光	たとう(美人と感覚)	1905	木版、紙	三重県立美術館		○
2-107		題句(美人と感覚)	1905	木版、紙	三重県立美術館		○
2-108	中澤弘光(表紙)	『文藝倶楽部』第10巻第7号	1904	雑誌	三重県立美術館	○	
2-109	中澤弘光(装幀)	『藻しほ艸』(細川蒼紅著)	1904	書籍	三重県立美術館		○
2-110	中澤弘光(表紙)	『新聲』第13編第6号	1905	雑誌	三重県立美術館	○	
2-111	中澤弘光(表紙)	『月刊スケッチ』第5号	1905	雑誌	三重県立美術館	○	
2-112	中澤弘光(表紙)	『月刊スケッチ』第6号	1905	雑誌	三重県立美術館		○
2-113	中澤弘光(装幀)	『恋衣』(山川登美子・増田雅子・与謝野晶子著)	1905	書籍	千葉市美術館		
2-114	中澤弘光(装幀)	『舞姫』(与謝野晶子著)	1906	書籍	三重県立美術館	○	
2-115	中澤弘光(表紙)	『中学世界』第9巻第2号	1906	雑誌	三重県立美術館		○
2-116	中澤弘光(装幀)	『黒髪』(与謝野晶子著)	1907	書籍	三重県立美術館	○	
2-117	中澤弘光(装幀)	『常夏』(与謝野晶子著)	1908	書籍	三重県立美術館	○	
2-118	中澤弘光(表紙)	『中学世界』第13巻第5号	1910	雑誌	三重県立美術館	○	
2-119	中澤弘光(表紙)	『新小説』第19年第4巻	1914	雑誌	三重県立美術館		○
2-120	中澤弘光(挿画)	『愁人』(小川未明著)	1907	書籍	三重県立美術館	○	
2-121	和田英作(装幀)	『海賊』(パイロン著・木村鷹太郎訳)	1905	書籍	個人蔵(千葉市美術館寄託)		
2-122	和田英作(装幀)	『小詩國』(金子薫園著)	1905	書籍	個人蔵(千葉市美術館寄託)		
2-123	和田英作(装幀)	『佐保姫』(与謝野晶子著)	1909	書籍	個人蔵(千葉市美術館寄託)		

2-124	杉浦非水(装幀)	『夢之華』(与謝野晶子著)	1906	書籍	三重県立美術館	○	
2-125	杉浦非水(装幀)	『あやめ草』(あやめ会著)	1906	書籍	愛媛県美術館		
2-126	杉浦非水(表紙)	『みつこしタイムス』第8巻第5号	1910	雑誌	愛媛県美術館		
2-127	杉浦非水(表紙)	『三越』第2巻第2号	1912	雑誌	愛媛県美術館		
2-128	杉浦非水	「光風会洋画図展覧会」ポスター	1912	木版、紙	愛媛県美術館	○	
2-129	杉浦非水(表紙)	『文章世界』第8巻第3号	1913	雑誌	愛媛県美術館		
2-130	杉浦非水(装幀)	『百合子』上・中・下(菊池幽芳著)	1913	書籍	愛媛県美術館		
2-131	杉浦非水	「三越呉服店 春の新柄陳列会」ポスター	1914	リトグラフ、紙	愛媛県美術館	○	
2-132	杉浦非水	「三越呉服店 新館落成」ポスター	1914	リトグラフ、紙	愛媛県美術館		○
2-134	杉浦非水	『非水の図案』たとう	1916	布装	愛媛県美術館		
2-135	杉浦非水	自像(『非水の図案』)	1916	印刷、紙	愛媛県美術館		
2-136	杉浦非水	『非水の図案』より	1916	印刷、紙	愛媛県美術館		
2-137	杉浦非水	「南満州鉄道株式会社」ポスター	ca. 1917	リトグラフ・オフセット、紙	愛媛県美術館		
2-138	佐藤生巢	絵葉書	ca. 1906	平版、紙	山田俊幸氏蔵		
2-139	佐藤生巢	絵葉書	ca. 1906	平版、紙	山田俊幸氏蔵		
2-140	佐藤生巢	絵葉書	ca. 1906	平版、紙	山田俊幸氏蔵		
2-141	佐藤生巢	絵葉書	ca. 1906	平版、紙	山田俊幸氏蔵		
2-142	佐藤生巢	絵葉書「丙午天長佳日 第五回陸上大運動会」	1906	平版、紙	山田俊幸氏蔵		
2-143	作者不詳	絵葉書「A HAPPY NEW YEAR」	1907	平版、紙	山田俊幸氏蔵		
2-144	橋口五葉(装幀)	『虞美人草』(夏目漱石著)	1907/1913	書籍	個人蔵(千葉市美術館寄託)		
2-145	橋口五葉(装幀)	『モリエール全集』上・中・下編(草野柴二訳)	1908	書籍	個人蔵(千葉市美術館寄託)		
2-146	橋口五葉(装幀)	『四篇』(夏目漱石著)	1910	書籍	個人蔵(千葉市美術館寄託)		
2-147	中村不折	『明治三十九年略暦』	1906	冊子	千葉市美術館		
2-148	中村不折(装幀)・橋口五葉(挿画)	『漾虚集』(夏目漱石著)	1906/1914	書籍	個人蔵(千葉市美術館寄託)		

第3章 日本とオルリク Chapter 3 Japan and Orlik

3-1	エミール・オルリク	農場の冬の眺め、イェセニーキ	1920年以前	油彩、キャンバス	プロ・アルテ、ブラハ		
3-2	エミール・オルリク	風景(『パン』第3年第3号)	ca. 1897	エッチング、紙	宮城県美術館	○	
3-3	エミール・オルリク	野良(『パン』第3年第3号)	ca. 1897	エッチング、紙	宮城県美術館	○	
3-4	エミール・オルリク	気晴らし(『パン』第3年第3号)	ca. 1897	エッチング、紙	宮城県美術館		○
3-5	エミール・オルリク	さいころで遊ぶ人(『パン』第3年第3号)	ca. 1897	エッチング、紙	宮城県美術館		○
3-6	エミール・オルリク	エジンバラ(『パン』第5年第2号)	ca. 1899	リトグラフ、紙	宮城県美術館	○	
3-7		『パン』第1年第2巻	1895	雑誌	京都国立近代美術館		頁替
3-8		『パン』第2年第1巻	1896	雑誌(合本)	京都国立近代美術館		頁替
3-9		『パン』第2年第2巻	1896	雑誌(合本)	京都国立近代美術館		頁替
3-10		『パン』第3年第2巻	1897	雑誌(合本)	京都国立近代美術館		頁替
3-11		『パン』第4年第1巻	1898	雑誌(合本)	京都国立近代美術館		頁替
3-12		『ユーゲント』1897年第2巻	1897	雑誌(合本)	和歌山県立近代美術館		
3-13		『ユーゲント』1898年第2巻	1898	雑誌(合本)	和歌山県立近代美術館		
3-15	フェリックス・ヴァロットン	大騒ぎ、あるいはカフェの情景	1892	木版、紙	町田市立国際版画美術館		○
3-16	フェリックス・ヴァロットン	街頭デモ	ca. 1893	木版、紙	町田市立国際版画美術館	○	
3-17	フェリックス・ヴァロットン	信頼	1895	木版、紙	町田市立国際版画美術館		○
3-18	フェリックス・ヴァロットン	動く歩道(万国博覧会) I	1901	木版、紙	町田市立国際版画美術館	○	
3-19	フェリックス・ヴァロットン	驟雨(万国博覧会) II	1901	木版、紙	町田市立国際版画美術館		○

3-20	フェリックス・ヴァロットン	ラリックのショーウィンドー〈万国博覧会〉III	1901	木版、紙	町田市立国際版画美術館	○	
3-21	フェリックス・ヴァロットン	5時〈万国博覧会〉IV	1901	木版、紙	町田市立国際版画美術館		○
3-22	フェリックス・ヴァロットン	カイロ街〈万国博覧会〉V	1901	木版、紙	町田市立国際版画美術館	○	
3-23	フェリックス・ヴァロットン	花火〈万国博覧会〉VI	1901	木版、紙	町田市立国際版画美術館		○
3-24	ウィリアム・ニコルソン	『スポーツ絵暦』(ラドヤード・キプリング文)	1898	リトグラフ／書籍	個人蔵		頁替
3-25	ウィリアム・ニコルソン	〈12人の肖像〉	1899	リトグラフ／版画集	和歌山県立近代美術館		
3-26	グスタフ・クリムト	「ウィーン分離派第1回展」ポスター	1898	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館		
3-27	ヨゼフ・マリア・オルブリヒ	「ウィーン分離派第2回展」ポスター	1898	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館		
3-29	コロマン・モーザー	「ウィーン分離派第5回展」ポスター	1899	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館		
3-32	アドルフ・ベーム	「ウィーン分離派第8回展」ポスター	1900	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館		
3-33		『ヴェル・サクルム』第1年次第11号	1898	雑誌	宮城県美術館		頁替
3-34		『ヴェル・サクルム』第2年次第4号	1899	雑誌	宮城県美術館		頁替
3-35		『ヴェル・サクルム』第2年次第9号	1899	雑誌	和歌山県立近代美術館		頁替
3-36	エミール・オルリク	逍遙するルテナリア人〈小版画1896-1899〉	1896-99	木版、紙	宮城県美術館	○	
3-37	エミール・オルリク	アトリエで〈小版画1896-1899〉	1896-99	木版、紙	宮城県美術館		○
3-38	エミール・オルリク	新聞〈小版画1896-1899〉	1896-99	木版、紙	宮城県美術館	○	
3-40	エミール・オルリク	ブラハのオルリク宅近くの裁縫工場	1896-99	木版、紙	和歌山県立近代美術館		
3-41	エミール・オルリク	ロンドンの怠け者たち〈小版画1896-1899〉	1896-99	木版、紙	宮城県美術館		○
3-42	エミール・オルリク	旧ブラハ	1897/1902	木版、紙	和歌山県立近代美術館		
3-44	エミール・オルリク	二人の日本人 習作	1900	鉛筆・インク・水彩、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
3-46	エミール・オルリク	日本の子供たち	1900-01	木版、紙	和歌山県立近代美術館		
3-47	エミール・オルリク	日本の旅人	1901	木版、紙	千葉市美術館	○	
3-49	エミール・オルリク	日本の手品師	1900	木版、紙	宮城県美術館		
3-54	エミール・オルリク	日本の絵師(狩野友信)	1902	オフセット、紙	個人蔵		
3-55	エミール・オルリク	日本の彫師	1902	オフセット、紙	個人蔵		
3-56	エミール・オルリク	日本の摺師	1902	オフセット、紙	個人蔵		
3-57	エミール・オルリク	柳の下の娘	1900	木版、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
3-58	エミール・オルリク	富士山への巡礼	1901	木版、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
3-59	エミール・オルリク	日本橋、東京〈日本便り〉	1900-01	リトグラフ、紙	宮城県美術館	○	
3-60	エミール・オルリク	日本橋、東京	1901	リトグラフ、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
3-62	エミール・オルリク	東京の通り〈日本便り〉	1900-01	リトグラフ、紙	杜若文庫		
3-63	エミール・オルリク	江戸橋、東京〈日本便り〉	1900-01	リトグラフ、紙	宮城県美術館		○
3-64	エミール・オルリク	劇場、茶屋〈日本便り〉	1900-01	リトグラフ、紙	宮城県美術館	○	
3-65	エミール・オルリク	大工達〈日本便り〉	1900-01	リトグラフ、紙	宮城県美術館		○
3-66	エミール・オルリク	端午の節句〈日本便り〉	1900-01	リトグラフ、紙	宮城県美術館		
3-68	エミール・オルリク	築地第一ホテルの前の人力車	1901	リトグラフ、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
3-69	エミール・オルリク	東京の古城の堤	1901	リトグラフ、紙	宮城県美術館		○
3-70	エミール・オルリク	蔵書票(マテュー・リュッツェンキルヒェン)	ca. 1898	木版、紙	個人蔵		
3-71	エミール・オルリク	蔵書票(マテュー・リュッツェンキルヒェン)	ca. 1898	木版、紙	個人蔵		
3-72	エミール・オルリク	蔵書票(マテュー・リュッツェンキルヒェン)	ca. 1898	木版、紙	個人蔵		
3-73	エミール・オルリク	蔵書票(エミール・オルリク)	1897	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館		
3-74		『白樺』第1巻第7号	1910	雑誌	和歌山県立近代美術館		
3-75		『白樺』第2巻第6号	1911	雑誌	和歌山県立近代美術館		

3-76	長原孝太郎	雨降り	制作年不詳	水彩・インク、紙	三重県立美術館	○	
3-77	長原孝太郎	店先	1889	水彩・ペン、紙	三重県立美術館		○
3-78	長原孝太郎	牛肉屋の二階	1892	ペン・彩色、紙	三重県立美術館		○
3-79	長原孝太郎	焼芋屋	制作年不詳	水彩、紙	三重県立美術館	○	
3-80	ヘレン・ハイド	田圃から	1901	木版、紙	千葉市美術館	○	
3-81	ヘレン・ハイド	冬	1901	木版、紙	千葉市美術館		○
3-82	ヘレン・ハイド	鏡	1904	木版、紙	千葉市美術館		○
3-83	ヘレン・ハイド	入浴	1905	木版、紙	千葉市美術館	○	
3-84	ヘレン・ハイド	帰路	1907	木版、紙	千葉市美術館	○	
3-85	ヘレン・ハイド	鍋屋	1908	木版、紙	千葉市美術館		○
3-86	エミール・オルリク	日本婦人と印度人(『明星』辰歳第1号)	1904	木版、紙	千葉市美術館		
3-87	山本鼎	漁夫(『明星』辰歳第7号)	1904	木版、紙	千葉市美術館		
3-88	山本鼎	漁夫(『明星』辰歳第7号)	1904	木版、紙	和歌山県立近代美術館		
3-89		『方寸』第1巻第5号	1907	雑誌	千葉市美術館		
3-90		『方寸』第2巻第3号	1908	雑誌	千葉市美術館		
3-91		『方寸』第2巻第4号	1908	雑誌	千葉市美術館		
3-92		『方寸』第2巻第7号	1908	雑誌	千葉市美術館		
3-93		『方寸』第3巻第8号	1909	雑誌	千葉市美術館		
3-94		『方寸』第4巻第2号	1910	雑誌	千葉市美術館		
3-95		『方寸』第2巻第5号	1908	雑誌	千葉市美術館		
3-96		『方寸』第2巻第6号	1908	雑誌	千葉市美術館		
3-97		『方寸』第3巻第3号	1909	雑誌	千葉市美術館		
3-98		『方寸』第4巻第1号	1910	雑誌	千葉市美術館		
3-99		『四十二年方寸画曆』	1908	冊子	千葉市美術館		
3-100		『四十三年方寸画曆』	1909	冊子	千葉市美術館		
3-102	織田一磨	愛宕山<東京風景>	1916	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館	○	
3-103	織田一磨	十二階<東京風景>	1916	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館		○
3-105	織田一磨	日本橋<東京風景>	1916	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館		○
3-107	織田一磨	目白坂下<東京風景>	1916	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館	○	
3-109	織田一磨	小舟町河岸<東京風景>	1916	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館		○
3-111	織田一磨	待乳山<東京風景>	1916	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館	○	
3-112	織田一磨	柳橋之雨<東京風景>	1916	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館		○
3-114	織田一磨	駿河台<東京風景>	1916	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館	○	
3-116	織田一磨	和田倉門<東京風景>	1916	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館	○	
3-118	織田一磨	大根河岸<東京風景>	1916	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館		○
3-120	織田一磨	小日向大日堂<東京風景>	1916	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館		○
3-122	織田一磨	築地河岸<東京風景>	1916	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館	○	
3-124	織田一磨	洲崎之景<東京風景>	1916	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館	○	
3-126	織田一磨	上野広小路<東京風景>	1916	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館	○	
3-128	織田一磨	木場雪景<東京風景>	1917	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館		○
3-130	織田一磨	本郷龍岡町<東京風景>	1917	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館	○	
3-132	織田一磨	芝御霊屋<東京風景>	1917	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館		○
3-134	織田一磨	上野之桜<東京風景>	1917	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館		○

3-136	織田一磨	品川之雨〈東京風景〉	1917	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館		○
3-138	織田一磨	神楽坂〈東京風景〉	1917	リトグラフ、紙	和歌山県立近代美術館	○	
3-139	織田一磨	道頓堀〈大阪風景〉	1917	リトグラフ、紙	個人蔵	○	
3-140	織田一磨	永代浜〈大阪風景〉	1917	リトグラフ、紙	個人蔵		○
3-141	織田一磨	東横堀川〈大阪風景〉	1917	リトグラフ、紙	個人蔵	○	
3-142	織田一磨	道頓堀川夜景〈大阪風景〉	1917	リトグラフ、紙	個人蔵		○
3-143	織田一磨	天神橋遠望〈大阪風景〉	1918	リトグラフ、紙	個人蔵		○
3-144	織田一磨	津村別院〈大阪風景〉	1918	リトグラフ、紙	個人蔵	○	
3-145	織田一磨	四ツ橋雨景〈大阪風景〉	1918	リトグラフ、紙	個人蔵	○	
3-146	織田一磨	中之島公園〈大阪風景〉	1918	リトグラフ、紙	個人蔵		○
3-147	織田一磨	四天王寺東門雨景〈大阪風景〉	1918	リトグラフ、紙	個人蔵	○	
3-148	織田一磨	安治川口〈大阪風景〉	1918	リトグラフ、紙	個人蔵		○
3-149	織田一磨	茶臼山〈大阪風景〉	1918	リトグラフ、紙	個人蔵	○	
3-150	織田一磨	浮世小路(月夜)〈大阪風景〉	1918	リトグラフ、紙	個人蔵	○	
3-151	織田一磨	住吉(雪景)〈大阪風景〉	1919	リトグラフ、紙	個人蔵		○
3-152	織田一磨	京町橋夜景〈大阪風景〉	1919	リトグラフ、紙	個人蔵	○	
3-153	織田一磨	土佐堀川〈大阪風景〉	1919	リトグラフ、紙	個人蔵		○
3-154	織田一磨	川崎の渡し〈大阪風景〉	1919	リトグラフ、紙	個人蔵	○	
3-155	織田一磨	京町堀〈大阪風景〉	1919	リトグラフ、紙	個人蔵		○
3-156	織田一磨	高津神社〈大阪風景〉	1919	リトグラフ、紙	個人蔵		○
3-157	織田一磨	築港〈大阪風景〉	1919	リトグラフ、紙	個人蔵	○	
3-158	織田一磨	新淀川附近〈大阪風景〉	1919	リトグラフ、紙	個人蔵		○

第4章 オルリク—日本の思い出／後継者たち Chapter 4 Memories of Japan / Orlik's Successors

4-1	エミール・オルリク	役者の顔〈日本便り〉	1902	エッチング・ルーレット、紙	宮城県美術館	○	
4-2	エミール・オルリク	母と子〈日本便り〉	1902-03	エッチング・アクアチント、紙	宮城県美術館		
4-5	エミール・オルリク	雨の日〈日本便り〉	1902-03	エッチング・アクアチント、紙	宮城県美術館		
4-7	エミール・オルリク	書き物をする少女〈日本便り〉	1902-03	エッチング・アクアチント、紙	宮城県美術館		
4-9	エミール・オルリク	寺の前で〈日本便り〉	1902-03	エッチング・アクアチント・ルーレット、紙	宮城県美術館		○
4-11	エミール・オルリク	娼婦〈日本便り〉	1902-03	エッチング・アクアチント・ルーレット、紙	宮城県美術館		
4-12	エミール・オルリク	夕〈日本便り〉	1902-03	エッチング・ルーレット、紙	宮城県美術館		
4-14	エミール・オルリク	農家の女性〈日本便り〉	1902-03	エッチング・アクアチント・ルーレット、紙	宮城県美術館		○
4-15	エミール・オルリク	江の島で〈日本便り〉	1902-03	エッチング・アクアチント、紙	宮城県美術館		
4-16	エミール・オルリク	江の島で(試摺)	1902	エッチング・アクアチント、紙	杜若文庫		
4-17	エミール・オルリク	仕立屋〈日本便り〉	1902-03	エッチング・アクアチント、紙	宮城県美術館		
4-19	エミール・オルリク	祭りの行列を見る日本の子供たち	1902	アクアチント・エッチング、紙	宮城県美術館	○	
4-21	エミール・オルリク	頭巾姿の日本女性	1902	エッチング・ルーレット、紙	千葉市美術館		
4-22	エミール・オルリク	御高祖頭巾の女性	1902	エッチング、紙	杜若文庫		
4-23	エミール・オルリク	髪結び	1902	エッチング・ドライポイント、紙	杜若文庫		
4-24	エミール・オルリク	女性十態	ca. 1902	エッチング、紙	杜若文庫		
4-25	エミール・オルリク	冬景色	ca. 1904	木版、紙	和歌山県立近代美術館		
4-26	エミール・オルリク	琵琶湖	1902	エッチング、アクアチント、ルーレット、紙	町田市立国際版画美術館		○
4-27	エミール・オルリク	失題	1906	エッチング、紙	宮城県美術館	○	
4-28	エミール・オルリク	蔵書票(マルタ・ペンツゲン)	1907	亜鉛凸版、紙	個人蔵		

4-29	エミール・オルリク(装幀)	『KOKORO(こころ)』(ラフカディオ・ハーン著)	1905	書籍	和歌山県立近代美術館		
4-30	エミール・オルリク(装幀)	『LOTOS(蓮)』(ラフカディオ・ハーン著)	1906	書籍	和歌山県立近代美術館		
4-31	エミール・オルリク(装幀)	『IZUMO(知られざる日本の面影)』(ラフカディオ・ハーン著)	1907	書籍	和歌山県立近代美術館		
4-32	エミール・オルリク(装幀)	『KYUSHU(東の国から)』(ラフカディオ・ハーン著)	1908	書籍	和歌山県立近代美術館		
4-33	エミール・オルリク(装幀)	『KWAIDAN(怪談)』(ラフカディオ・ハーン著)	1909	書籍	和歌山県立近代美術館		
4-34	エミール・オルリク(装幀)	『BUDDHA(仏の畑の落穂)』(ラフカディオ・ハーン著)	1910	書籍	和歌山県立近代美術館		
4-35	エミール・オルリク／シャーロット・ロリンズ	孔雀のいる静物	ca. 1905	木版、紙	パトリック・シモン・コレクション、ブラハ		
4-37		『ユーゲント』1912年第1巻	1912	雑誌(合本)	和歌山県立近代美術館		
4-38		『ユーゲント』1919年第2巻	1919	雑誌(合本)	和歌山県立近代美術館		
4-39	アルフレート・ローラー	「ウィーン分離派第9回展」ポスター	1901	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館		
4-40	コロマン・モーザー	「ウィーン分離派第13回展」ポスター	1902	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館		
4-42	アルフレート・ローラー	「ウィーン分離派第14回展」ポスター	1902	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館		
4-43		『ウィーン分離派第14回展カタログ』	1902	冊子	和歌山県立近代美術館		
4-44	アドルフ・ベーム	「ウィーン分離派第15回展」ポスター	1902	リトグラフ、紙	京都工芸繊維大学美術工芸資料館		
4-45		『ヴェル・サクルム』第4年次第8号	1901	雑誌	宮城県美術館		頁替
4-46		『ヴェル・サクルム』第5年次第12号	1902	雑誌	宮城県美術館		頁替
4-47		『ヴェル・サクルム』第5年次第18号	1902	雑誌	宮城県美術館		頁替
4-48		『ヴェル・サクルム』第5年次第19号	1902	雑誌	宮城県美術館		頁替
4-49		『ヴェル・サクルム』第6年次第2号	1903	雑誌	宮城県美術館		頁替
4-50		『ヴェル・サクルム』第6年次第4号	1903	雑誌	京都国立近代美術館		頁替
4-51		『ヴェル・サクルム』第6年次第12号	1903	雑誌	京都国立近代美術館		頁替
4-52		『ヴェル・サクルム』第6年次第15号	1903	雑誌	京都国立近代美術館		頁替
4-53		『ヴェル・サクルム』第6年次第16号	1903	雑誌	京都国立近代美術館		頁替
4-54		『ヴェル・サクルム』第6年次第21号	1903	雑誌	京都国立近代美術館		頁替
4-55		『ヴェル・サクルム』第6年次別冊	1903	雑誌	京都国立近代美術館		頁替
4-56	コロマン・モーザー	月次絵	ca. 1899	リトグラフ、カードボード	京都国立近代美術館		○
4-57	コロマン・モーザー	11月(『ヴェル・サクルム』第5年次第18号267頁)のためのオリジナル版画	1902	木版、和紙	京都国立近代美術館		○
4-58	カール・モル	冬(ウィーンのホーエ・ヴァルテ)	1903	木版、手漉カードボード	京都国立近代美術館		○
4-59	カール・モル	雪に埋もれたデブリックの別荘(ホーエ・ヴァルテ)(『ヴェル・サクルム』第6年次)	1903	木版、和紙	京都国立近代美術館		○
4-60	ルートヴィヒ・ハインリヒ・ユンクニッケル	豹(シェンブルンの動物たち)	1909	木版、和紙	京都国立近代美術館		○
4-61	ルートヴィヒ・ハインリヒ・ユンクニッケル	ライオンの頭部(シェンブルンの動物たち)	1909	木版、和紙	京都国立近代美術館		○
4-62	ルートヴィヒ・ハインリヒ・ユンクニッケル	フラミンゴ(シェンブルンの動物たち)	1909	木版、和紙	京都国立近代美術館		○
4-63	ルートヴィヒ・ハインリヒ・ユンクニッケル	禿鶺(シェンブルンの動物たち)	1909	木版、和紙	京都国立近代美術館		○
4-64	ルートヴィヒ・ハインリヒ・ユンクニッケル	三羽の青い鸚鵡(シェンブルンの動物たち)	1909	木版、和紙	京都国立近代美術館		○
4-65	ルートヴィヒ・ハインリヒ・ユンクニッケル	七羽の鸚鵡	ca. 1914	木版、和紙	京都国立近代美術館		○
4-66	ヴァルター・クレム	放牧場	1902	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション／ダッハウ絵画館		
4-68	ヴァルター・クレム	車を引く二頭の馬	ca. 1904	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション／ダッハウ絵画館		
4-70	ヴァルター・クレム	オーストリアヒュッテへの上り坂より	1905	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション／ダッハウ絵画館		
4-72	ヴァルター・クレム	冬の木立の風景	1905	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション／ダッハウ絵画館		
4-73	ヴァルター・クレム	村の見える山岳風景	1905	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション／ダッハウ絵画館		
4-75	ヴァルター・クレム	クレーゲル通り、ベルリン I	1905	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション／ダッハウ絵画館		
4-77	ヴァルター・クレム	シュブレー川の釣り場にて	1906	木版、和紙	ダッハウギャラリー美術館連盟／ダッハウ絵画館		
4-79	カール・ティーマン	ブラハ、トウンガッセからの眺め	1906版、1907刷	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション／ダッハウ絵画館		

4-81	ヴァルター・クレム	旧プラハ、ザーツ通りの古切妻	1908	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション ／ダッハウ絵画館		
4-83	カール・ティーマン	旧プラハ、ダリボルカⅡ	1908	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション ／ダッハウ絵画館		
4-85	ヴァルター・クレム	ニフトコの木	ca. 1905	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション ／ダッハウ絵画館		
4-87	カール・ティーマン	グリュエネヴァルト湖畔の松	1907	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション ／ダッハウ絵画館		
4-90	カール・ティーマン	逆光	1909	木版、和紙	ダッハウギャラリー美術館連盟/ ダッハウ絵画館		
4-91	カール・ティーマン	秋の白樺	1907	木版、紙	パトリック・シモン・コレクション、プラ ハ		
4-92	カール・ティーマン	冬の木々	1908	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション ／ダッハウ絵画館		
4-94	カール・ティーマン	湿地の秋	1908	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション ／ダッハウ絵画館		
4-96	ヴァルター・クレム	鴨の散歩	1906	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション ／ダッハウ絵画館		
4-98	カール・ティーマン	禿鶴	1909	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション ／ダッハウ絵画館		
4-100	ヴァルター・クレム	潜る鴨	1908	木版、和紙	ダッハウギャラリー美術館連盟/ ダッハウ絵画館		
4-102	ヴァルター・クレム	ペリカン	1909	木版、和紙	ダッハウ博物館協会／ダッハウ絵 画館		
4-104	カール・ティーマン	赤い帆	1910	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション ／ダッハウ絵画館		
4-106	カール・ティーマン	夕暮れ時	1921	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション ／ダッハウ絵画館		
4-108	カール・ティーマン	雷雨の前	1925	木版、紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション ／ダッハウ絵画館		
4-110	カール・ティーマン	眺望	1916	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション ／ダッハウ絵画館		
4-112	カール・ティーマン	白鳥	ca. 1916-17	木版、紙	パトリック・シモン・コレクション、プラ ハ		
4-113	カール・ティーマン	白鳥	1920	木版、和紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション ／ダッハウ絵画館		
4-115	カール・ティーマン	菊	1912	木版、手漉紙	ダッハウ市、ティーマンコレクション ／ダッハウ絵画館		
4-117	エミール・オルリク	目次〈日本への旅〉	1921	ドライポイント、紙	宮城県美術館	○	
4-118	エミール・オルリク	日本の農民たち〈日本への旅〉	1921	エッチング、紙	宮城県美術館		○
4-119	エミール・オルリク	冬の装い〈日本への旅〉	1921	エッチング、紙	宮城県美術館	○	
4-120	エミール・オルリク	日本の娘たち〈日本への旅〉	1921	エッチング、紙	宮城県美術館		○
4-121	エミール・オルリク	富士山〈日本への旅〉	1921	エッチング、紙	宮城県美術館		○

関連ミニコーナ「書票—紙の宝石—志茂太郎旧蔵品から」 Ex Libris from the collection of Shimo Taro

武井武雄	アオイ書房蔵票	ca.1938	エッチング、紙	個人蔵(和気町歴史民俗資料館寄託)
オタカル・シュターフル他	志茂太郎旧蔵の蔵書票	制作年不詳		個人蔵(久米南町図書館寄託)