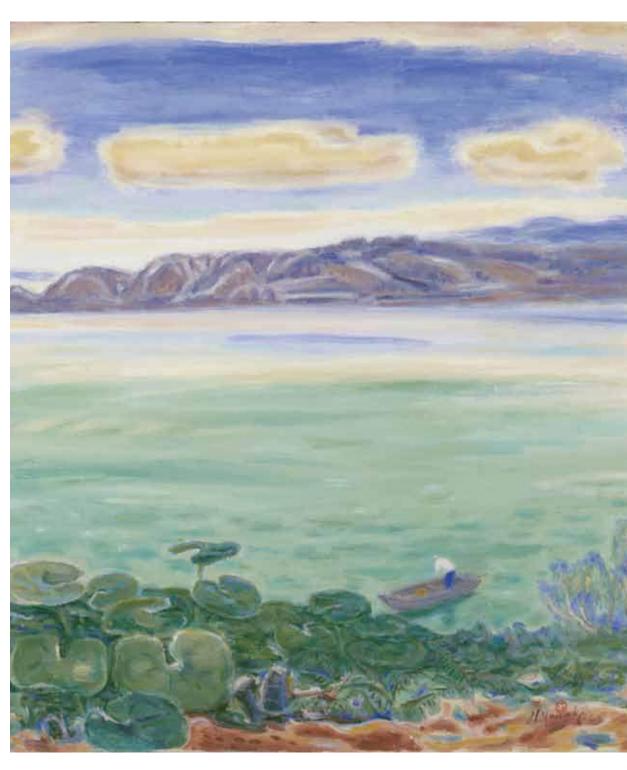
133

2021 SUMMER 葉間館NEWS



収蔵品の紹介 Vol. 4

柚木久太《湖雲一帯》(部分) 昭和38(1963)年 油彩・カンヴァス 91.0×116.7



絵画を読み解く―聖書主題と予型論

橋村 直樹(学芸員)

16世紀のイタリア・ルネサンス絵画から20世紀絵画まで約400年にわたるヨーロッパ絵画の歴史を一望できる充実したコレクションを有する東京富士美術館。この夏、同館の誇るコレクションの中から西洋絵画史に燦然と輝く巨匠たちの作品83点を厳選して紹介する展覧会が岡山県立美術館で開催される(「ヨーロッパ絵画400年の旅一珠玉の東京富士美術館コレクション」2021年7月9日~8月29日)。

日本でも人気の高い印象派に代表される近代絵画のみならず、ヴェネツィア・ルネサンスやバロック、ロココといった近代以前の伝統的な絵画も同時に紹介されるこの展覧会は、二部構成となっている。第一部では、近代以前の絵画を「歴史画」「肖像画」「風俗画」「風景画」「静物画」という5つのジャンルごとに、それらを鑑賞する上で必要な知識や約束事とあわせて紹介している。そして第二部では、それまでの秩序や価値観を否定して展開していった近代絵画を、画家がどのような内容をいかに描いているかという、主題と表現の観点から捉え直している。ジャンルのヒエラルキーが重要だった近代以前の伝

統的な絵画を正しい知識や約束事に則って読み解くという知的喜びに満たされると同時に、視覚性や造形性を優先して表現の可能性を追求した近代絵画を感覚的に堪能できるまたとない機会となるはずだ。

ここでは、この展覧会で紹介される「歴史画」の中から 聖書主題の作品であるヘラルト・デ・ライレッセの《天使 たちを迎えるアブラハム》(図1)に注目し、伝統的な聖書 解釈法の一つである「予型論」の観点から考えてみたい。

ここに描かれるのは、旧約聖書*1の『創世記』18章1節から15節の物語である。アブラハムは偉大なユダヤの族長で、彼にはサラという妻がいた。長い間、子供に恵まれなかった夫妻のもとに、ある日三人の旅人が訪れる。アブラハムは彼らのために子牛を屠って調理し、パンを焼いてもてなした。すると彼らの一人が、アブラハムとサラに来年子供ができると告げる。すでに高齢になっていた二人には信じられなかったが、旅人たちは主の使いの天使だった。そして天使たちが予告した通り、翌年、息子イサクが誕生する。

この『創世記』18章の物語を、「オランダのプッサン」と



図1:ヘラルト・デ・ライレッセ《天使たちを迎えるアブラハム》17世紀後半東京富士美術館©東京富士美術館イメージアーカイブ/DNPartcom



図2:ラヴェンナ、サン・ヴィターレ聖堂内陣北壁モザイク壁画 547年 図3:アンドレイ・ルブリョーフ《聖三位一体》1420年代 トレチャコフ美術館



も称されたライレッセは、フランス古典主義的な調和のとれた構図の中に描き出した。画面中央に白い顎髭を蓄えた高齢のアブラハムが立って身振りし、その左右で、二人の天使が椅子に座ってくつろぎ、一人の天使が優雅に立っている。アブラハムの足元では、召し使いの少年が天使の足を洗おうとサンダルを脱がせ、画面奥から召し使いの少女が盆を運んで来ていて、画面右端では妻のサラが天使たちの様子を窺おうと耳をそばだてている。

この作品が、高齢の夫妻に子供ができることを天使が 告げるという劇的な旧約物語の絵画化であるとみなす ことはもちろん正しい。しかしながら、この『創世記』18 章に基づく主題は、キリスト教美術において伝統的に 「アブラハムの歓待」として知られ、中世より様々に絵画 化されてきたものであった。とりわけ、旧約聖書の人物 や出来事が新約聖書の人物や出来事を予告していると 考え、旧新約間の連続性を保証する聖書解釈法であるタ イポロジーにおいて重要な主題であった。なぜなら、予 型論的解釈では、天使たちがアブラハムとサラに子供が できると告げたことは、新約聖書において大天使ガブリ エルがマリアに神の子を身籠ると告げる「受胎告知」の 予型として考えられたからである。さらに、アブラハム がパンを焼いてもてなしたのは、パンがキリストの体で あるという「聖体」を予型していると解釈された。例え ば、イタリアのラヴェンナにある有名なサン・ヴィター レ聖堂内陣のモザイク壁画(図2)は、「アブラハムの歓 待」を「聖体」の予型として絵画化している好例といえる だろう。ここでは実際に聖体の儀礼が行われた聖堂内陣 の壁面にそれを予型する《アブラハムの歓待》が描かれ ることで、「聖体 |の意味が強調されているのだ。さらに、 同じ半円形壁面において、アブラハムが息子イサクを生 贄として捧げようとする《イサクの犠牲》が描かれてい る。これは『創世記』22章の物語であるが、予型論的解釈 では、父が独り子を犠牲に捧げることから「キリスト受難」

を予型する主題とみなされる。このように、サン・ヴィターレ聖堂内陣の壁画では、予型論的解釈に基づいて、旧約主題が新約の「聖体」や「キリスト受難」といった神学思想を喚起するものとして絵画化されているのである。

さらに、「アブラハムの歓待」の予型論的解釈は、キリスト教の抽象的な神学思想にまでおよぶ。アブラハムのもてなす天使が三人であることから、神の「聖三位一体」を示していると解釈されるのだ。「アブラハムの歓待」によって「聖三位一体」を描くもっとも著名な作例は、トレチャコフ美術館の誇るイコンの一つ、ルブリョーフによる《聖三位一体》(図3)だろう。このイコンでは、歓待するアブラハムもサラも省かれ、三人の天使だけに焦点が絞られている。父なる神、子なるイエス・キリスト、聖霊が一つであるというキリスト教の最重要な教理は、父なる神が不可視な存在であることから、もともと絵画化されにくいものであった。しかし、「アブラハムの歓待」という予型論的旧約主題を用いることによってこの抽象的な神学思想が巧みに絵画化されているのだ。

このように見てくると、ライレッセの《天使たちを迎えるアブラハム》にも予型論的に解釈する余地はありそうである。確かに、中世だけでなく、ルネサンスや宗教改革期、さらにはライレッセの活躍した17世紀の神学でもカトリック、プロテスタントを問わずタイポロジーは議論の対象にされていたし、ライレッセが師を通じて間接的に影響を受けたフランス古典主義の巨匠プッサンの作品も予型論的解釈がなされる場合がある*2。

聖書主題の作品には、単なる物語の絵画化だけではない解釈の可能性が残されているといえるのだ。

- *1 旧約聖書は、キリスト教のルーツであるユダヤ教の聖典として伝わるもので、「旧約」という呼称はキリスト教独自のものであり、ユダヤ教ではただ「聖書」と呼ぶ。
- *2 望月典子「ニコラ・プッサンのスフィンクス:モーセ出生の物語を めぐって」『哲學』132号(2014年)255-280頁。

Museum×大学 ―美術とダンスが出合った―

岡本 裕子(主任学芸員)

年代別利用者として、当館から遠い存在となっている高・ 大生を対象とした博学連携事業はとても魅力的である。一 事例として、IPU・環太平洋大学ダンス部と協働実施した取 り組みを紹介する。

同大学ダンス部が、2019年に制作した創作舞踊「旅路の 果て一雪舟『山水図』より一」がご縁となり、特別展「雪舟と 玉堂―ふたりの里帰り」(会期:2021年2月10日~3月14日) 関連事業として、「美術×ダンス |*1に協働で取り組むことに なる。せっかくの機会なので、創作舞踊の公演だけでなく、 「新しい何か | にもチャレンジしたいという大学と美術館双 方の思いが一致し、その一つとして、身体表現と墨をテーマ にした即興「溌墨ライブパフォーマンス―舞痕淋漓*2―」が 生まれた。

「溌墨ライブパフォーマンス」にチャレンジするにあたり、 森山知己氏*3を招聘して、墨と紙の特性と水墨画について 理解を深めるためにワークショップを実施した。ワーク ショップでの体験は、今回チャレンジしようとしている即興 を、少しずつ形にしてくれた。墨と紙を使った身体表現を行 うにあたって、音(音楽)をどうするか、使用する墨や紙の種 類や大きさ、空間演出など具体的なイメージを双方で共有 できるようになった。共有したイメージをもとに、学生たちは 即興に取り組み始めるが、「不安を感じていた|「体を動かす ことができなかった |という学生のコメントから、即興に対 する苦手意識は大きかったことがうかがえる。ダンス部で は、テクニカルなことだけではなく、学生一人ひとりの不安 や葛藤に寄り添う丁寧な指導がなされていたことも学生のコ メントからうかがい知ることができた。そして、展覧会担当 学芸員が語る雪舟と玉堂講座を聴講し、室町時代や江戸時 代の「時の記録」である作品を展示室でみて、一人ひとりの 身体が時を積み重ねて吸収したことは、「溌墨ライブパ フォーマンス―舞痕淋漓―」に昇華していった。

◇美術館で雪舟さんや玉堂さんの描いた絵をみてから踊っ たことにより、絵の特徴を捉え世界観を表現することが できました。絵をみることで自然と体や頭に水墨画の情 景が浮かび上がり、体が勝手に動くような感覚がしまし た。後から動画を観てみると、今まで起こったことのな



い、初めてみた絡み方や構成が起こっていて、偶然がつく りだす美術はとても魅力的なものだと感じました。

◇新しい自分と新しい芸術分野が見え、面白い動きに出 合った時の面白さ、表現の難しさ、魅せ方や見え方、その 違いや新しさなど果てしない可能性を感じ、踊りの深さを 改めて考えさせられました。ダンスは「生もの」だと高校時 代から監督に言われ続けてきましたが、本当にその通り だと思います。一度やった動きを同じ空気感、同じ呼吸の 仕方、同じ雰囲気でもう一度やるのは不可能に近く、その 時体から溢れたものが踊りだと思います。そして、「生も の |は「生物 |と表記し、「いきもの |とも読み、踊りは人間 と同じ生き物であると私は思っています。これからもダン スは進化し続け、生きているものに影響を与えてくれま す。それは、美術作品も同じであり、ダンスと尺八と墨 アートのコラボは芸術であり、ダンスの進化でもありま す。また芸術の進化、時代の進化だと思いました。ただ、 変わっていくだけではなく、人々の想いをのせて変化し ていくと思います。その時に感じたものは、その時にしか 味わうことができないものであり、これから進化し続ける ものを、その時に感じ吸収していきたいと思います。

学生たちの感想レポートからは、ダンスと美術が出合っ たことを通して、一人ひとりの中に、「新しい何か」が生まれ たことがうかがえる(紙面の都合上、一部しか紹介できない ことが残念である)。

ワークショップや展示室での本物体験が活きていたと同 時に、現地を訪れ、当時生きていた人々の息遣いに想いを馳 せ、書籍を活用して調べ学習するなど、ダンス部が一貫して 行っているテーマを追求する姿勢と、日々欠かすことのない 練習で培われた舞踊の基礎基本があったからこその境地 であることは言うまでもない。

- *1 即興「溌墨ライブパフォーマンス―舞痕淋漓―」(2021年2月 28日開催)、創作舞踊公演「旅路の果て一雪舟『山水図』より 一」・ワークショップ「雪舟・玉堂の全力体操」(同3月6日開催) https://okayama-kenbi.info/topi-youtube-open/
- *2 「墨痕淋漓 |をもとにした造語
- *3 森山知己氏(日本画家·倉敷芸術科学大学教授)

岡山県博物館協議会創立30周年を迎えて

福冨 幸(学芸課長)

我々美術館・博物館には、業界内のネットワーク組織として、広くさまざまなジャンルの施設が集う全国規 模の《日本博物館協会》を筆頭に、館種ごとに組織された《全国美術館会議》や《全国科学博物館協議会》 《日本動物園水族館協会》等があります。同業者として日頃から展覧会開催のための作品資料の貸借や研 究調査、講演会や教育普及事業の講師を務めるなど、何かとお世話になったりお世話をしたりの関係で、来 館者への対応や施設運営についても「お宅の館はどうされてますか?」と、相互に相談したり情報交換して いるところです。近年、全国的に勃発する大規模災害で博物館施設や地域の文化財等が被災することも増 え、そうした有事に際しては実働部隊としてレスキューに出向いたり、専門家として助言するなどの役割も 担っています。

都道府県単位にも○○県博物館協会(協議会)と銘打って各県内の博物館施設等を束ねているところが 多く、岡山県においても、平成3(1991)年5月、施設間の連携と職員の研鑽、交流を図るため、《岡山県博物 館協議会》が組織されました。今年、創立30周年を迎え、発足時には59であった加盟館は86館(園) (R3.5.28現在)にまで増えました。当館は会長館として実務にあたっておりますが、設立母体は県、市町村 立から私立(法人・個人)まで大小さまざま、館種も美術館、博物館から文学館、科学館、動物園まで、取り扱 う対象、作品資料は、発掘された考古遺物や生活道具などの民俗資料、歴史資料、古文書、美術工芸品、文 学資料、昆虫や動植物、宇宙、鉄道、被服、映像、医療等々、多岐にわたり、各館それぞれに大変個性豊かで す。岡山県下に展開するこれらの館を、ひとつの<岡山の博物館>と捉えると、古代から現代まで脈々と続 く人類の営み、衣食住に関わる品々、物作りの技術、環境や社会、美意識や思想、哲学まで、総合的に体感し 学ぶことができるすごい博物館になるのではないかと思います。岡山県博物館協議会はそんな大きな博物 館・岡山のスミソニアンを夢見て、ネットワークを育んできました。

このたび創立30周年記念事業として、各館についてより広く多くの方に知って頂くために、加盟館紹介パ ネル展示、加盟館職員が相互に講師を務めるワークショップや講演会、そして副賞付きのスタンプラリーを 実施します。まずはお近くの館から足を運んでみてはいかがでしょうか。





(写真は創立25周年の時のWS、パネル展の様子)

7/月 8月 9月 9月 9月 9月 8日 日本日本文庫 報告市場の大陸 第一 2月 2月 2月 2月 1日 1月 12月 12月 12月 12月 12月 12月 12月 12月 12月	菜)周年記念事業			A COLOR
東下の博物館指接が治営する地山博物館直接会は、超立の原年を設え、加営新刊五の大元の収集と各部の活動をは、1907ともうため、加賀都内17年末の東京の原金と名をの入事をは、1907ともうため、加賀都内17年末の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の東京の	7 1							
に関立でもうられ、加速的かパイル展示。	岡	山県	博	1	が館めぐり	JO)旅	A.
### 19 日本の	県下の	博物館施設が加盟で	する岡山県博	物館	協議会は、創立30周年を迎え、加盟	自館相互の	交流の促進と各	館の活動を広
◆加盟管轄庁/マル展示スケジュール Rulimpressia Accidente Spanica Control Co								
日本						W. WILX	MT#GKK A O#	eo/ccus
4月								
### 10月	間山岸		題の活動を写	M/C		も開催。せ		
### 420-65		4/3		1				
7月								OF L
### 17/16-01				Т				和狄斯歷史民
### 17/16-01		78			ΩΒ		0.5	
### 27/11				7				,
1月								
### ### ### ### ### ### ### ### ### ##		10/9~17					12/3**19	
1/6~22 1/20→2/13 2/16→36 2/11→27 1/20→2/13 2/16→36 2/11→27 1/20→2/13 2/16→36 2/11→27 1/20→2/13 2/16→36 2/11→27 1/20→2/13 2/16→36 2/11→27 1/20→2/13 2/16→36 2/11→27 1/20→2/13 2/16→36 2/11→27 1/20→2/13 2/16→36 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2/13 2/11→2		10/9~17						
原外性の影響を開催されていまい。 2000年後月19日の砂水は東京の超したり、ウークシャップ(1973)を発生します。 1988年 日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本		1月		1)— 3	文統制同 2月		3,	•
原外性の影響を開催されていまい。 2000年後月19日の砂水は東京の超したり、ウークシャップ(1973)を発生します。 1988年 日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本	_	1月 高梁市歴史美術館		リーオ	之月 長船刀剣博物館 川崎徳科大学張代		3月	北尼録資料館
原外性の影響を開催されていまい。 2000年後月19日の砂水は東京の超したり、ウークシャップ(1973)を発生します。 1988年 日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本 1987年 日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本日本		1月 高梁市歴史美術館		リーオ	之月 長船刀剣博物館 川崎徳科大学張代		3月	北尼録資料館
### 1		1月 高梁市歴史美術館		リーオ	之月 長船刀剣博物館 川崎徳科大学張代		3月	北尼録資料館
		1月 高岸市歴史美術館 1/5~23 館交流事業	29277	カーオ	2月 2月 (長級刀剌博物館 1/28-2/13	-3/6	3月 間山東立 3/	北尼發資料館 11~27
20.4 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	県内各	1月 高率市歴史美術館 1/5-23 館交流事業 地の博物館施設にお	- スタンブラ	カーラ	文施期間 2月 2月 2月 1員和27向時物館 1728-2/13 1748年大学県代 2/18- 175日頃の研究成果をお話ししたり、ワ	-3/6 -クショッ	3月 関山県立 3/	北尼發資料館 11~27
2014 18	県内各 岡山県 開催日	1月 高梁市歴史美術館 1/5~23 館交流事業 地の博物館施設にお の多彩な光に親し 異な命	ースタンブラ いて、加速的 むチャンスで 電 西	備を	2月 現場の対象物理 1/28-2/13 川場度科大学院で 2/16- 1/28-2/13 川場度科大学院で 2/16- 1/28-2/13 川場度科大学院で 2/16- 1/28-2/13 1/28-2/13 リリットの研究成果をお話ししたり、ワ 野加中込むと評細については会報的に デーマ	-3/6 -クショッ	3月 関山県立 3/ f (WS) を開催し せください。 乗 原	北記録資料館 11-27 ます。
201	県内各 岡山県 6/26 土	1月 高來布歷史美物館 1/5-23 館交流事業 地の薄粉館施設に起 の多彩な文化に親し 原理会職 お物の由年度上資料等	しいて、加盟級 むチャンスで 電 器 086-954-1379	信報 信報 です。 「 区分 WS	2月 月長和刀利当物度 1729-2713	-3/6 -クショッ	3月 関山県立 3/ ブ (WS)を開催し せください。 裏 原 森爪松田氏	北記録資料館 11-27 ます。 所 調 別式現時能・エ
# 1 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日 日	県内各 岡山県 6/26 :土 7/24 :土	1月 高高本型史美術館 1/5-23 館交流事業 地の博物を決したし 機能会報 参都也西井起土資料能	して、加盟級 むチャンスで 電 B 086-954-1379 (086-364-1005	信報 日本 は 日本	2月 川南田大学時間 1/28-2/13 川南田大学時代 2/18- 1/28-2/13 川南田大学時代 2/18- 1/28-2/13 「日本 2/18-2/18-2/18-2/18-2/18-2/18-2/18-2/18-	-3/6 -クショッ	3月 関山県立 3/ グ(WS)を開催し せください。 原 原 概用系出任 件 物予氏	北記録資料館 11-27 ます。 所 選 別元別報館・不 息数考古的
20.2 章 (日本日本での在間 (2004) 11 (10) * 5) Control (2004) 12 (10) で	県内各 岡山県 開催日 6/26:土 7/24:土 7/24:土	1月 高年本歷史美術館 1/5-23 館交流事業 地の博物館景談に初 の多彩な文化に親し 原始会 市都市古用社資料部 同山・吉京美術館 駅社台南部文庫場	して、加盟総 むチャンスで 電 版 086-954-1379 086-954-3379 086-93-2219	機 機 機 WS WS WS	2月 川南東大学県代 1月第27月時間 2月 川南東大学県代 1月7日時の研究成果をお話したり、ウ 1月7日時の研究成果をお話したり、ウ 1月7日にフロドでは会議的に 1月7日にフロドの日本会議に 1月7日にフロドの日本会議に 1月7日にフロドの日本会議に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7日に 1月7	-3/6 クショッ: お問い合わ	3月 開山県立 3/ がください。 乗 毎 機爪を出氏 年 市予氏 労山保留氏	北記録資料館 11~27 ます。 所 語 不 意歌で占的 意歌中占的
2-23 日本部中学年報 (000-3-241) W 日本の子グロ	景内各 岡山県 6/26 :土 7/24 :土 7/24 :土 7/31 :土 8/1 :日	1月 高年本歷史美術館 1/5-23 館交流事業 地の博物館換設に初 の多彩な文化に親し 開館会 同即・古志規新経 同即・古志規新経 意記台開放之際 お歌台書開及北海 新春山園屋上興村報 事就及美術館	して、加盟終 むチャンスで 電 B 086-954-1005 086-95-2710 086-65-2710 086-65-2710	情報 情報 WS WS WS WS WS WS	を設定 2月 (同様的子学校 2/16 2/16 2/16 2/16 2/16 2/16 2/16 2/16	-3/6 クショッ: お問い合わ	3月 明山県立 3/ が (WS)を開催し せください。 乗 順 機用総約氏 弁 世子氏 労助保御氏 発風来氏 中間子氏 対風来氏 中間が上子氏	北記録資料館 11~27 ホす。 所 選 別に見事物が、 危歌市立自然史 記を取り上記を 記を表する的 記を取ります。
\$2.2 \$2.2 \times \$2.2 \t	景内各 岡山県 6/26 : 土 7/24 : 土 7/24 : 土 7/31 : 土 8/1 : 日 8/14 : 土	1月 高年本世史末前館 1/5-23 館交流事業 地の博物館原設にあ の多彩な文化に現し 原館会理 自から正井出月時間 別出・古地東地部 型社台間次之地 古地山原岩上前村 事業以東地部	いて、加盟銀	情報 関数 WS WS WS WS WS	を設定 2月 月前の日本地震 2月 月前の日本地震 2月 月前の日本地震 2/16 日本地 2/16 日本 2/1	- クショッ: お問い合わ	3 月 同山帆点 3/ が (WS)を開催し なください。	ます。 所 漢 形に見事物的
1922 直接機能で使用	景内各 岡山県 6/26 :± 7/24 :± 7/21 :± 8/1 :日 8/14 :± 8/20 :金	1月 高库布歷史美術館 1/5-23 館交流事業 始の博物館長版にお 受を企業 同以・古名美術館 記述台編版之場 お整心自用を 記述台編版之場 記述台編版之場 記述台編版之場	して、加盟的 むチャンスで 電 606-05-1379 086-93-2219 086-7-2225 086-7-2225 086-7-225	リーリー 情報 WS WS WS WS WS WS	2月 第4070年時間 24月 1/28-2/13 2/16- 1/28-2/13 2/16- 1/2	- クショッ: お問い合わ	3 月 明山城立 3 / ゲ (WS)を開催し せください。 通口監絡氏 特 助子氏 特別政府 発現地元 発現地元子氏 国際政大・西野専門氏 国際政大・西野専門氏	ます。 所 展 別状以前時間・不 意歌を占的 色歌中立自和皮 初起来美術的 旧立法美術的 同山地立オリエー 同山地立オリエー
1924년 日 日本日本の公主党 (MAS-93471) 第2 (27年9月/2014年) 和2 (27年9月) 和2 (27年9月/2014年) 和2 (27年9月) 和2 (27年9月) 和2 (27年9月) 和2 (27年9月) 和2 (27年9月) 和2 (27年9月)	限内各 同山県 6/26 :± 7/24 :± 7/31 :± 8/1 :日 8/14 :± 8/20 :金 8/22 :日	1月 高原本歴史美術館 1/5-23 館交流事業 始の博物館集設にお の多彩な文化に現し 原鑑金面 の多彩な文化に現し 原鑑金面 総担合編版文化表 を整わら原生資料館 総社合編版文化表 を整め上原料を 単位大学校 単位大学校 単位大学校 を を を を を を を を を を を を を	しって、加盟線 ボチャンスで 電	情報 情報 いな いな いな いな いな いな いな いな いな いな いな いな いな	2月 (株別20年間 2月 (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学) (大学)	- クショッ: お問い合わ	3 月 同山県立 3 / 同山県立 3 / 回山県立 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3	上記録責料館 11~27 ます。 第 11~27 生 第 1
1902年 日	限内各 同山県 6/26 :土 7/24 :土 7/24 :土 7/31 :土 8/1 :日 8/14 :土 8/20 :全 8/22 :日 8/28 :土	1月 東本市歴史末時間 1/5-23 館文流事業 地の博物能施設にお の多数なな化に初し 原鑑館 あから7月社上前46 同日の の多数なな化に 可して の多数なな化に 可して を の多数なない の の の の の の の の の の の の の	にて、加盟線 むチャンスで 電 5 086-95-1379 086-95-2279 086-95-2279 086-93-2219 086-93-2219 086-93-2219 086-93-2219 086-93-2219 086-93-2211 086-93-2211 086-93-2211	リーザ 備都 WS WS WS WS WS WS WS WS WS WS WS	2月 (AGD)(19年間 1/28-2/13	- クショッ: お問い合わ	3 月 同山県立 3 / 同山県立 3 / 回山県立 3 / 回山県立 3 / 回山県立 3 / 回山県立 1 / 回川県立 1 / 回川東西 1 / 回川田田 1 / 回川田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田田	上記録資料館 11~27 ます。 原代同常報館・不 を敷布立路 整常市立路域 ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・ ・
18/93 周川県内美術 06-22-400 富田 京市の上海 - 日山 - 報節を世界 原原理院 電原理院 日原中川県 - 日原 - 日	県内各 岡山県 6/26 : 土 7/24 : 土 7/24 : 土 7/31 : 土 8/1 : 日 8/14 : 土 8/20 : 金 8/22 : 日 8/28 : 土 10/23 : 土	1月 高泉本歴史美術館 1/6-23 館交流事業 始の博物館製設に初 の多彩な文化に親し 無総合 総計の報酬を設 を整ち用土 共利信 総計を編別文化第 を整ちを野山原母士海州部 総計を編別文化第 を新り上の工事を終 を対している一条 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をる。 をる。 をる。 をる。 をる。 をる。 を。 を。 を。 を。 を。 を。 を。 を。 を。 を	して、加盟銀 ジチャンスで 電 電 (086-954-1379 086-954-1005 086-95-2071 086-93-2071 086-93-2071 086-93-2071 086-93-2071 086-93-2071 086-93-2071 086-93-2071	関係を の の の の の の の の の の の の の	2月 通報が日本報告 2月 通報が日本報告 2月 通報が日本報告 2月 12日	- クショッ: お問い合わ	3 月 間山城山 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3 / 3	に接資料館 11~27 ます。 所見書館: 7
10:371日 (10:371日 日 10:371日 日 10:37	県内各 岡山県	1月 高泉本歴史美術館 1/6-23 館交流事業 始の博物館製設に初 の多彩な文化に親し 無総合 総計の報酬を設 を整ち用土 共利信 総計を編別文化第 を整ちを野山原母士海州部 総計を編別文化第 を新り上の工事を終 を対している一条 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 を表する。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまする。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をまる。 をる。 をる。 をる。 をる。 をる。 をる。 を。 を。 を。 を。 を。 を。 を。 を。 を。 を	して、加盟銀 ジチャンスで 電 電 (086-954-1379 086-954-1005 086-95-2071 086-93-2071 086-93-2071 086-93-2071 086-93-2071 086-93-2071 086-93-2071 086-93-2071	機能 を を を を を を を を を を を を を	を発放する 2月 最後が日本報告 2月 はからいては、	- クショップお問い合わ	3 月 関山成立 3 / WS)を開催し せください。 乗 標 側に50件 年 市子氏 形成地形 - 一番販売・店田押子子 海販売・店田押子子 山下春城 山下春城 山下春城 山下春城 田野田 田野田 田野田 田野田 田野田 田野田 田野田 田野田 田野田 田野	上記録責料館 11-27 ます。 第代回職館・7 総称市立的記述 総称市立的記述 経路本典総館 別川市立747 同川市立747 同川市立747 同川市立747 同川市立747 同川市立747 同川市立747 同川市で747 同川市で747 同川市で747 同川市で747 日本第美術館
11/7 日 日山県立美術館 086-225-4800 WS ここでも民虫協業 美泉建一氏 急動水立自然変 1/15 土 日山県立北崎資料館 086-222-7838 議員 油山県北平市の記録整備 東万奈子氏 沖山県上神物館	原内各 同山県 6/26:± 7/24:± 7/24:± 7/31:± 8/1:B 8/14:± 8/20:8 8/22:B 8/22:B 8/28:± 10/24:B 10/24:B	1月 高な本型丈夫和整 1/5-23 館交流事業 地の博物館を設におし の参手な女女におり の参手な女女におり の参手な女女におり の参手な女女におり の参手な女女におり の参りたり のをから井田上海中部 関心・ちの様等の様 を心が明確したり を心が明確したり を心が明確したり を心が明確したり を心が明確したり 最初をかられている。 第24年をから を心が明確したり 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから 第24年をから	いて、加管線 ボチャンスで 電 第 086-95-11379 086-95-1170 086-95-2171 086-95-2171 086-95-2171 086-95-2171 086-95-2171 086-93-2171 086-93-2171 086-93-2171 086-93-2171	関係 の の の の の の の の の の の の の	2月 最近7月中午時間 / 川崎田大学年代 1/28-2/13 / 川崎田大学年代 1/28-2/13 / 1/28-2/13 2/19-2 1/28-2/13 / 1/28-2/13-2/13-2/13-2/13-2/13-2/13-2/13-2/13	- クショップお問い合わ	3月 同山県の 37 ダイ(WS)を開催し せください。 重 順 ・ 電子を完 ・ 一 で ・ で ・ で ・ で ・ で ・ で ・ で ・ で ・	に投資料理 11-27 ます。 所 第 27 最初に同時間・27 最悪を引力 を整わる には、
1/15 土 岡山県立記録資料館 086-222-7838 議員 津山澤和平家の記録整備 東万里子氏 津山郷土神物館	原内各 同山県 6/25 注 7/24 注 7/24 注 8/1 日 8/14 注 8/20 含 8/22 注 10/23 注 10/24 日 10/24 日 10/30 注	1月 高本市歴史神館 1/5-23 館文流事業 他の博物館原設には、 の参与40年には、 一般の日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日本 日	して、加盟線 むチャンスで 電 8 086-95-1379 086-95-3219 086-67-2225 086-93-2219 086-67-2225 086-93-3211 086-72-003 086-93-3211 086-93-9211 086-93-9211	では、 ・ では、 、	を発放する 2月 最後が日本報告 2月 日本の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の	- 2/6 - クショップ お問い合わ 	のよう (MS) を開催し なください。 単 単 単 単 単 単 単 単 単 単 単 単 単 単 単 単 単 単 単	に投資料館 11~27 ボす。 新川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川川
	原内各 同山県 6/26 注 7/24 注 7/24 注 7/31 注 8/1 日 8/20 章 8/22 日 8/28 注 10/24 日 10/24 日 10/31 日 10/31 日	第一次 本本の大学 中央 1/5-23 (1/5-23 年 年 1/5-23 年 年 1/5-23 年 年 1/5-23 年 年 1/5-23 年	スタンプラ レアで、加盟銀 ジチャンスで 電 8 08-95-41379 086-95-271-00 086-85-271-100 086-85-271-100 086-35-271-100 086-35-271-100 086-35-271-100 086-35-271-100 086-35-271-100 086-35-271-100 086-35-271-100 086-35-271-100 086-35-271-100	情報 情報 一個 の の の の の の の の の の の の の	2月 最近7月年時間 2月 12年2月日 2月日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日 12日日	- 2/6 - クショップ お問い合わ 	3月 同山県公 (WS)を開催し せください。 毎 衛が島底 等 を呼ぎた が別の時子 が別の時子 が知るの時子 が記る所 等 の時子 がはる所 第 日本 の の の の の の の の の の の の の	た29 責用館 11-27 ます。 ※所に回称きている ※原では一般をある方面 ののでは一般をある方面 ののでは一般のでは一般のでは一般である。 ※所に回称を がある。 ※のでは一般のでは、 ・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・・
1/22 注 國央美術文学館	原内各 同山県 6/26:土 7/24:土 7/24:土 7/31:土 8/14:土 8/14:土 8/14:土 8/20:2 8/20:2 8/20:1 10/24:1 10/24:1 10/24:1 10/30:土 10/31:1 11/7:1	1月 高本市世史村間 1/5-23 館交流事業 総の海南総督部にある ・ 一般の海南総督部にある ・ 一般の海南・ ・ 一般の海 ・ 一般の海南・ ・ 一般の海 ・ 一の海 ・ 一の ・ 一の	して、加盟線 むチャンスで 単 5 08-954-1397 08-354-1005 086-69-2275 086-69-3271 086-69-3271 086-59-39211 086-59-39211 086-59-39211 086-593-3921 086-593-3921	機能 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 を対する。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがする。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがし。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがし。 をがし。 をがし。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがし。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがし。 をがしる。 をがしる。 をがしる。 をがし。 をがし。 をがし。 をがし。 をがし。 をがし。 を	2月 通報の場所を選集を対象したの。 2月 加速的な中枢性 27年 19日曜の原文選集を対象したの。 27年 19日曜の原文型 19日曜の原理 19日曜の原文型 19日曜の原理 19日曜	- 2/6 - クショップ お問い合わ 	の (MS) を 解除 し がください。	
	原内各 同山県	第二年 大学	レバて、加盟報 むチャンスで 電 B 086-954-1370 086-584-1005 086-59-2710 086-59-2710 086-59-2710 086-59-2710 086-59-2710 086-271-000 086-271-000 086-271-000 086-271-000 086-271-000 086-271-000 086-271-000 086-275-800 086-275-800 086-275-800	機能の を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが	を設定 2月 日本の大学学院 27月 日本の大学学院 27月 日本の大学学院 27月 1月	- 2/6 - クショップ お問い合わ 	(MS)を開催し がください。 乗 動 側に必称する 様の形と呼信 等 取予度 外のの例と手行 等を対し が変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 して 動変化力子症 して 動変化力子症 して の (大)	に対象内域 11~27 ます。 国代の内域で、 を参考さ場 の機能を対して 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 日本 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田
	原内各 同山県	第二年 大学	レバて、加盟報 むチャンスで 電 B 086-954-1370 086-584-1005 086-59-2710 086-59-2710 086-59-2710 086-59-2710 086-59-2710 086-271-000 086-271-000 086-271-000 086-271-000 086-271-000 086-271-000 086-271-000 086-275-800 086-275-800 086-275-800	機能の を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する を対する をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがする をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが をがしが	を設定 2月 日本の大学学院 27月 日本の大学学院 27月 日本の大学学院 27月 1月	- 2/6 - クショップ お問い合わ 	(MS)を開催し がください。 乗 動 側に必称する 様の形と呼信 等 取予度 外のの例と手行 等を対し が変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 動変化力子症 して 動変化力子症 して 動変化力子症 して の (大)	に対象内域 11~27 ます。 国代の内域で、 を参考さ場 の機能を対して 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立セリエア 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 利は内立・ 日本 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田 大田

新収蔵品紹介



炭田紗季《あの蓮池ならすぽんとはまってみる》 2019 油彩キャンバス 岡山県立美術館蔵

File 19 炭田紗季

《あの蓮池ならすぽんと はまってみる》

中桐 聡美(学芸員)

長い歴史の中で、様々な文化、流行が生み出されては、 新たなものへと幾度も移り変わっている。その流れの中で 形成されてきた社会を自身の視点から描く作家、炭田紗季 の作品《あの蓮池ならすぽんとはまってみる》を紹介する。 本作はF130号のキャンバス4枚から成る、高さ324cm、幅 388cmの巨大な油絵だ。

炭田はこれまで、日本の文化や風景と、ファッション広告、 記念写真、観光地の宣材などを重ね合わせることで、様々な 文化が混在する異質なイメージを作り出してきた。加えて、 彩度の高いフラットな色面による絵画表現が、様々な文化 が混ざり合うイメージと鮮やかな対比を見せている。

本作は江戸時代後期、寛政5年に刊行された山東京伝作 の黄表紙『花之笑七福参詣』をもとに制作された。物語の中 で、弁財天に懸想した大黒天は、福禄寿と組んで、弁財天と 恋仲の恵比寿を陥れようとする。その冒頭部分、恵比寿が 弁財天を見初める場面が描かれている。髪を結い上げ簪を 挿した女性が弁財天、烏帽子をかぶり頭が鯛の人物を侍ら せている男性が恵比寿である。頭が鼠でスマートフォンを

握っている人物は大黒天の使いとして描かれ、奥に人工的 な囲いが見える蓮池は弁財天を祀っている不忍池のように みえる。日本的な要素を多く含む一方で、人物の体つきや顔 立ち、白い布をまとった服装はギリシャの神々を連想させる。

七福神に寓した人物は彼女の作品にたびたび登場する。 彼らは皆外国人であり、服装も水着、流行りのファッション など様々だ。日本の神である七福神が異文化と融合し描か れているが、七福神自体もインドや中国など他国の神と習合 して誕生している。また、本作の題材となった黄表紙は、江 戸時代中期に刊行された草双紙、洒落や風刺など当時の文 化や流行が強く反映されている大衆文学である。

第九回Ⅰ氏賞受賞作家展「あたらしい古典」で作家はこう 述べている。「私を取り巻く世界は様々な文化、伝統、流行が 入り交じりいくつかが知らない間に姿を消す。これらの繰り 返しで構築されている。見えているものを見えている通りに 描きたい。|本作には、消えてしまった江戸時代の流行が、 様々な文化のモチーフが混ざり合う現代の風景として再構 成されているのだ。

展覧会スケジュール

6月

7月

6月22日|火|-8月29日|日|

【岡山の美術展】 柚木玉邨·久太·祥吉郎 一柚木家三代の絵画と精神

港町・玉島で江戸中期頃より松山藩主に代々諸役として仕えて栄 えた柚木家。本展では、柚木家の芸術家たちのなかから、詩書に通 じ流麗な水墨画を描いた柚木玉邨(1865-1943)、その息子で、渡仏 して研鑽し、清涼な風景画を得意とした柚木久太(1885-1970)、 そして久太の長男で、人物のいる幻想的な風景画を残した柚木祥 吉郎(1919-2005)という柚木家三代の絵画を一堂に展示し、それ ぞれの画業を振り返ります。

*新型コロナウイルス感染拡大に伴い、会期などが 変更になる場合がございます。

最新の展覧会情報や、その他開催予定のイベントに ついては岡山県立美術館HPをご確認ください。 https://okayama-kenbi.info

6月26日|土| 14:00~15:30

鼎 談 「玉島と柚木家三代の絵画 |

講師 鍵岡正謹(当館顧問)、橋村直樹(学芸員)、

八田真理子(学芸員)

会場 2階ホール(先着180名) ※申込不要、聴講無料

-7月9日|金|-8月29日|日|

【特別展】

ヨーロッパ絵画400年の旅

一珠玉の東京富士美術館コレクション

16世紀のイタリア・ルネサンス絵画から20世紀の現代絵画まで 400年にわたるヨーロッパ絵画の歴史を見渡すことのできる充 実した油彩画コレクションを誇る東京富士美術館。本展では、同 館の珠玉の西洋絵画コレクションのなかから、ティントレット、 ミレー、モネ、ルノワール、セザンヌ、シャガールといった西洋絵 画史において燦然とその名を刻む巨匠たちの作品83点を展示す ることによって、豊饒なヨーロッパ絵画の世界を紹介します。

7月10日|土| 14:00~15:30

記念講演会 「名画を旅する90分 |

講師 五木田聡氏(東京富士美術館館長)

会場 2階ホール(先着180名) ※申込不要、要観覧券(半券可)

8月

-9月8日|水|--9月19日|日|

岡山県美術展覧会

-9月8日|水|-11月3日|水·祝|

【岡山の美術展】 草間喆雄

美しき色彩のコンポジション

鮮明で美しい色糸を用い、立体的に構築した織作品、細いワイヤ にコイリングし束ね合わせた作品、小さな丸いフェルトを重ねて ピン打ちした作品など、日本のファイバーアートの第一人者とし て活躍する草間詰雄の50年にわたる創作活動を振り返ります。



収蔵品の紹介 Vol. 4 柚木久太《湖雲一帯》

昭和38(1963)年 油彩・カンヴァス 91.0×116.7cm 柚木久太は全国各地の湖を訪れ、その風景を 描いている。本作は十和田湖の風景である。 湖面の波光の淡い緑色と大蕗などが密生す る湖岸の植物の緑色、さらに山や空を彩る青 色、そして空にたなびく雲の白色が調和して おり、初夏の十和田湖の湿潤な空気感がみご とに表現されている。(橋村)

9月

長い道のり?

守安 收

5月16日、岡山県に緊急事態宣言発出。前回に比べて感染者数は驚くほど増えていま す。国内の美術館・博物館での感染事例はありませんが、「人流 |抑制を第一義とする県 の指針に沿って休館しました。作品が到着し、図録も完成、残るは展示作業だけの①特 別展「熊本県立美術館所蔵 今西コレクション 肉筆浮世絵の世界 アナザーワールド発 見!」と②常設(岡山の美術)特別展示「柚木玉邨・久太・祥吉郎―柚木家三代の絵画と 精神」は延期です。②は再開後すぐに開始、①は秋に移動するように日程を組み替えま したが、恒例の「日本伝統工芸」展と一部会期が重なるため、共通料金を設定し、割引を 導入するなど相乗効果が生まれるように工夫してみました。コロナに振り回されるの は今回で最後にしたいところですが、万事解消までには長い道のりをたどるのかもし れません。▼長い道のりといえば、かつては学芸員の成長は時間をかけて場数を踏むと いうことと軌を一にしていました。ところが、近年は全国的に採用数が少ないことから 即戦力需要が高まり、実務経験が重視されるため、キャリアのスタートは非常勤や年限 付きからといったパターンが多くなりました。真っ白な新人が採用された場合でも、促 成栽培、すぐに一人前扱いされてしまう傾向が強まっています。40年ほど前の私の体験 一学芸員室で本を読み、各所を訪れてお話をうかがい、調査・研究をしつつ展覧会に備 える一といった、今にして思うと実に恵まれた環境とは随分異なります。そんな現況に おいても素晴らしい成果を上げている若い学芸員をみる度、感動を覚えます。ちょうど 今、当館は正規の学芸員を募集中。来春から一緒に働くことが楽しみです。

(5.25稿)



〒700-0814 岡山市北区天神町8-48 TEL 086-225-4800 FAX 086-224-0648 Email kenbi@pref.okayama.lg.jp https://okayama-kenbi.info

交通案内 JR岡山駅後楽園口(東口)から

- ·徒歩約15分
- ·路面電車 東山行「城下」下車徒歩約3分
- ・宇野バス 四御神、瀬戸駅、片上方面行「表町入口」下車徒歩約3分
- ・岡電バス 藤原団地行「天神町」下車すぐ

開館時間 9:00-17:00 (入館は16:30まで)

「美術の夕べ」実施日と夜間開館日は19:00まで(入館は18:30まで)

休館日 月曜日(休日の場合その翌日)/年末年始/展示替え期間中

※一部の公共交通機関では新型コロナウィルス感染拡大に伴い、一部運休している場合があります。ご利用の際は事前にご確認くださいますようお願いいたします。

編集後記

中西ひかる

新型コロナウイルス感染拡大による臨時休館や展覧会の延期など、慌ただしい梅雨入りとなりました。当館ホームページでは、外出しなくても美術館を楽しんでいただけるWEBコンテンツとして「#おうちでミュージアム」を公開しております。また、昨年開設した公式YouTubeチャンネルでは、展覧会関連音楽イベントの映像もご覧いただけますので、おうち時間にぜひご活用いただけたらと思います。この度延期となった展覧会も、新しい会期で皆様のお目にかかれるよう準備を進めておりますので、どうぞご期待ください。