

第67回

令和2年度文化庁補助事業

日本伝統

The 67th Japan Traditional Kōgei Exhibition

工芸展

岡山展

令和2年

11月13日(金) — 11月29日(日)

開館時間 9時～17時(入館は閉館30分前まで) 会期中無休

*但し、11月13日(金)は10時開館/11月27日(金)は19時まで夜間開館(入館は閉館30分前まで)

会場 岡山県立美術館地下1階展示室

観覧料(前売り券)一般のみ500円 (当日券)一般700円(560円)

65歳以上*500円(400円) 大学生*400円(320円) 高校生以下*無料

(*)は20名以上の団体料金 ※キャンセル・メンバーの学生証やシルバーカード等、年齢のわかる証明書をこ持参ください。

主催 岡山県立美術館、岡山県教育委員会、NHK岡山放送局、朝日新聞社、山陽新聞社、公益社団法人日本工芸会
協力 岡山県郷土文化財団、岡山県立大学、公益社団法人岡山県文化連盟

展示作品内訳(計255点)

陶芸 84点/染織 33点/漆芸 36点/金工 26点/木竹工 32点/人形 18点/諸工芸 25点/遺作 1点

岡山県内の入選作家(4部門15名)

陶芸 伊勢崎淳/伊勢崎創/隠崎隆一/黒井博史/藤田哲英/山本雄一
漆芸 井上みゆき/小松原賢次/田中恵二
木竹工 小椋芳之/栗山宏司/重松次壽/西山謙二/矢吹良文
諸工芸 岩本文子

同時期 会期(令和2年11月8日(日) — 12月20日(日)) 会場 岡山県立美術館2階展示室
開催 主催 岡山県立美術館

*本展観覧券(11月13日～11月29日会期中有効)もしくは「岡山の美術」展観覧券でご覧いただけます。

■特別陳列「もっと伝統工芸 技と美の出会い 木工 伝統工芸前夜」

■I氏賞受賞作家展 金孝妍・小林正秀・中原幸治・吉行鮎子



日本工芸会総裁賞
乾漆平文時絵漆箱「氷壁」
須藤靖典

新型コロナウイルス感染症の拡大防止のため、来館日時の予約にご協力をお願いいたします。QRコードもしくは下記URLよりご予約ください。

<https://www.e-tix.jp/okayamakenbi/denkou>

11月1日(日)10時～ 予約受付スタート

予約されていない方もご入場いただけますが、会場の混雑状況によりお待ち頂く場合もあります。また日時予約がない方は、来館者カードのご記入をお願いしております。



岡山県立美術館
OKAYAMA PREFECTURAL MUSEUM OF ART



日本伝統工芸展は、わが国の優れた工芸技術を保護育成するために開催されている国内最大規模の工芸展です。岡山会場では、陶芸、染織、漆芸、金工、木竹工、人形、諸工芸各部門の入賞作品の他、重要無形文化財保持者（人間国宝）、審・鑑査委員、特待者、中四国在住者の作品を中心に計255点を展覧します。

第67回 日本伝統工芸展

The 67th Japan Traditional Kōgei Exhibition

岡山展

In 1950, the Law for the Protection of Cultural Properties came into being, and since then the Japanese government has been protecting craft techniques of particularly high historical and/or artistic value. In accordance with this policy, the Japan Traditional Kōgei Exhibition has been held annually since 1954.

The exhibits, classified into 7 categories of ceramics, textiles, *urushi* work, metalwork, woodwork and bamboowork, dolls, and various works, are selected through rigorous examination from the works submitted by many artists.

We are pleased to present the 67th Exhibition in the hope that it will be enjoyed by many people and make contribution to the progress of art craft techniques of Japan.



日本工芸会会長賞
樺造合子
玉井智昭

特別作品解説会(陶芸)

日時/11月23日(月・祝)13:30~(約1時間半)

場所/美術館ホール

定員/先着200名(開場12:30~)

講師/神農巖氏(本展鑑査委員)+伊勢崎創氏(備前焼作家)
スライドを使用して展示作品について解説します。

聴講
無料

ワークショップ

ハートで触れるワクワク工房

~大切な人に特別な手紙を~ 草木染め体験

このコロナ禍中で会いづらくなってしまったおじいちゃんおばあちゃんや遠方の友だちに、二度と同じものは作れない模様を和紙に染め、世界にひとつだけの特別なお手紙を便せんから手作りしよう。

日時/11月15日(日)

午前の部 10:00~12:00

午後の部 13:30~15:30

(受付は各回30分前から)

材料費/600円(切手代込み)

定員/各回10名(申し込み先着順)

場所/岡山県立美術館研修室
会期中、屋内広場にてワークショップの概要を展示紹介します

日本工芸会新人賞
袖象嵌花器
中尾純



伝統工芸に親しむ

(協力:日本工芸会中国支部)

場所/地下1階講義室

定員/各回先着50名

木工芸についてのお話

日時/11月13日(金)11:00~12:00

講師/小椋芳之氏・重松次壽氏(木工作家)

漆芸についてのお話

日時/11月15日(日)13:30~14:30

講師/小松原賢次氏・塩津容子氏(漆芸作家)

染織についてのお話

日時/11月22日(日)13:30~14:30

講師/佐藤常子氏(染織作家)

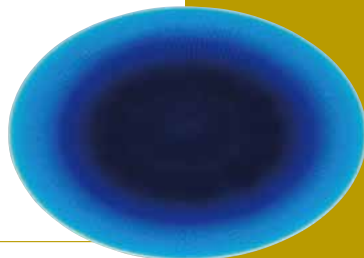
聴講
無料

関連映画会 無料

上映 映画 「蒟醬 太田儷のわざ」
映画 「志野に生きる 鈴木藏」

場所/地下1階ホワイエにて会期中随時上映

朝日新聞社賞
碧袖連文器
木村芳郎



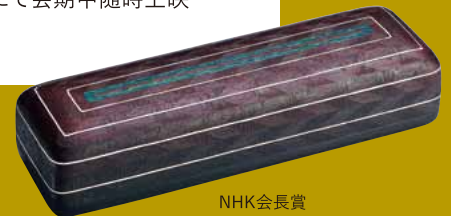
日本工芸会奨励賞
乾漆合子「曉雲」
伴野崇



日本工芸会奨励賞
木彫彩色「時」
松崎幸一光



高松宮記念賞
神代杉彩線木象嵌十二角箱
桑山弥宏



NHK会長賞
紙胎鍍矢羽根文箱 人見祥永

お客様へのお願い

新型コロナウイルス感染症の拡大を防止し、お客様に安心して本展をご観覧いただくため、下記のご協力をお願いします。

- マスクを常時着用し、大声での会話は控えてください。
- 入館時に、設置しているアルコール消毒液で、手指の消毒をしてください。
- 検温にご協力ください。平熱に比べ高い発熱のある方の観覧はご遠慮いただいております。
- 加えて、せきやのどの痛みなど風邪の諸症状のある方につきましても、観覧はお控えください。

- 万が一の場合に備えて、来館者カードの記入、もしくは「もしサボ岡山」へのご登録をお願いします。
- チケット売り場や展示案内等では、密にならないよう1m程度の距離を保ってください。

(状況によっては入場制限等をする場合があります。)

岡山県立美術館
OKAYAMA PREFECTURAL MUSEUM OF ART

〒700-0814 岡山市北区天神町8-48
TEL 086-225-4800 FAX 086-224-0648
E-mail: kenbi@pref.okayama.lg.jp
https://okayama-kenbi.info/



交通案内 [いずれもJR岡山駅 後楽園口(東口)から]

徒歩 | 15分

路面電車 | 東山行「城下」下車 徒歩3分

宇野バス | 岡山後楽園バス「岡山県立美術館」下車すぐ

岡電バス | 藤原団地行「天神町」下車すぐ

できるだけ公共交通機関をご利用ください。