

**伊豆市所蔵近代日本画展**  
**修善寺物語—大観と靱彦、紫紅たち**  
**出品作品リスト**

会期：令和4年2月11日（金・祝）  
 ～3月21日（月・祝）  
 会場：岡山県立美術館2階展示室

No.	作者	名称	員数	材質	寸法縦	制作年代
1	横山大観	白鷺	1幅	絹本着色	108×40.1	明治42（1909）年頃
2	横山大観	柳陰清談	1幅	絹本着色	130.5×50.4	明治43（1910）年頃
3	横山大観	雨後	1幅	絹本淡彩	118.4×41.6	明治44（1911）年頃
4	横山大観	長江の朝	1幅	絹本墨画	24.7×35.1	大正元（1912）年頃
5	横山大観	松竹遊禽	6曲1双	紙本金地着色	163.2×327.6	大正元（1912）年頃
6	横山大観	叭叭鳥	1幅	絹本墨画	139×51.2	大正6（1917）年
7	横山大観	山上の家	1幅	紙本墨画	53.8×129.8	昭和5（1930）年
8	横山大観	神州第一峰	1幅	紙本墨画	86×151.9	昭和5（1930）年
9	安田靱彦	萬歳楽	1幅	紙本着色	38.8×50.9	昭和14（1939）年
10	安田靱彦	頼政	1幅	絹本着色	41.1×50.8	昭和20年代
11	今村紫紅	秋江晚鴉	1幅	絹本着色	126.6×41.1	大正元（1912）年頃
12	前田青邨	春山霞男	1幅	絹本着色	70.3×50.1	明治末
13	小林古径	観音	1幅	絹本墨画淡彩	92.6×36.3	明治末～大正初
14	速水御舟	手向	1幅	絹本着色	115.9×41.1	大正2（1913）年
15	石井林響	桐陰網蟬	1幅	絹本着色	118.5×50.1	明治40年代
16	広瀬長江	奴の小萬	1幅	絹本着色	110.9×32.7	明治43（1910）年頃
17	川端龍子	修善寺城山公園よりの展望	1面	紙本着色	37.4×49	昭和37（1962）年頃
18	川端龍子	湯浴（湯治）	1面	絹本着色	112×139.5	昭和2（1927）年
19	小堀鞆音	鷹狩	1幅	絹本着色	27.2×19.9	明治末
20	安田靱彦	吉野訣別	1幅	紙本着色	173.5×93	明治32（1899）年
21	安田靱彦	醍醐観花	1幅	絹本着色	109×41.1	明治40（1907）年
22	安田靱彦	大原御幸	1幅	絹本着色	115.7×41.9	明治44（1911）年
23	安田靱彦	弁財天	1幅	絹本着色	113×41.4	明治44（1911）年頃
24	安田靱彦	達磨	1幅	絹本着色	112.5×42.3	明治44（1911）年頃
25	安田靱彦	拈華微笑	1幅	絹本着色	113.4×43.4	明治44（1911）年
26	安田靱彦	六歌仙	1幅	絹本着色	109.5×41.5	明治44（1911）年頃
27	安田靱彦	十六羅漢	1幅	絹本着色	111.5×42.2	明治44（1911）年頃
28	安田靱彦	画稿	1帖	紙本墨画淡彩	23.9×33.3	明治42～44（1909～11）年
29	安田靱彦	上宮太子	1幅	絹本着色	126.9×51.1	大正元（1912）年頃
30	安田靱彦	隻履達磨	1幅	絹本着色	115.4×41.6	大正1～4（1912～15）年
31	安田靱彦	忠度訪俊成	1幅	絹本着色	127.4×42.7	大正5（1916）年頃
32	安田靱彦	摩利支天	1幅	紙本墨画淡彩	36.3×48.2	明治44（1911）年
33	安田靱彦	鼠	1幅	紙本墨画淡彩	31×34	大正13（1924）年
34	安田靱彦	牛	1幅	紙本墨画	46.7×56.3	大正14（1925）年
35	安田靱彦	孝子揚香	1幅	紙本墨画	47×72	大正15（1926）年
36	安田靱彦	うさぎ	1幅	紙本墨画淡彩	47.8×34.6	大正4（1915）年
37	安田靱彦	龍	1幅	紙本墨画	47.7×33	大正5（1916）年

No.	作者	名称	員数	材質	寸法縦	制作年代
38	安田鞞彦	項羽画案	1幅	紙本墨画	34.7×16	大正4（1915）年
39	安田鞞彦	鴨川夜情	1幅	紙本着色	86×119.4	昭和9（1934）年頃
40	菱田春草	秋郊帰牧	1幅	絹本着色	116×50.5	明治42（1909）年
41	磯田長秋	猿廻し	1幅	紙本淡彩	131.7×29.4	制作年不詳
42	棚田暁山	三輪の杉	1幅	絹本着色	126×41.8	明治末～大正初
43	前田青邨	鶏合	6曲1隻	紙本着色	97.8×228.4	明治43（1910）年
44	前田青邨	市場	1幅	絹本着色	132.2×49.6	明治43（1910）年頃
45	前田青邨	騎馬武者	1面	絹本着色	41.2×114.8	明治末
46	前田青邨	燈籠大臣	1幅	絹本着色	165.7×86	明治末
47	前田青邨	後三年	1帖	絹本着色	34.4×24.9	大正初
48	小林古径	武蔵野	1幅	絹本着色	112.7×41.8	明治末
49	小林古径	箏三線	2幅対	絹本着色	120×40.5	明治42（1909）年
50	小林古径	重盛	1幅	絹本着色	125.3×42.3	明治44（1911）年
51	小林古径	伊勢物語	1帖	紙本着色	25.6×31.3	大正4（1915）年
52	石井林響	春風駘蕩	1幅	絹本着色	126.7×71.2	明治40年代
53	石井林響	寒山子	1幅	絹本着色	34.2×36.6	明治末～大正初
54	石井林響	松下睡布袋	1幅	絹本着色	116.7×50	明治40年代
55	石井林響	弘法大師	1幅	絹本着色	146.7×99.1	明治41（1908）年
56	広瀬長江	観桜	1幅	絹本着色	113.1×42	明治末
57	広瀬長江	若衆と娘	1面	絹本金地着色	75×41.4	明治末～大正初
58	広瀬長江	不破	1面	絹本金地着色	54.8×30.6	明治末～大正初
59	今村紫紅	鴛鴦	1幅	絹本着色	112.4×41.5	明治42（1909）年頃
60	今村紫紅	霜林群雀	1幅	紙本墨画淡彩	137.3×55.5	大正元（1912）年頃
61	今村紫紅	故事人物花鳥	10幅対	紙本墨画淡彩	128.2×29.6	大正元（1912）年頃
62	今村紫紅	枇杷叭叭鳥	6曲1双	紙本着色	151×325.4	大正元（1912）年頃
63	今村紫紅	鷺	1幅	紙本墨画	178.5×96.8	大正4（1915）年頃
64	長野草風	蔦紅葉	1幅	絹本着色	121.5×28	明治末～大正初
65	石井林響	蘆花名月	1幅	絹本着色	118.3×49.7	明治40年代
66	石井林響	芙蓉秋水	1幅	絹本着色	112.3×41.3	明治40年代
67	若柳柳湖	紅白梅	6曲1双	紙本着色	98.5×233.6	明治末～大正初
68	小林古径	梅	1幅	紙本金泥	105.8×47.4	大正6（1917）年
69	小林古径	萬翠	1幅	絹本着色	134.1×50.2	大正7（1918）年
70	安田鞞彦	不二	1幅	紙本着色	44.1×35.8	明治42～44（1909～11）年
71	安田鞞彦	暗香	1幅	紙本墨画金泥	45.5×31.6	大正10（1921）年
72	安田鞞彦	鶯	1幅	紙本墨画淡彩	44.3×62.7	昭和5（1930）年頃
73	安田鞞彦	春暁	1幅	紙本墨画淡彩	45×63	昭和5（1930）年頃
74	安田鞞彦	萬古天風	1幅	紙本墨画淡彩	64.5×96	昭和5（1930）年
75	合作	鬼ヶ島	1巻	紙本淡彩	24.9×160	明治末
76	合作	修善寺風物扇面散	6曲1双のうち右隻	紙本着色	140.2×334	明治末
77	合作	東海道	4幅対	紙本着色	各138.4×30.6	大正4（1915）年