

岡山県立美術館  
ミュージアムコンサート

# Drawing Melodies

～響き合う表現～ 2022

身体を揺  
言葉を紡  
音楽を奏  
絵画を描くこと

日程

8.12 fri / 9.24 sat / 10.16 sun  
10.23 sun / 10.30 sun

会場

岡山県立美術館  
(2F展示室、美術館ホールほか)

色をみるること

音をきくこと

形をよむこと

人を見ること

主催：岡山県立美術館、Drawing Melodies2022 実行委員会  
共催：岡山市／おかやま国際音楽祭実行委員会／（公財）岡山文化芸術創造  
助成：福武教育文化振興財団 協力：株式会社サウンド・スケッチ

Okayama  
International  
Music  
Festival

おかやま国際音楽祭  
Okayama International Music Festival

おかやま国際音楽祭は、「支えあう・響きあう・一つになる」を掲げ、「オール岡山」として  
一丸となり、多様な方法による岡山発信の音楽をとおして、市民や音楽文化を支える人々に、  
明日への活力を与え、岡山市の音楽文化の発展に寄与します。

開催期間 プレ期間：令和4年9月1日(木)～9月22日(木) メイン期間：令和4年9月23日(金・祝)～10月23日(日)  
全体主催 岡山市／おかやま国際音楽祭実行委員会／（公財）岡山文化芸術創造

桃吉郎  
のまち岡山

# Drawing Melodies

Drawing Melodies2022 では、岡山県立美術館での新しい体験を提案します。  
単に美術作品を鑑賞するのではなく、作品とともに音楽や詩を鑑賞することで、  
これまでとは違った美術館の楽しみ方と出会ってみてください。  
美術館という空間ならではの感動や驚きが生まれれば幸いです。

## 入場料

要当日観覧券（一般 350円、大学生 250円、65歳以上 170円、高校生以下無料）※開催中の特別展観覧券でもご参加いただけます。  
開演30分前よりご入場いただけます。尚、定員になりましたら、ご入場をお断りすることがございます。ご了承くださいませ。  
※年齢や所属の確認できる証明書や学生証をご提示ください ※キャンパスメンバーズ制度加盟校の学生は無料 ※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料  
※障害者手帳等をご持参の方とその介護者1名は無料

## 事前申込について

メール (kenbi-entry@pref.okayama.jp)、お電話 086-225-4800、Fax086-224-0648 にてお申込みください。  
メールとFAXでのお申し込みは、件名にD・M ○月○日（希望するイベントの開催日）、本文にお名前、ご連絡先、人数をご記入の上、ご送付ください。

8.12 fri 14:00~15:00

## 風のとびら

場所：2F美術館ホール  
出演者：福島節と渚  
定員：180名（申込先着順）



### 福島節と渚（ふくしませつとなぎさ）

武蔵野美術大学在学中から音楽活動を始め、卒業後音楽プロデューサーとしてCM、映画、ドラマなど多くの作品を手がける。2018年東京からアートの島直島へ移住。島のお祭りで娘の渚と一緒に歌を披露したことをきっかけに親子ユニット「福島節と渚」が誕生。2020年RNC news every. テーマソング「ころは天気」にて渚は初のメインボーカルを担当、24時間テレビにて生ライブを披露。2022年「みてねまもりGPS」CMに家族で出演。4月からNHK高松放送局「ゆう6かがわ」メインテマを担当。歌あり踊りあり 1300 万年前の楽器あり！盛り沢山のライブパフォーマンスをお楽しみに♪

9.24 Sat 17:30~18:30

## 夕暮れる庭

場所：中庭 ※雨天時は美術館ホールにて実施  
出演者：都カルテット



### 都カルテット（みやこカルテット）

2016年結成。岡山、広島を中心に活動中。  
メンバーはサクソフォン講師の傍ら積極的に活動を行い、多様なジャンルの音楽と個性派メンバーが織りなす4本のサクソの音色を楽しみください。  
インスタグラム：miyako.saxophone.quartet

10.16 sun 15:00~16:00

## 模様ひびき

場所：B1屋内広場  
出演者：岩本象一



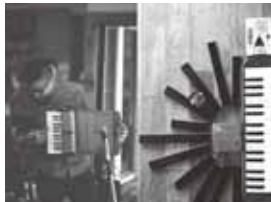
### 岩本象一（いわもとしょういち）

音楽家 神戸出身。インドネシア留学を経て2010年より岡山在住  
Okayama Javanese Gamelan Class 主宰  
国内外でパフォーマンスやワークショップを行う一方、様々な音作品や映像作品を発表するなど形式にとられない創作活動をしている

10.23 sun 15:00~16:00

## しじまに刻む

場所：2F展示室予定  
出演者：曾我大穂



### 曾我大穂（そがだいほ）

音楽家。舞台芸術グループ「仕立て屋のサーカス」演出家。二十歳の頃、路上でのハーモニカ演奏をきっかけに音楽を始める。国内外で活動を展開するジャム・バンド「CINEMA dubMONKS」のリーダー。2014年に立ち上げた舞台グループ「仕立て屋のサーカス」では同グループの基本設計と総合演出を担当している。  
その他、二階堂和美、ハナレグミ、mamalmlk、原田郁子、アン・サリー他、様々なミュージシャンのライブサポートやレコーディングメンバーとしても知られ、としての活動でも知られ、ダンス・写真・小説など異ジャンルとの共同制作も数多く行っている。

10.30 sun 15:00~16:00

## ことばの向こう

場所：2F美術館ホール  
監修：渡邊めぐみ  
出演者：岡山県立城東高等学校 管弦楽部  
定員：180名（申込先着順）



### 渡邊めぐみ（わたなべめぐみ）

1989年福岡生まれ。小学校入学時にもらった詩の本「ひばり」をきっかけに詩の楽しさを知る。慶応義塾大・東京大学大学院で戦後詩を研究、修士(文学)。  
教育出版の会社に入社し、高校生の進路・表現教材の企画編集を経て2020年からフリーランス。会社員時代、新橋ではじめた「詩のソムリエ」を本格的に始動し、詩のワークショップ、詩に関する執筆などを幅広く行う。



### 岡山県立城東高等学校 管弦楽部

(おかやまけんりつじょうとうこうとうがっこう かんげんがくぶ)  
昭和62年創部以来、県内高校の管弦楽部活動のパイオニアとして意欲的な活動を続けている。近年では、全国高等学校総合文化祭器楽・管弦楽部部門へ岡山県代表として出場。日本学校合奏コンクール全国大会グランドコンテスト銅賞受賞。殆どの生徒が弦楽器初心者であるが、聴いてくださる方々に弦楽器の魅力が少しでも伝わるよう、日々活動している。

※新型コロナウイルス感染症対策のため、マスクの着用、検温、手指消毒にご協力ください  
※新型コロナウイルス感染症拡大の影響で日時や内容等が変更になることがあります。詳しくは当館ホームページでご確認ください

