

番号	作品名	作家名	点数	技法材質	サイズ	制作年
059	日本名所の絵	鋏形蕙斎	1幅	津山郷土博物館	22.6×30.8	江戸時代後期 (19世紀)
001	美人観月図	無款	1幅	紙本着色	40.6×54.4	江戸時代前期 (17世紀)
002	猫と男女図	無款	1幅	紙本着色	15.4×19.5	江戸時代前期 (17世紀)
003	若衆図	無款	1幅	紙本着色	75.6×32.3	江戸時代前期 (17世紀)
004	太夫と禿図	無款	1幅	紙本着色	64.3×23.5	江戸時代前期 (17世紀)
005	文使い図・俯臥美人読書図	無款・信春	1幅	紙本着色	30.2×51.0(無款) 40.0×48.0(信春)	江戸時代前期 (18世紀)
006	遊船図	無款(菱川派)	1幅	絹本着色	34.9×88.8	江戸時代前期 (17世紀)
007	対鏡六美人図	無款(菱川派)	1幅	絹本着色	35.9×49.7	江戸時代前期 (17世紀)
008	福神美人道中図	無款(菱川派)	1幅	絹本着色	36.2×49.7	江戸時代前期 (17世紀)
009	髪結い図	無款(菱川派)	1幅	紙本着色	30.2×45.3	江戸時代前期 (17～18世紀)
010	太夫道中図	無款(菱川派)	1幅	紙本着色	32.9×45.2	江戸時代前期 (17～18世紀)
011	追羽根美人図	上柿芳龍	1幅	絹本着色	84.1×30.5	江戸時代前期 (18世紀)
012	佳人読書図	上柿芳龍	1幅	絹本着色	75.4×29.2	江戸時代前期 (18世紀)
013	手毬遊びの図	伝 古山師重	1幅	絹本着色	30.9×41.5	江戸時代前期 (18世紀)
014	美人訪廬図	田村水鷗	1幅	絹本着色	44.8×63.0	江戸時代前期 (18世紀)
015	梅軒翫書図	田村水鷗	1幅	絹本着色	39.0×54.1	江戸時代前期 (18世紀)
016	美人三番叟図	石川豊信	1幅	紙本着色	74.7×27.7	江戸時代前期 (18世紀)
017	萬歳図	石川豊信	1幅	絹本着色	95.0×27.2	江戸時代前期 (18世紀)
018	立姿美人図	無款(懐月堂派)	1幅	紙本着色	80.1×35.4	江戸時代前期 (18世紀)
019	立姿美人図	梅祐軒勝信	1幅	絹本着色	61.8×31.4	江戸時代前期 (18世紀)
020	遊女と禿図	近藤勝信	1幅	紙本着色	85.0×35.4	江戸時代前期 (18世紀)
021	蚊帳脇美人図	竹田春信	1幅	紙本着色	102.3×50.3	江戸時代前期 (18世紀)
022	美人歩行図	無款	1幅	紙本着色	77.5×40.0	江戸時代前期 (18世紀)
023	浮絵座敷水遊び図	無款(鳥居派)	1幅	紙本着色	43.2×69.7	江戸時代前期 (18世紀)
024	佐野川市松立姿図	鳥居清重	1幅	紙本着色	45.5×17.2	江戸時代前期 (18世紀)
025	歌舞伎暫図	鳥居清忠(四代)	1幅	絹本着色	113.0×40.0	明治末～昭和 初期(20世紀)
026	歌舞伎鞘当不破図	鳥居清忠(四代)	1幅	絹本着色	91.5×34.6	明治末～昭和 初期(20世紀)
027	吉右衛門団七九郎兵衛図	鳥居清忠(四代)	1幅	絹本淡彩	32.0×24.4	明治末～昭和 初期(20世紀)
028	蚊帳脇喫煙美人図	大岡道信	1幅	絹本着色	91.4×34.0	江戸時代中期 (18世紀)
029	忠臣蔵七段目図	無款	1幅	紙本着色	64.7×11.5	江戸時代中期 (18世紀)
030	挿花美人図	磯田湖龍斎	1幅	絹本着色	81.6×28.2	江戸時代中期 (18世紀)
031	花魁道中図	磯田湖龍斎	1幅	紙本着色	105.1×40.7	江戸時代中期 (18世紀)
032	鯉魚図	磯田湖龍斎	1幅	絹本着色	78.8×29.8	江戸時代中期 (18世紀)

番号	作品名	作家名	点数	技法材質	サイズ	制作年
033	縁先納涼美人図	川又常行	1幅	紙本着色	87.0×33.8	江戸時代中期 (18世紀)
034	望嶽一憩図	川又常行	1幅	紙本着色	47.7×58.2	江戸時代中期 (18世紀)
035	階下遊女図	川又常正	1幅	絹本着色	82.9×35.3	江戸時代中期 (18世紀)
036	見立浄瑠璃姫と牛若丸図	川又常正	1幅	絹本着色	33.3×53.6	江戸時代中期 (18世紀)
037	見立道風柳下美人図	川又常正	1幅	紙本着色	68.3×26.0	江戸時代中期 (18世紀)
038	那須与一扇の的図	川又常正	2幅	紙本着色	83.2×26.6	江戸時代中期 (18世紀)
039	節分図	川又常正	1幅	紙本着色	38.7×47.6	江戸時代中期 (18世紀)
040	見立玄宗図	至信	1幅	絹本着色	49.6×27.7	江戸時代中期 (18世紀)
041	振返る美人図	無款	1幅	紙本着色	78.2×27.4	江戸時代中期 (18世紀)
042	振り返る遊女図	宮川長春	1幅	絹本着色	88.0×33.7	江戸時代中期 (18世紀)
043	乗鶴美人図	宮川長春	1幅	紙本着色	87.2×37.8	江戸時代中期 (18世紀)
044	聞香美人図	宮川長春	1幅	紙本着色	59.5×23.9	江戸時代中期 (18世紀)
045	夕涼み美人図	宮川一笑	1幅	紙本着色	74.7×24.5	江戸時代中期 (18世紀)
046	五代目団十郎円窓景清図	勝川春好	1幅	絹本着色	75.5×27.7	江戸時代後期 (18～19世紀)
047	懐紙を持つ芸妓図	勝川春亭	1幅	絹本着色	82.0×33.5	江戸時代後期 (18～19世紀)
048	浴衣美人図	勝川扇里	1幅	紙本着色	117.0×27.8	江戸時代後期 (19世紀)
049	松風村雨図	鳥文斎栄之	1幅	見立て・紙本着色	83.2×25.6	江戸時代後期 (18～19世紀)
050	お多福図	鳥文斎栄之	1幅	絹本着色	96.7×42.7	江戸時代後期 (18～19世紀)
051	楊貴妃牡丹図	鳥文斎栄之	3幅	絹本着色	89.9×30.9	江戸時代後期 (18～19世紀)
052	桜下花魁図	鳥文斎栄之	1幅	絹本着色	82.5×31.2	江戸時代後期 (18～19世紀)
053	美人読書図	礪川亭一指	1幅	絹本着色	91.9×34.6	江戸時代後期 (18～19世紀)
054	頭巾美人図	礪川亭永犁	1幅	絹本着色	102.4×33.5	江戸時代後期 (18～19世紀)
055	花魁立姿図	高尾(酔夢亭)蕉鹿	1幅	絹本着色	83.8×30.5	江戸時代後期 (19世紀)
056	見立女三の宮図	豊川(鳥園斎)栄深	1幅	見立て・絹本着色	94.4×33.0	江戸時代後期 (18～19世紀)
057	立姿美人図	豊川(鳥園斎)栄深	1幅	紙本着色	107.2×26.8	江戸時代後期 (18～19世紀)
058	時鳥と芸妓図	玄珠斎栄暁	1幅	絹本着色	76.4×28.3	江戸時代後期 (19世紀)
059	風景図	鍬形蕙斎	1幅	紙本淡彩	22.6×30.8	江戸時代後期 (18～19世紀)
060	隅田川図巻	鍬形蕙斎	1巻	紙本淡彩	37.5×183.1	江戸時代後期 (18～19世紀)
061	六歌仙図	窪俊満	1幅	絹本墨画淡彩	96.1×33.8	江戸時代後期 (18～19世紀)
062	月菘図	窪俊満	1幅	絹本淡彩	89.8×31.2	江戸時代後期 (18～19世紀)
063	紫式部図	小川破笠	1幅	絹本着色	41.4×53.8	江戸時代後期 (18～19世紀)
064	風流四睡図	高嵩谷	1幅	絹本着色	27.2×35.3	江戸時代後期 (18～19世紀)
065	鍾馗図	高嵩谷	1幅	絹本墨画淡彩	23.7×13.6 37.4×28.4	江戸時代後期 (18～19世紀)
066	旭日猿図	鳥山石燕	1幅	絹本着色	94.6×32.7	天明4(1784) 年
067	四季画賛図(寄書)	喜多川歌麿他	1幅	絹本着色	94.2×32.7	江戸時代後期 (18～19世紀)

番号	作品名	作家名	点数	技法材質	サイズ	制作年
068	母子採芒図	喜多川藤麿	1幅	紙本着色	121.2×46.0	江戸時代後期 (18～19世紀)
069	鍬を持つ美人図	喜多川藤麿	1幅	絹本着色	91.6×25.8	江戸時代後期 (18～19世紀)
070	楼上芸妓図	喜多川(墨亭)月麿	1幅	絹本着色	101.9×44.0	江戸時代後期 (18～19世紀)
071	三曲図	保明(喜多川派)	1幅	紙本着色	61.0×83.3	江戸時代後期 (18～19世紀)
072	振り向く芸妓図	秀修(喜多川派)	1幅	紙本着色	36.8×51.7	江戸時代後期 (18～19世紀)
073	衿を直す芸妓図	菊川英山	1幅	絹本着色	94.9×32.7	江戸時代後期 (19世紀)
074	花魁書見図	菊川英山	1幅	絹本着色	79.4×33.9	江戸時代後期 (19世紀)
075	花魁と禿図	溪斎英泉	1幅	絹本着色	88.2×35.7	江戸時代後期 (19世紀)
076	鍾馗図	葛飾北斎	1幅	絹本墨画一部彩色	102.2×30.4	江戸時代後期 (19世紀)
077	両国涼遊美人図	蹄斎北馬	1幅	絹本着色	105.8×44.4	江戸時代後期 (19世紀)
078	栈橋の芸妓図	蹄斎北馬	1幅	絹本着色	87.6×41.9	江戸時代後期 (19世紀)
079	阿古屋琴責め図	蹄斎北馬	1幅	絹本着色	99.0×37.8	江戸時代後期 (19世紀)
080	見立宇治川合戦蚩狩図	蹄斎北馬	1幅	絹本着色	79.8×78.6	江戸時代後期 (19世紀)
081	仲の町桜時美人図	蹄斎北馬	1幅	絹本着色	79.5×25.8	江戸時代後期 (19世紀)
082	正月風景図	蹄斎北馬	1幅	絹本着色	29.5×40.6	江戸時代後期 (19世紀)
083	橋上群衆図	蹄斎北馬	1幅	絹本着色	30.4×58.7	江戸時代中期 (19世紀)
084	新春富嶽図	魚屋北溪	1幅	紙本着色	58.8×49.3	弘化4(1847) 年
085	妓楼花魁図	葛飾(東南西)北雲	1幅	絹本着色	108.2×32.2	江戸時代後期 (19世紀)
086	雨乞小町図	葛飾(紫光斎)北一	1幅	絹本着色	73.5×28.6	江戸時代後期 (19世紀)
087	雪中美人図	菱川宗理	1幅	絹本着色	86.3×31.1	江戸時代後期 (19世紀)
088	扇面半身美人図	菱川宗理	1幅	紙本着色	46.0×20.5×17.8	江戸時代後期 (18～19世紀)
089	女三の宮図	八島岳亭(春信)	1幅	絹本着色	110.2×32.2	江戸時代後期 (19世紀)
090	帰り路図	歌川豊春	1幅	絹本着色	46.6×69.6	江戸時代後期 (18～19世紀)
091	謡曲隅田川図	歌川豊広	1幅	絹本着色	36.1×54.0	江戸時代後期 (18～19世紀)
092	関羽図	歌川豊広	1幅	絹本着色	36.6×25.0	江戸時代後期 (18～19世紀)
095	歳末歳旦風俗図	鳥羽広丸	1幅	紙本着色	各149.8×15.0	江戸時代後期 (19世紀)
094	夏姿二美人図	鳥羽広丸	1幅	紙本着色	118.4×28.2	江戸時代後期 (19世紀)
097	美人嗔焰図	東燕斎寛志	1幅	紙本着色	89.8×36.6	江戸時代後期 (19世紀)
096	松本幸四郎仁木弾正図	歌川豊国	1幅	紙本着色	91.7×47.1	江戸時代後期 (18～19世紀)
093	桜下花魁道中図	歌川豊国	1幅	絹本着色	92.9×27.2	江戸時代後期 (18～19世紀)
098	遠目鏡美人図	歌川豊国	1幅	絹本着色	82.2×27.0	江戸時代後期 (18～19世紀)
099	不二望岳図	歌川広重	1幅	絹本着色	27.9×27.0	江戸時代後期 (19世紀)
100	二枚櫛花魁立姿図	歌川国芳	1幅	絹本着色	112.8×32.9	江戸時代後期 (19世紀)
101	鍾馗図	歌川国芳	1幅	絹本墨画淡彩	101.1×35.8	江戸時代後期 (19世紀)
102	義経と弁慶図	歌川国継	1幅	絹本着色	96.1×35.6	江戸時代後期 (19世紀)

番号	作品名	作家名	点数	技法材質	サイズ	制作年
103	芸妓と箱廻しの図	歌川国直	1幅	絹本着色	80.4×24.6	江戸時代後期 (19世紀)
104	月下美人図	歌川国明	1幅	絹本着色	100.4×37.8	江戸時代後期 (19世紀)
105	愛狗美人図	歌川直久	1幅	紙本着色	70.8×30.6	江戸時代後期 (19世紀)
106	日光の滝図	歌川広重(二代)	1幅	絹本着色	35.6×51.5	江戸時代後期 (19世紀)
107	海辺茶店図	歌川芳秀	1幅	絹本着色	35.9×55.8	明治時代(19 世紀)
108	潮干狩図	歌川国峰	2幅	絹本着色	116.4×35.5	明治時代(19 世紀)
112	蛇の目傘美人図	華清楼雀碁	1幅	紙本着色	92.6×29.4	江戸時代後期 (19世紀)
123	鶏鉾行列図	長谷川雪旦	1巻	絹本着色	26.1×245.1	文政3(1820) 年
122	隅田川団十郎舟遊びの図	長谷川雪旦	1幅	紙本着色	37.2×56.5	江戸時代後期 (19世紀)
109	南蛮人図	天香豊	1幅	絹本墨画	105.0×34.0	江戸時代後期 (19世紀)
113	遊女道中図	西川祐信	1幅	紙本着色	92.3×46.6	江戸時代中期 (17~18世紀)
114	牽牛織女図	月岡雪鼎	1幅	絹本着色	93.4×33.3	江戸時代中期 (18世紀)
115	西王母図	月岡雪鼎	1幅	絹本着色	99.8×33.5	江戸時代中期 (18世紀)
116	菊慈童図	月岡雪鼎	1幅	絹本着色	97.1×37.5	江戸時代中期 (18世紀)
117	地獄図巻	耳鳥斎	1巻	紙本着色	27.6×1304.3	寛政5(1793) 年
118	三味線美人図	祇園井特	1幅	紙本着色	89.8×32.0	江戸時代後期 (18~19世紀)
119	歌妓恵以路図	祇園井特	1幅	紙本着色	70.4×34.3	江戸時代後期 (18~19世紀)
120	美人観月図	松好斎半兵衛	1幅	絹本着色	91.4×37.2	江戸時代後期 (18~19世紀)
121	芝翫舞台姿図	春好斎北洲	1幅	絹本着色	83.4×28.5	江戸時代後期 (19世紀)
110	酔余美人図	森玉僊	1幅	紙本着色	86.0×33.0	江戸時代後期 (19世紀)
111	吉備大臣図	十返舎一九	1幅	紙本淡彩	33.3×40.2	江戸時代後期 (18~19世紀)
124	美人目隠し達磨図	石田玉山	1幅	紙本着色	107.2×54.3	江戸時代後期 (19世紀)
125	芸妓立姿図	三島上龍	2幅	絹本着色	100.3×36.0 100.2×36.0	江戸時代後期 (19世紀)
126	明石駅立場図	三島上龍	1幅	絹本着色	50.4×70.0	江戸時代後期 (19世紀)
127	犬と美人図	三島上龍	1幅	絹本着色	106.6×42.4	江戸時代後期 (19世紀)
128	桜下美人図	吉原真龍	1幅	紙本着色	124.0×45.2	江戸時代後期 (19世紀)
129	閻魔庁図	河鍋暁斎	2幅	絹本淡彩	109.8×43.4 110.6×43.5	江戸後期~明 治時代(19世 紀)
130	牛若丸図	河鍋暁斎	1幅	絹本着色	114.0×40.2	江戸後期~明 治時代(十九 世紀)
131	恵美寿大黒天図	河鍋暁斎	1幅	絹本墨画	33.2×49.0	明治21(1888) 年
132	内藤政拳肖像図	豊原国周	1幅	絹本着色	97.9×37.0	江戸後期~明 治時代(十九 世紀)
133	草摺引き図	小林永濯	1幅	絹本着色	20.5×52.8	明治時代(19 世紀)