

和田誠展 WADA Makoto

AAC=多摩美術大学アートアーカイブセンター

2023年3月24日(金)～5月7日(日) 岡山県立美術館

No	作品名	その他作家名	出版社・制作会社等	制作年/発行年	寸法 (cm)	素材技法	所蔵
似顔絵							
1	『和田誠肖像画集 PEOPLE』		美術出版社	1973	27.7×19.5×3.2	書籍	和田誠事務所
2	『和田誠肖像画集 PEOPLE 2』		美術出版社	1977	27.7×19.5×3.2	書籍	和田誠事務所
3	ルイ・アームストロング『グラフィックデザイン 35』1969年9月号		講談社	1969	—	雑誌現物	個人蔵
4	中山千夏『週刊サンケイ』1965年7月14日号		産経新聞社	1965	—	雑誌現物	鈴木啓之氏
5	佐藤栄作『週刊サンケイ』1969年12月1日号		産経新聞社	1969	—	雑誌現物	鈴木啓之氏
6	加山雄三 ポスター			1980	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
7	黒柳徹子 日本長期信用銀行 ポスター			不詳	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
8	『筒井康隆新筆祭』ポスター			1994	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
9	『チャップリンのアート・オブ・コメディ』ポスター			1973	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
10	『かつしか秋の名曲コンサート』ポスター			1998	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
11	『下町の玉三郎 梅沢富美男』ポスター			1985	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
12	マリリン・モンロー ポスター			不詳	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
13	田中邦衛『ヒモのはなし』ポスター			1978	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
14	ライザ・ミネリ『CABARET』ポスター			不詳	103.0×72.8	オフセット、紙	和田誠事務所
15	フランク・シナトラ『Sands』ポスター			1967	103.0×72.8	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
16	クリント・イーストウッド 個展『映画監督』			2002	33.3×33.5	油彩、キャンバス	AAC
17	『革命児サバタ』個展『OSCAR II』			2013	33.3×33.3	アクリル、キャンバス	AAC
18	フレッド・アステア 柳生すみまろ『ミュージカル映画』表紙原画			1975	30.6×24.0	カラーインク、紙	AAC
19	カレンダー『男はつらいよ 寅次郎忘れな草』原画			1983	39.8×29.7	カラーインク、ペン、紙	AAC
20	カレンダー『北々西に道路を取れ』原画			1980	44.0×30.6	カラーインク、ペン、紙	AAC
21	カレンダー『俺たちに明日はない』原画			1986	39.0×30.0	カラーインク、ペン、紙	AAC
22	カレンダー『勝手にしやがれ』原画			1990	38.0×30.8	グワッシュ、紙	AAC
23	カレンダー『タイタニック』原画			1999	38.0×29.7	カラーインク、紙	AAC
24	カレンダー『タイタニック』下絵			1999	39.5×27.3	鉛筆、紙	AAC
25	カレンダー『ペーパー・ムーン』原画			1997	38.0×30.0	カラーインク、ペン、紙	AAC
26	カレンダー『ペーパー・ムーン』下絵			1997	39.5×27.3	鉛筆、紙	AAC
27	浅丘ルリ子『週刊サンケイ』表紙原画 1972年4月21日号		産経新聞社	1972	39.5×27.2	ポスターカラー、カラーインク、ペン、紙	AAC
28	若山富三郎『週刊サンケイ』表紙原画 1969年8月25日号		産経新聞社	1969	36.6×27.1	カラーインク、ペン、紙	AAC
29	高倉健『週刊サンケイ』表紙原画 1971年6月28日号		産経新聞社	1971	40.2×27.4	カラーインク、紙	AAC
30	マレーネ・ディートリッヒ『週刊サンケイ』表紙原画 1970年9月21日号		産経新聞社	1970	40.1×28.4	カラーインク、ペン、紙	AAC
31	富田輝、水前寺清子『週刊サンケイ』表紙原画 1971年12月31日号		産経新聞社	1971	31.0×27.0	ポスターカラー、ペン、紙	AAC
32	似顔絵パネル (46点) フランク・カフカ、ボブ・ディラン、ロバート・ジョンソン、フランク・シナトラ、ディーン・マーティン、ジョン・ハーロー、グレッタ・ガルボ、マレーネ・ディートリッヒ、エラ・フィッツジェラルド、エルヴィス・プレスリー、ホレス・シルヴァー、ビートルズ、リー・マーヴィン、ジョン・ウェイン、リチャード・ワイドマーク、デューク・エリントン、フリーダ・カーロ、ビリー・ホリデイ、ベートーヴェン、市川崑、オードリー・ヘプバーン、薬丸九子ろ子、かまやつひろし、坂本九、黒柳徹子、開高健、糸井重里、司馬遼太郎、色川武大、マーティン・ルーサー・キング・ジュニア、アルフレッド・ヒッチコック、マレーネ・ディートリッヒ、瀧美津子、山田洋次、マイケル・ジャクソン、森進一、林家三平、手塚治虫、永六輔、井上さし、ピンク・レディー、エドガー・アラン・ポー、ジョン・フォード、クラーク・ゲーブル、ヴィヴィアン・リー、王貞治、ルイ・アームストロング、沢田研二、立川談志、赤塚不二夫&菊千代、三島由紀夫、パブロ・ピカソ、映画『メトロポリス』						
私家版絵本							
33	『がらすのお城』	文・高橋睦郎		1963	—	書籍	トムズボックス
34	『ちようちよむすび』	文・今江祥智		1963	—	書籍	和田誠事務所
35	『山太郎』	文・川路重之		1963	—	書籍	トムズボックス
36	『花とひみつ』	文・星新一		1964	—	書籍	トムズボックス
37	『しりとりに』	文・谷川俊太郎		1965	—	書籍	和田誠事務所
38	『すずめチーター』	文・広島市の保育園児たち		1965	—	書籍	和田誠事務所
39	『17のこもりうた』	詩・高橋睦郎、曲・和田誠		1966	—	書籍	和田誠事務所
40	私家版絵本パネル (8点)			1963-1966	—	—	—
絵本							
41	『あな』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1976	—	書籍	和田誠事務所
42	『あな』原画・色指定			1976	45.0×32.8	色鉛筆、鉛筆、コラージュ、紙	AAC
43	『がいつ』	文・谷川俊太郎	教育画劇	2005	—	書籍	和田誠事務所
44	『がいつ』色版 DIC87 (黄色) の版			2005	30.8×47.0	ポスターカラー、鉛筆、紙	AAC
45	『がいつ』色版 DIC20 (水色) の版			2005	30.8×47.0	ポスターカラー、鉛筆、紙	AAC
46	『がいつ』色版 DIC544 (グレー) の版			2005	31.2×47.0	ポスターカラー、コラージュ、鉛筆、紙	AAC
47	『がいつ』色版 DIC3 (ピンク) の版			2005	30.8×47.2	ポスターカラー、紙	AAC
48	『とぶ』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1978	—	書籍	和田誠事務所
49	『とぶ』原画 (複製)			1978	—	—	AAC
50	『とぶ』原画			1978	32.0×44.2	グワッシュ、紙	AAC
51	『これはのみのびこ』	文・谷川俊太郎	サンリード	1979	—	書籍	和田誠事務所
52	『これはのみのびこ』文字版下			1979	32.7×27.2	グワッシュ、鉛筆、紙	AAC
53	『これはのみのびこ』原画			1979	32.3×27.2	グワッシュ、紙	AAC
54	『これはのみのびこ』原画			1979	32.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
55	『ぬすまれた月』		岩崎書店	1963	—	書籍	和田誠事務所
56	『ぬすまれた月』原画			1963	27.2×39.3	カラーインク、鉛筆、ペン、紙	AAC
57	『ぬすまれた月』(新版)		岩崎書店	2006	—	書籍	和田誠事務所
58	『ぬすまれた月』(新版)原画			2006	27.3×39.6	グワッシュ、紙	AAC
59	『ぬすまれた月』(新版)原画			2006	27.3×39.7	グワッシュ、紙	AAC
60	『ぬすまれた月』(新版)原画			2006	27.3×39.7	グワッシュ、紙	AAC
61	『あめだまをたべたライオン』	文・今江祥智	フレーベル館	1976	—	書籍	和田誠事務所
62	『あめだまをたべたライオン』原画			1976	35.2×47.5	カラーインク、ペン、紙	AAC
63	『あめだまをたべたライオン』原画			1976	35.2×47.5	カラーインク、ペン、紙	AAC
64	『密林一きれいなひょうの話』	文・工藤直子	銀河社 (2018年~瑞雲舎)	1975	—	書籍	和田誠事務所
65	『密林一きれいなひょうの話』原画			1975	45.4×53.0	油彩、キャンパスボード	AAC
66	『密林一きれいなひょうの話』原画			1975	45.4×53.0	油彩、キャンパスボード	AAC
67	『ねこのシジミ』		ほるぷ出版	1996	—	書籍	和田誠事務所
68	『ねこのシジミ』原画			1996	36.0×28.0	エッチング、色鉛筆、紙	AAC
69	『ねこのシジミ』原画			1996	36.0×28.0	エッチング、色鉛筆、紙	AAC
70	『モザイクの馬』	文・小園江圭子	千趣会	1975	—	書籍	和田誠事務所
71	『モザイクの馬』	文・小園江圭子	講談社	2005	—	書籍	和田誠事務所
72	『モザイクの馬』原画			1975	25.8×18.2	油彩、紙	AAC
73	『モザイクの馬』原画			1975	25.7×18.3	油彩、紙	AAC
74	『けんはつちやうら』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1965	—	書籍	和田誠事務所
75	『ワッパ ワッパハイのぼうけん』	文・谷川俊太郎	講談社	1971	—	書籍	和田誠事務所
76	『このえほん』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1974	—	書籍	個人蔵

77	『とおるがとる』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1976	—	—	書籍	—
78	『せいかいはひろし』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1978	—	—	書籍	和田誠事務所
79	『どきん』	文・谷川俊太郎	理論社	1983	—	—	書籍	和田誠事務所
80	『すき』	文・谷川俊太郎	理論社	2006	—	—	書籍	和田誠事務所
81	『いちねんせい』	文・谷川俊太郎	小学館	1987	—	—	書籍	和田誠事務所
82	『ともだち』	文・谷川俊太郎	玉川大学出版部	2002	—	—	書籍	和田誠事務所
83	『かいてかいて』	文・谷川俊太郎	クレヨンハウス	2003	—	—	書籍	和田誠事務所
84	『もりのくまとティビエ』	文・谷川俊太郎	金の星社	2010	—	—	書籍	個人蔵
85	『ここからどこかへ』	文・谷川俊太郎	角川書店	2010	—	—	書籍	和田誠事務所
86	『みつばち びい』	文・北杜夫	フレーベル館	1961	—	—	書籍	和田誠事務所
87	『Momotaro』	文・松本亨	ナコム社	1968	—	—	書籍	個人蔵
88	『Issun Boshi』	文・松本亨	ナコム社	1968	—	—	書籍	個人蔵
89	『はなとひみつ』	文・星新一	フレーベル館	1979	—	—	書籍	和田誠事務所
90	『あやねこのるすばん』	文・征矢清	福音館書店	1982	—	—	書籍	和田誠事務所
91	『エリセラさんご』	文・水木桂子	朔北社	1986	—	—	書籍	和田誠事務所
92	『びりのきもち』	文・飯田寛夫	白泉社 (1998年～童話館出版)	1988	—	—	書籍	和田誠事務所
93	『かいぞくのうた』	文・飯田寛夫	あかね書房	1996	—	—	書籍	和田誠事務所
94	『そらをとんだたまごやき』	文・落合恵子	クレヨンハウス	1993	—	—	書籍	個人蔵
95	『絵本パラダイ』	文・エーリッヒ・ショイルマン、原訳・岡崎照男	学研プラス	2002	—	—	書籍	和田誠事務所
96	『パイがいっぱい』	—	文化出版局	2002	—	—	書籍	和田誠事務所
97	『どんなかんじかなあ』	文・中山千夏	自由国民社	2005	—	—	書籍	和田誠事務所
98	『サンタのびっくりプレゼント』	—	オハヨー乳業	2005	—	—	書籍	和田誠事務所
99	『東京見物』	—	講談社	2009	—	—	書籍	和田誠事務所
児童書のイラストレーション								
100	『気まぐれロボット』	文・星新一	理論社	1966	—	—	書籍	トムズボックス
101	『気まぐれロボット』表紙原画	—	—	1966	36.3×25.7	—	グワッシュ、ポスターカラー、イラストボード	AAC
102	『気まぐれロボット』挿絵原画	—	—	1966	21.0×19.6	—	ペン、鉛筆、紙	AAC
103	『気まぐれロボット』挿絵原画	—	—	1966	27.3×19.9	—	ペン、紙	AAC
104	『きまぐれロボット』	文・星新一	角川書店	1972	—	—	書籍	—
105	『きまぐれロボット』	文・星新一	理論社	1999	—	—	書籍	和田誠事務所
106	『だれかさんの悪夢』	文・星新一	新潮社	1970	18.0×11.0	—	書籍	—
107	『だれかさんの悪夢』挿絵(複製)	—	—	1970	—	—	—	AAC
108	『あーん、あーん』『ディズニーの国』1963年10月号	文・星新一	日本リーダーズダイジェスト社	1963	25.6×18.2	—	書籍	個人蔵
109	『きまぐれ星のメモ』	文・星新一	読売新聞社	1968	18.8×13.0	—	書籍	個人蔵
110	『盗賊会社』	文・星新一	日本経済新聞社	1968	18.8×13.0	—	書籍	個人蔵
111	『はら男爵 現代の冒険』	文・星新一	新潮社	1970	18.8×13.0	—	書籍	個人蔵
112	『ごたごた気流』	文・星新一	講談社	1974	18.8×13.0	—	書籍	個人蔵
113	『きまぐれ唇』	文・星新一	河出書房新社	1975	18.8×13.0	—	書籍	個人蔵
114	『ぼくは王さま』	文・寺村輝夫	理論社	1967	22.0×17.8	—	書籍	和田誠事務所
115	『ノコ星ノコくん』	文・寺村輝夫	理論社	1965	22.0×17.8	—	書籍	和田誠事務所
116	『ノコ星ノコくん』表紙原画	—	—	1965	22.4×15.7	—	カラーインク、ペン、鉛筆、セント紙	AAC
117	『おおきなポケット』2004年4月号	—	福音館書店	2004	—	—	雑誌現物	和田誠事務所
118	『おおきなポケット』2005年3月号	—	福音館書店	2005	—	—	雑誌現物	個人蔵
119	『めざましどけいのうた』『ひかりのくに』1968年6月号	—	ひかりのくに昭和出版	1968	—	—	雑誌現物	トムズボックス
120	『めざましどけいのうた』原画『ひかりのくに』1968年6月号	—	—	1968	38.0×50.7	—	カラーインク、紙	AAC
121	『かいぬしがっぱい』原画『ファンダーブック』1969年10月号	—	世界文化社	1969	36.0×51.8	—	カラーインク、ペン、鉛筆、紙	AAC
122	『アポロン』表紙原画 1968年3月号	—	アポロン音楽工業	1968	36.3×23.7	—	カラーインク、ペン、鉛筆、イラストボード	AAC
123	『たのしいうたとリズム』表紙原画 1978年4月号	—	世界文化社	1978	30.0×23.3	—	カラーインク、ペン、紙	AAC
124	『アラビアン・ナイト』ラング世界童話全集 別巻	文・ラング、訳・川端康成、野上影	東京創元社	1959	—	—	書籍	—
125	『アラビアン・ナイト』原画	—	—	1959	19.8×14.0	—	ポスターカラー、ペン、鉛筆、紙	AAC
126	『ぞうさん』	文・まど・みちお	フレーベル館	1995	—	—	書籍	和田誠事務所
127	『アルセーヌ・ルパンの冒険』	文・ルブラン、訳・那須辰造	あかね書房	1964	—	—	書籍	和田誠事務所
128	『天からふってきたお金』	著・アリス・ケルジー	岩波書店	1964	—	—	書籍	和田誠事務所
129	『ちょうちょむすび』	文・今江祥智、絵・和田誠、長新太、宇野重吉良、田島征三	実業之日本社	1970	—	—	書籍	和田誠事務所
130	『ABCブック』	原作・ベロー、文・三木卓、絵・井上洋介	世界出版社	1966	—	—	書籍	和田誠事務所
131	『わらいねこ』	文・今江祥智	理論社	1964	—	—	書籍	和田誠事務所
132	『おちていたうちゅうせん』	文・小松左京	フレーベル館	1972	—	—	書籍	和田誠事務所
133	『ぼくのおじさん』	文・北杜夫	旺文社	1972	—	—	書籍	個人蔵
134	『あるようなないような話』	文・ライナー・クンツェ、訳・野村浩	岩波書店	1975	—	—	書籍	和田誠事務所
135	『半分かけたお月さま』	著・小野ルミ	かど創房	1977	—	—	書籍	個人蔵
136	『つづり方特選作品集 小学校1年～3年』	—	東京書籍	1979	—	—	書籍	和田誠事務所
137	『つづり方特選作品集 小学校4年～6年』	—	東京書籍	1979	—	—	書籍	和田誠事務所
138	『つづり方特選作品集 中学校』	—	東京書籍	1979	—	—	書籍	和田誠事務所
139	『パパはころしや』	文・今江祥智	理論社	1978	—	—	書籍	和田誠事務所
140	『空中メリーゴーラウンド』	文・斉藤洋	理論社	1991	—	—	書籍	和田誠事務所
141	『だだずんちゃん』	文・川崎洋	いそっぷ社	2001	—	—	書籍	和田誠事務所
マザー・グース								
142	『マザー・グース 1』	訳・谷川俊太郎	講談社	1984	—	—	書籍	和田誠事務所
143	『マザー・グース 2』	訳・谷川俊太郎	講談社	1984	—	—	書籍	和田誠事務所
144	『マザー・グース 3』	訳・谷川俊太郎	講談社	1985	—	—	書籍	和田誠事務所
145	『マザー・グース 4』	訳・谷川俊太郎	講談社	1985	—	—	書籍	和田誠事務所
146	『マザー・グース 1』挿絵原画	—	—	1981	22.4×31.0	—	ペン、鉛筆、コラージュ、紙	AAC
147	『マザー・グース 1』挿絵原画	—	—	1981	22.4×31.0	—	ペン、鉛筆、コラージュ、紙	AAC
148	『マザー・グース 2』表紙原画・色指定	—	—	1984	27.9×54.5	—	ペン、鉛筆、コラージュ、紙	AAC
149	『マザー・グース 4』表紙原画・色指定	—	—	1985	27.9×54.5	—	ペン、鉛筆、コラージュ、紙	AAC
150	『マザー・グース 4』挿絵原画	—	—	1981	22.4×31.0	—	ペン、鉛筆、コラージュ、紙	AAC
151	『マザー・グース』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	—	書籍	和田誠事務所
152	『マザー・グース 1』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	—	書籍	和田誠事務所
153	『マザー・グース 2』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	—	書籍	和田誠事務所
154	『マザー・グース 3』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	—	書籍	和田誠事務所
155	『マザー・グース 4』	訳・谷川俊太郎	講談社	1981	—	—	書籍	和田誠事務所
156	『オフ・オフ・マザー・グース』	訳・和田誠	筑摩書房	1989	—	—	書籍	和田誠事務所
157	『オフ・オフ・マザー・グース』CD	作曲・櫻井順	東芝EMI	1995	—	—	CD	和田誠事務所
158	『オフ・オフ・マザー・グース』チラシ	—	—	1995	—	—	印刷、紙	和田誠事務所
159	『またまた・マザー・グース』	訳・和田誠	筑摩書房	1995	—	—	書籍	和田誠事務所
160	『またまた・マザー・グース』CD	作曲・櫻井順	東芝EMI	1997	—	—	CD	—

161	「マザー・グース」カレンダー			2012	—	—	オフセット、紙	和田誠事務所
162	「マザー・グース」軸装『マザーグース軸装展』			2000	146.0×69.0	—	墨、紙	和田誠事務所
163	『読先家庭版』表紙イラストレーション パネル (6点)			1979	—	—	—	AAC
言葉あそび「ことばのこぼこ」								
164	『ことばのこぼこ』		すばる書房 (1995～瑞雲舎)	1981	—	—	書籍	和田誠事務所
165	『ことばのこぼこ』		すばる書房 (1995～瑞雲舎)	1981	—	—	書籍	個人蔵
166	『ことばのこぼこ』		すばる書房 (1995～瑞雲舎)	1981	—	—	書籍	個人蔵
167	『ことばのこぼこ』パネル (1点)			1981	—	—	—	—
パロディ								
168	『倫敦巴里』			1977	—	—	書籍	和田誠事務所
169	『特集ギャラリーレジェ 鉄腕アトム』原画『話の特集』1966年7月号			1966	25.5×19.8	—	カラーインク、コラージュ、紙	AAC
170	『オラオラ世界的に鼻血ブーだもんね サン・テジュベリふ』原画『オール讀物』1971年8月号			1971	27.2×19.9	—	カラーインク、ペン、コラージュ、紙	AAC
171	『お楽しみは雪国だ 川端康成』原画『話の特集』1977年2月号			1977	27.0×19.9	—	ペン、コラージュ、紙	AAC
172	『お楽しみは雪国だ つかこうへい』原画『話の特集』1977年2月号			1977	27.0×19.7	—	ペン、色鉛筆、コラージュ、紙	AAC
173	『お楽しみは雪国だ 横溝正史』原画『話の特集』1977年2月号			1977	26.8×19.7	—	ペン、色鉛筆、コラージュ、紙	AAC
174	『CM三角大福 ワンマンでもいい。』原画『話の特集』1972年8月号			1972	27.4×19.8	—	インク、カラーインク、色鉛筆、紙	AAC
175	『今昔文士劇大会 小松左京・芥川龍之介』原画『オール讀物』1970年10月号			1970	25.8×18.3	—	インク、カラーインク、イラストボード	AAC
176	『装丁劇場』『本の雑誌』1997年1月号			1997	18.2×12.8	—	雑誌現物	和田誠事務所
177	『カヴァー劇場』『本の雑誌』1998年1月号			1998	18.2×12.8	—	雑誌現物	和田誠事務所
178	『亀倉雄策の直言飛行』	著・亀倉雄策		1991	—	—	書籍	個人蔵
179	『殺しの手帖』『話の特集』1966年3月号 パネル (2点)			1966	—	—	—	AAC
180	『JUN』『話の特集』1970年10月号 パネル (1点)			1970	—	—	—	AAC
181	『ふとどき風土記・HAIR』『オール讀物』1970年1月号 パネル (1点)			1970	—	—	—	AAC
182	『ふとどき風土記・モンタージュ』『オール讀物』1970年3月号 パネル (1点)			1970	—	—	—	AAC
183	『ふとどき風土記・アメリカ映画頭張る』『オール讀物』1970年7月号 パネル (1点)			1970	—	—	—	AAC
184	『漫画オールスターパレード』『小説現代』1970年10月号 パネル (1点)			1970	—	—	—	AAC
185	『はめ絵映画館』『話の特集』1972年10月号 パネル (1点)			1972	—	—	—	AAC
和田誠になるまで 幼少～高校生								
186	『サムライトヘビトバケ』(複製)			1940	—	—	—	AAC
187	『インキンチャントデンキンチャンノバケクラブ』(複製)			1940	—	—	—	AAC
188	『日記』			1942	18.8×13.7	—	鉛筆、色鉛筆、紙	AAC
189	『絵日記』			1943	25.5×19.0	—	鉛筆、色鉛筆、紙	AAC
190	『Mikky and Popeye.』			1945	10.7×18.5	—	鉛筆、色鉛筆、紙	AAC
191	『三ツの漫画』			1945	20.7×14.8	—	鉛筆、紙	AAC
192	『バカサレタベンケイ』『赤とんぼ』1947年4月号		実業之日本社	1947	—	—	雑誌現物	個人蔵
193	『風』『赤とんぼ』1948年2月号		文・龍郷	1948	—	—	雑誌現物	個人蔵
194	文集『ブーの本・二冊を比べる ブーの詩』(複製)			1948	—	—	—	AAC
195	『動物詩集』代沢小学校六年一組教室			1948	9.6×12.7 (開25.5)×0.3	—	ペン、リノリウム版画、わら半紙	AAC
196	『やんちゃガラス』			1949	29.0×23.1	—	ペン、紙	AAC
197	『少年少女』6月号		中央公論社	1949	—	—	雑誌現物	和田誠事務所
198	『カット集』			1949	9.5×13.0×2.0	—	ガリ版、紙	AAC
199	『ソウル・スタインバーグ画集『ALL IN LINE』の模写』			1954	25.2×35.8	—	ペン、紙	AAC
200	『西遊記』	共作・藤田寛		1952	12.7×18.5	—	ペン、紙	AAC
201	先生の似顔絵			1953	18.2×24.3	—	墨、和紙	AAC
202	『OMNIBUS 5』			1950代	21.1×14.9×0.2	—	ペン、紙	AAC
203	『OMNIBUS 4』			1950代	21.5×15.2×0.6	—	ペン、紙	AAC
204	『西部の勇者たち』『OMNIBUS 6』			1954	21.5×15.2×0.6	—	ペン、紙	AAC
205	『修学旅行スケッチ』			1954	18.6×26.4×6.5	—	鉛筆、ペン、紙	AAC
206	映画ノート『You ain't heard nothin' yet!』			不詳	21.2×15.1×0.4	—	ペン、紙	AAC
207	先生たちの似顔による時間割			1953	37.4×27.2	—	インク、鉛筆、紙	AAC
208	『不合格のための世界史 コペルニクス』			1954	25.2×18.0	—	ペン、紙	藤編直氏
209	『不合格のための世界史 ジュリアスシーザー』			1954	25.2×18.0	—	ペン、紙	藤編直氏
和田誠になるまで 大学生								
210	『昭和新聞のための蛙のイラストレーション習作』			1955	26.1×36.3	—	ペン、紙	AAC
211	『新聞記事「興和新薬のための蛙のイラストレーション」1等賞受賞』(複製)			1955	—	—	—	—
212	『梅雨』	詩・草野心平		1957	24.0×27.0	—	ペン、水彩、紙	AAC
213	英語の歌詞を書き写したノート			不詳	22.0×17.8	—	ペン、紙	和田誠事務所
214	観た映画を記録したノート (複製)			1950代	—	—	—	AAC
215	映画ノート『Jimmy』			1950代	21.2×15.1×0.4	—	ペン、紙	AAC
216	だいたいいい2			1954	21.5×15.2	—	ペン、紙	和田誠事務所
217	だいたいいい6			1955-56	21.5×15.2	—	ペン、紙	和田誠事務所
218	網版画			1957	14.2×18.9	—	エッチング、紙	AAC
219	『舞踏への招待』パンフレット			1950代	34.3×23.1	—	ポスターカラー、紙	AAC
220	『バスターキートン物語』パンフレット			1950代	34.4×23.3	—	ポスターカラー、紙	AAC
221	『旅』	詩・ロバート・ルイス・ステイヴンソン、訳・野上彰		1957	36.3×102.3	—	ポスターカラー、紙	AAC
222	『蛙のシェイクスピア劇場 ハムレット』			1957	51.5×36.3	—	ポスターカラー、紙	AAC
223	『蛙のシェイクスピア劇場 ロミオとジュリエット』			1957	51.4×36.4	—	ポスターカラー、紙	AAC
224	『貝殻追放』パネル (9点)			1958	—	—	—	AAC
225	レコードジャケット			1958	各30.3×30.1	—	ポスターカラー、紙	AAC
226	『夜のマルグリット』ポスター (複製)			1957	103.9×73.6	—	—	AAC
227	『ねじの回転』ポスター			1958	102.2×72.6	—	オフセット、紙	和田誠事務所
228	『独裁者』ポスター (複製)			1957	102.8×73.0	—	—	AAC
229	『Iolivetti Lettra 22』ポスター			1957	102.3×72.7	—	ポスターカラー、紙	AAC
230	『市民ケーン』ポスター			1957	102.3×72.4	—	ポスターカラー、紙	AAC
231	『JAPAN』ポスター			1956	103.3×72.4	—	ポスターカラー、紙	AAC
ライトパブリシティの時代								
232	たばこ『ハイライト』試し刷り			1960	25.7×18.2	—	印刷、紙	AAC
233	たばこ『ハイライト』試し刷り			1960	17.8×8.9	—	印刷、紙	AAC
234	たばこ『ハイライト』試し刷り			1960	24.2×17.4	—	印刷、紙	AAC
235	たばこ『ハイライト』版下			1960	27.3×14.8	—	インク、ペン、コラージュ、鉛筆、紙	AAC

236	たばこ「ハイライト」試し刷り			1960	24.2×17.5	印刷、紙	AAC
237	たばこ「ハイライト」試し刷り			1960	24.2×17.5	印刷、紙	AAC
238	たばこ「ハイライト」版下			1960	13.1×19.3	鉛筆、コラージュ、紙	AAC
239	「火刑台上的ジャンヌ・ダルク」			1959	26.2×18.5	印刷、紙	和田誠事務所
240	「日本社会党」		日本社会党	1960代	10.1×15.0	印刷、紙	和田誠事務所
241	「天井桟敷 劇団員募集」		天井桟敷	1967	21.4×20.7	印刷、紙	和田誠事務所
242	「どん底」	AD・田中一光	劇団員募集	1960	26.0×18.5	印刷、紙	和田誠事務所
243	「ワインザーの陽気な女房たち」		神戸勤労者音楽協議会	1961	26.1×18.2	印刷、紙	和田誠事務所
244	「ブルースの誕生」			1961	19.6×20.4	印刷、紙/ノノシート	濱田高志氏
245	「印刷デザイン実験室 18」			不詳	30.0×26.2	印刷、紙	和田誠事務所
246	「共同電話」		日本電信電話公社	1960代	19.4×9.1	印刷、紙	和田誠事務所
247	「電話付属装置」		日本電信電話公社	1960代	19.4×9.1	印刷、紙	和田誠事務所
248	「修学旅行電報のご案内」		日本電信電話公社	1960代	20.9×10.0	印刷、紙	和田誠事務所
249	「電話のじょうずな使い方」		日本電信電話公社	1960代	20.9×14.9	印刷、紙	和田誠事務所
250	「電話のじょうずな使い方」		日本電信電話公社	1960代	20.9×14.9	印刷、紙	和田誠事務所
251	「マツダフィルタ」		マツダ	1960代	19.8×11.0	印刷、紙	和田誠事務所
252	「会社案内「ヤマハ」」		ヤマハ	1966頃	25.0×12.2	印刷、紙	和田誠事務所
253	「ヤマハピアノ」		ヤマハ	不詳	25.1×9.2	印刷、紙	和田誠事務所
254	「ヤマハオルガン」		ヤマハ	不詳	21.1×19.0	印刷、紙	和田誠事務所
255	「ヤマハハルモニカ」		ヤマハ	不詳	21.0×19.2	印刷、紙	和田誠事務所
256	「世界の名作」		講談社	1964	25.0×17.8	印刷、紙	和田誠事務所
257	「泣いた赤鬼」『東洋インキ NEWS』No.35		東洋インキ	1966	20.9×14.9×0.3	印刷、紙	和田誠事務所
258	「fad・news」		南北社	1959	23.3×13.0	印刷、紙	和田誠事務所
259	「工芸ニュース」No.29		丸善	1961	25.8×19.0×0.4	印刷、紙	和田誠事務所
260	「ベルソナ展」カタログ			1965	—	印刷、紙	雨伸坊氏
261	「魅惑の名旋律集 可愛い花」LP		キングレコード	1960	—	レコード	和田誠事務所
262	広告「明日、銀座から都電が姿を消す」	写真・富山治夫	キヤノン	1967	—	—	—
263	雑誌広告「Canon デミ」		キヤノン	1963	—	—	—
264	雑誌広告「Canon」		キヤノン	1964	—	—	—
265	雑誌広告「Canon」		キヤノン	1964	—	—	—
266	雑誌広告「Canon QL FT」		キヤノン	1967	—	—	—
ひとコマ漫画							
267	「F21頭の象」		ライトパブリシティ	1960	—	書籍	和田誠事務所
268	「F21頭の象」原画			1960	27.0×38.8	ペン、鉛筆、紙	AAC
269	「F21頭の象」原画			1960	26.9×38.7	ペン、鉛筆、紙	AAC
270	「F24頭の象」		トムズボックス	2011	—	書籍	和田誠事務所
271	「F41頭の象」		トムズボックス	2014	—	書籍	和田誠事務所
272	「F41頭の象」原画			1960	20.5×24.0	鉛筆、紙	AAC
273	「地にはピース」		ライトパブリシティ	1965	—	書籍	和田誠事務所
274	日本専売公社「ピース」雑誌広告 原画「ヒコカルフヒニナ ワカリマスピース」			1961-64	38.8×26.7	インク、紙	AAC
275	日本専売公社「ピース」雑誌広告 原画「ピースのうまさば 全身にしみわたる」			1961-64	27.3×19.7	インク、紙	AAC
276	日本専売公社「ピース」雑誌広告 原画「わが胸はピースのごとく燃ゆるなり」			1961-64	27.2×19.6	インク、紙	AAC
277	「サニーサイドアップ」		CBSソニー出版	1980	—	書籍	和田誠事務所
278	「サニーサイドアップ」原画			1980	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
279	「サニーサイドアップ」原画			1980	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
280	「サニーサイドアップ」原画			1980	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
281	「カメラ対キヤルス」		話の特集	1986	—	書籍	和田誠事務所
282	「写楽」原画			1980-85	34.0×26.5	グワッシュ、紙	AAC
283	「写楽」原画			1980-85	34.0×26.5	グワッシュ、紙	AAC
284	「写楽」原画			1980-85	34.5×26.5	グワッシュ、紙	AAC
285	「ショートショートランド」表紙原画 1983年1月号		講談社	1983	27.3×19.7	グワッシュ、紙	AAC
286	「ショートショートランド」表紙原画 1983年7月号		講談社	1983	26.7×20.3	グワッシュ、紙	AAC
287	「キヤノンサークル」裏表紙 1966年7月号		キヤノン	1966	29.7×20.8	オフセット、紙	AAC
288	「キヤノンサークル」裏表紙 1967年5月号		キヤノン	1967	29.5×21.0	オフセット、紙	AAC
289	新聞広告 日本酒造組合中央会		日本酒造組合中央会	1966	29.7×25.8	オフセット、紙	和田誠事務所
290	新聞広告「Canon FT」		キヤノン	1966	29.7×25.8	オフセット、紙	和田誠事務所
291	「漫画読本」1962年7月号		文藝春秋	1962-70	—	雑誌現物	鈴木啓之氏
292	「漫画読本」1966年11月号		文藝春秋	1966	—	雑誌現物	森崎路氏
293	「漫画読本」1968年6月号		文藝春秋	1968	—	雑誌現物	鈴木啓之氏
294	「漫画読本」1970年9月号		文藝春秋	1962-70	—	雑誌現物	鈴木啓之氏
295	「COM」表紙原画 1969年4月号			1969	36.5×25.9	カラーインク、ペン、イラスト	AAC
296	「COM」表紙原画 1969年11月号			1969	36.5×25.9	ボード	—
297	「COM」表紙原画 1970年8月号			1970	36.5×25.9	カラーインク、ペン、イラスト	AAC
298	「COM」1970年3月号			1970	—	ボード	—
299	「COM」1970年8月号		虫プロ商事	1970	—	雑誌現物	森崎路氏
300	「COM」1970年11月号		虫プロ商事	1970	—	雑誌現物	森崎路氏
301	新聞広告 富士通		富士通	1991	—	—	—
302	新聞広告 富士通		富士通	1991	—	—	—
303	新聞雑誌広告「トマトジュース」		カゴメ	1973	—	—	—
304	新聞雑誌広告「トマトジュース」		カゴメ	1973	—	—	—
305	新聞広告「キヤノンネット QL」		キヤノン	1965	—	—	—
306	新聞広告「キヤノンネット QL」	コピー・秋山晶	キヤノン	1965	—	—	—
307	雑誌新聞広告「ダイヤル35-2」		キヤノン	1968	—	—	—
308	雑誌新聞広告「ダイヤル35-2」		キヤノン	1968	—	—	—
309	新聞雑誌広告「パナカラーリモコン」		松下電器産業	1973	—	—	—
310	新聞雑誌広告「パナカラーリモコン」		松下電器産業	1973	—	—	—
311	「あれ一死ぬ死ぬ」『漫画読本』1970年3月号		文藝春秋	1970	—	—	AAC
312	連載「今週の本棚」ひとコマ漫画 パネル (12点)		毎日新聞	1993-2007	—	—	AAC
話の特集							
313	「エルエル」(テスト版)			1964	27.8×20.5×0.8	雑誌現物	和田誠事務所
314	「話の特集」1966年2月号(創刊号)	表紙イラストレーション・横尾忠則	話の特集	1966	—	雑誌現物	雨伸坊氏
315	「話の特集」1969年2月号		話の特集	1969	—	雑誌現物	森崎路氏
316	「話の特集」1967年4月号		話の特集	1967	—	雑誌現物	森崎路氏
317	「話の特集」1967年6月号		話の特集	1967	—	雑誌現物	森崎路氏
318	「話の特集」1966年9月号		話の特集	1966	—	雑誌現物	森崎路氏
319	「話の特集」1966年8月号		話の特集	1966	—	雑誌現物	森崎路氏

320	『話の特集』 1966年7月号		話の特集	1966	—	雑誌現物	森崎路氏
321	『話の特集』 1969年6月号		話の特集	1969	—	雑誌現物	森崎路氏
322	『話の特集』 1972年10月号		話の特集	1972	—	雑誌現物	個人蔵
323	『話の特集』 1972年12月号		話の特集	1972	—	雑誌現物	個人蔵
324	『図解★かっさいきまたちのために』 1966年6月号 パネル			1966	—	—	—
325	『少年宇宙探偵 電波怪物の巻』 1966年11月号 パネル			1966	—	—	—
326	『話の特集』 パネル (8点)	表紙イラストレーション・和田誠		1967	—	—	—
映画監督							
327	『麻雀放浪記』 (一部抜粋)		東映	1984	—	映像	—
328	『麻雀放浪記』 脚本			1984	24.7×17.4×1.5	印刷、ペン、鉛筆、紙	AAC
329	『麻雀放浪記』 脚本原稿			1984	25.7×36.2	ペン、紙	AAC
330	『麻雀放浪記』 脚本原稿			1984	25.7×36.2	ペン、紙	AAC
331	『新人監督日記』		角川書店	1985	—	書籍	和田誠事務所
332	『シナリオ麻雀放浪記』	原作・阿佐田哲也、脚本・和田誠、沢井信一郎	角川書店	1984	—	書籍	和田誠事務所
333	『麻雀放浪記』 ポスター			1984	72.8×51.5	印刷、紙	和田誠事務所
334	『麻雀放浪記』 絵コンテ			1984	25.7×18.3	ペン、紙	AAC
335	『麻雀放浪記』 絵コンテ			1984	25.7×18.3	ペン、紙	AAC
336	報知映画賞トロフィー			1984	21.2×15.6×9.0	ブロンズ	AAC
337	『快盗ルビイ』 (一部抜粋)		集宝	1988	—	映像	—
338	『快盗ルビイ』 脚本			1988	24.5×17.2×1.0	印刷、ペン、鉛筆、紙	AAC
339	『たとえばフォーエバー』 楽譜『快盗ルビイ』挿入歌	作詞・作曲・和田誠、歌・小泉今日子、真田広之		1988	23.9×18.2	印刷、紙	AAC
340	『快盗ルビイ』 密着ロケ日記、完全シナリオ』		集英社	1988	—	書籍	和田誠事務所
341	『メイキング・オブ・快盗ルビイ』	著・和田誠、長谷川隆	筑摩書房	1989	—	書籍	和田誠事務所
342	『快盗ルビイ』 ポスター			1988	72.8×51.5	印刷、紙	和田誠事務所
343	『快盗ルビイ』 タイトルバック原画			1988	39.3×54.5	グワッシュ、ペン、紙	AAC
344	『快盗ルビイ』 スタッフ似顔絵			1989	27.3×39.5	ペン、コラージュ、紙	AAC
345	『飾がる人々』 ポスター			1994	72.8×51.5	印刷、紙	和田誠事務所
346	『真夜中まで』 ポスター			1999	72.8×51.5	印刷、紙	和田誠事務所
347	『しずかなあやしい午後に』 パンフレット			1997	—	印刷、紙	和田誠事務所
348	『ガクの絵本』		ほるぷ出版	1999	—	書籍	和田誠事務所
349	『幕末恋陣』 脚本			不詳	25.8×36.4	ペン、紙	和田誠事務所
350	『麻雀放浪記』『快盗ルビイ』撮影時のスナップ写真 パネル (7点)			—	—	—	—
エッセイ							
351	『お楽しみはこれからだ』		文藝春秋	1975	—	書籍	和田誠事務所
352	『お楽しみはこれからだ PART2』		文藝春秋	1976	—	書籍	和田誠事務所
353	『お楽しみはこれからだ PART3』		文藝春秋	1980	—	書籍	和田誠事務所
354	『お楽しみはこれからだ PART4』		文藝春秋	1986	—	書籍	和田誠事務所
355	『お楽しみはこれからだ PART5』		文藝春秋	1995	—	書籍	和田誠事務所
356	『お楽しみはこれからだ PART6』		文藝春秋	1996	—	書籍	和田誠事務所
357	『お楽しみはこれからだ PART7』		文藝春秋	1997	—	書籍	和田誠事務所
358	『フォレストガンプ』原画『お楽しみはこれからだ 6』			1996	27.3×19.7	ペン、鉛筆、コラージュ、紙	AAC
359	『フォレストガンプ』原稿『お楽しみはこれからだ 6』			1996	25.8×36.4	ペン、紙	AAC
360	『放射能X』原画『お楽しみはこれからだ 6』			1996	27.3×19.7	ペン、コラージュ、紙	AAC
361	『俺たちに明日はない』原画『お楽しみはこれからだ』			1975	20.8×18.9	ペン、コラージュ、紙	AAC
362	『カサブランカ』原画『お楽しみはこれからだ』			1975	20.8×19.0	ペン、コラージュ、紙	AAC
363	映画の台詞を書き起こしたノート			1950代	24.9×17.9×0.5	インク、紙	AAC
364	『ビギン・ザ・ビギン』		文藝春秋	1982	—	書籍	和田誠事務所
365	『そして、レビューは』原稿『ビギン・ザ・ビギン』			1982	25.7×35.3	ペン、紙	AAC
366	舞台『ビギン・ザ・ビギン』ポスター			1982	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
367	舞台『ビギン・ザ・ビギン』ポスター原画・色指定紙 (複製)			1982	81.2×58.0	—	—
368	『銀座界限ドキドキの日々』		文藝春秋	1991	—	書籍	和田誠事務所
369	『銀座界限ドキドキの日々』文庫		文藝春秋	1997	—	書籍	和田誠事務所
370	『銀座界限ドキドキの日々』原稿			1991	25.8×36.4	ペン、色鉛筆、紙	AAC
371	『銀座界限ドキドキの日々』カバー裏面原画 (ライトパブリシティ写真部)			1962-63	38.3×27.0	鉛筆、紙	AAC
372	社員似顔絵 (ライトパブリシティ企画部)			1962-63	38.3×27.0	鉛筆、紙	AAC
373	『銀座界限ドキドキの日々』表紙原画 (複製)			1991	28.6×39.6	ペン、コラージュ、紙	AAC
374	『いつか聴いた歌』		文藝春秋	1977	—	書籍	和田誠事務所
375	『いつか聴いた歌』文庫		文藝春秋	1996	—	書籍	和田誠事務所
376	『いつか聴いた歌』増補改訂版		愛育社	2013	—	書籍	和田誠事務所
377	『いつか聴いた歌』増補原画			1977	24.8×32.0	ペン、コラージュ、紙	AAC
378	ショー『いつか聴いた歌』ポスター			1982	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
379	『いつか聴いた歌』CD歌詞原稿			2013	36.4×25.7	ペン、紙	AAC
380	『いつか聴いた歌』スタンダード・ラヴ・ソングス』CD		ソニーミュージック	2013	—	CD	個人蔵
381	『いつか聴いた歌』ソング・アンド・ダンス』CD		ソニーミュージック	2014	—	CD	個人蔵
382	『いつか聴いた歌』CD 島田歌穂、島健		ユニバーサルミュージック	2014	—	CD	個人蔵
383	『いつか聴いた歌』ブロードウェイ・アンド・ハリウッド』CD		ソニーミュージック	2017	—	CD	個人蔵
作曲							
384	『私の部屋』原曲	作詞・作曲・和田誠		1970代	42.0×30.0	インク、紙	和田誠事務所
385	『4人目の王さま』	作曲・和田誠、作詞・高橋睦郎 他	理論社	1965	—	書籍	和田誠事務所
386	『ねむるおまえの』『4人目の王さま』原画			1965	32.3×47.4	ペン、コラージュ、紙	AAC
387	『こよみのこよみ』	作詞・作曲・和田誠、絵・湯村輝彦、和田誠	ずばる書房	1977	—	書籍	和田誠事務所
388	『どうして』原曲	作詞・作曲・和田誠、編曲・佐藤允彦		1977	27.4×21.2	ペン、鉛筆、紙	AAC
389	『眠りの国へ』CD	作曲・和田誠、歌・岸洋子	キングレコード	1989	—	CD	和田誠事務所
390	『和田誠ソング・ブック』CD	歌・小椋佳、由紀さおり、坂本九、カルメン・マキ 他	ソリッド・レコード	2015	—	CD	個人蔵
391	『和田誠ソング・ブック』CD	歌・デュエグ・エイセス	集英EMI	2007	—	CD	個人蔵
392	『ちいさな地球』LP	作曲・和田誠、歌・平野レミ、中山千夏	ビクター	1977	—	レコード	和田誠事務所
393	『老人探偵団とガリガリ博士の犯罪』LP	作詞・寺山修司、作曲・和田誠、編曲・園田憲一	ブラックレコード	1972	—	レコード	和田誠事務所
394	舞台『バイがいっぱいスバイもいっぱい』ポスター			2004	72.8×51.5	オフセット、紙	和田誠事務所
395	万博住友児童館テーマ曲 ショート 『小さいタネから』作詞・阪田寛夫、作曲・和田誠、編曲・八木正生、歌・森山良子 『バクバクワンバクマーチ』作詞・井上ひさし、作曲・和田誠、編曲・八木正生、合唱・西六郷少年少女合唱団	企画・岸田今日子		1970	—	EPレコード	トムズボックス
396	『こんにちは! マトリョーシカ展』出品作品 (レイ・アームストロング、レスター・ヤング、パーシー・ヒース、グラント・グリーン、アート・ブレイキー)			2005	—	グワッシュ、木	和田誠事務所

ポスター							
397	「ベトナムの子どもを支援する会」反戦ポスターによる野外展出品			1968	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
398	「銀座界限限ガヤガヤ青春ショー」			2009	—	オフセット、紙	和田誠事務所
399	「カサブランカ」			1985	—	オフセット、紙	和田誠事務所
400	「イエロー・サブマリン」			1986	—	オフセット、紙	和田誠事務所
401	「ガラスの動物園」			1983	—	オフセット、紙	和田誠事務所
402	「朝・江戸の酔醒」			1985	—	オフセット、紙	和田誠事務所
403	「映画・JAZZ & POPS」			1995	—	オフセット、紙	和田誠事務所
404	「シャンソン カルナバル」			1993	—	オフセット、紙	和田誠事務所
405	「東京ナイト・フィナーレ」			1999	—	オフセット、紙	和田誠事務所
406	「ゆかいな楽器の仲間たち」			1995	—	オフセット、紙	和田誠事務所
407	「嫁々夫人」			1995	—	オフセット、紙	和田誠事務所
408	「夏の夜の夢」			1995	—	オフセット、紙	和田誠事務所
409	「シャンソン・ド・パリ'97」			1997	—	オフセット、紙	和田誠事務所
410	「雅楽」			1998	—	オフセット、紙	和田誠事務所
411	「寝盗られ宗介」			1982	—	オフセット、紙	和田誠事務所
412	「三浦洋一ひとり会 ヒモのはなし」			1977	—	オフセット、紙	和田誠事務所
413	「熱海殺人事件」			1976	—	オフセット、紙	和田誠事務所
414	「蒲田行進曲」			1982	—	オフセット、紙	和田誠事務所
415	「オセロゲーム」			1994	—	オフセット、紙	和田誠事務所
416	「きらめく銀座」			1985	—	オフセット、紙	和田誠事務所
417	「父と暮らせば」			2010	—	オフセット、紙	和田誠事務所
418	「紙屋町さくらホテル」			2003	—	オフセット、紙	和田誠事務所
419	「かあちゃん」			2001	—	オフセット、紙	和田誠事務所
420	「キッドナップ・ブルース」			1982	—	オフセット、紙	和田誠事務所
421	「マリアの胃袋」			1990	—	オフセット、紙	和田誠事務所
422	「第10回東京国際映画祭」			1997	—	オフセット、紙	和田誠事務所
423	「和田誠寄席」			1974	—	オフセット、紙	和田誠事務所
424	「ブロードに首ったけ」			2002	—	オフセット、紙	和田誠事務所
425	「AMNESTY」			1999	—	オフセット、紙	和田誠事務所
426	「反原発ポスター展出品作品」			2011	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
427	「JAZZ★DANCE★SKD」			1983	—	オフセット、紙	和田誠事務所
428	「EXPO'85」			1985	—	オフセット、紙	和田誠事務所
429	「第2回国際アニメーションフェスティバル広島大会」			1987	—	オフセット、紙	和田誠事務所
430	「ヒロシマという名の少年」			1987	—	オフセット、紙	和田誠事務所
431	「岸洋子リサイタル」			1969	—	オフセット、紙	和田誠事務所
432	「デューク・エイセス 27年目のコンサート」			1982	—	オフセット、紙	和田誠事務所
433	「ウィヴァルディ生誕150年記念 歌劇 蝶蜂」			不詳	—	オフセット、紙	和田誠事務所
434	「竹内マンドリン・アンサンブル 第5回定期演奏会」			不詳	—	オフセット、紙	和田誠事務所
435	「アメデーまたは死体処理法 劇団表現座第3回公演」			1962	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
436	「八木正生リサイタル」			1966	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
437	「光なき子のためのジャズ・コンサート」			1962	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
438	「竹藤美代子と体操1963」			1963	—	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
439	ポスター パネル (192点)			—	—	—	—
新刊日活名画展							
440	「アパートの鍵貸します」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
441	「ゲラクルス」ほか			1960	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
442	「べべ」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
443	「地下水道」ほか			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
444	「ナパロンの要塞」ほか			1963	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
445	「戦争と平和」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
446	「シェルブールの雨傘」ほか			1965	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
447	「脱走兵」ほか			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
448	「エデンの東」ほか			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
449	「禁じられた遊び」ほか			1963	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
450	「Giブルース」ほか			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
451	「風と共に去りぬ」ほか			1963	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
452	「誰がために鐘は鳴る」ほか			1968	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
453	「ボーイハント」ほか			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
454	「マダムと泥棒」ほか			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
455	「ファニー」ほか			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
456	ポスター パネル (36点)			—	—	—	—
草月アートセンター							
457	ポスター「草月ミュージックイン16 モダン・ジャズ・インシズ」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
458	ポスター「日本映画の足跡 続・東宝篇」			1965	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
459	ポスター「草月ミュージックイン12 ディキシーランド・リバイバル」			1961	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
460	ポスター「草月ミュージックイン18 ワークス・オブ・モダン ジャズ」			1962	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
461	ポスター「アニメーションフェスティバル 65」	題字・横尾忠則		1965	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
462	ポスター「怪奇と幻想」			1967	72.8×51.5	シルクスクリーン、紙	和田誠事務所
463	アニメーション「MURDER」原画			1964	23.5×39.7	カラーインク、ペン、紙	AAC
464	アニメーション「MURDER」原画			1964	23.5×39.7	カラーインク、ペン、紙	AAC
465	アニメーション「MURDER」絵コンテ(複製)			1964	—	—	AAC
466	「MURDER」16ミリ作品(一部抜粋)	製作・監督・美術・和田誠、撮影・古川タク、林政道、音楽・八木正生		1964	—	映像	—
アニメーション							
467	テレビ番組「みんなのうた」(一部抜粋)「誰も知らない」	作詞・谷川俊太郎、作曲・中田薫直、歌・楠トシエ	NHK	1961	—	映像	—
468	テレビ番組「みんなのうた」(一部抜粋)「ねこふんじゃった」	作詞・坂田寛夫、編曲・越部信義、歌・天地聡子、東京放送児童合唱団	NHK	1966	—	映像	—
469	テレビ番組「みんなのうた」(一部抜粋)「四人目の王さま」	作詞・高橋睦郎、作曲・和田誠、編曲・八木正生、歌・坂本九	NHK	1967	—	映像	—
470	「資生堂石鹸」テレビコマーシャル「雪の降る夜は」	作詞・作曲・櫻井順、歌・秋川リサ	資生堂	1973	—	映像	—
471	「資生堂石鹸」テレビコマーシャル「リサオンステージ」	作詞・作曲・櫻井順、歌・秋川リサ	資生堂	1973	—	映像	—
472	「ゴールデン洋画劇場」タイトルアニメーション		フジテレビ	1981	—	映像	—
ジャケット							
473	「恋をするのはなぜ/じれったい人」	網かすみ	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
474	「願い/氷の暖かさ」	ゴロー&長戸大幸	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
475	「恋がほしい/するすべもなく」	すがいよしお	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
476	「すねたい年頃/愛のワルツ」	真月かおる	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所

477	「生きのびるために／いのちある世界」	カーニバルス	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
478	「こんにちば土曜日くん。／こんなことを考えるのは」	すがいよお	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
479	「小鳥よとびなさい／お砂塵ぬきのレモンデー」	真月かおる	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
480	「たたかいのうた／あこがれ」	竹尾智晴	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
481	「JOHN／死んでしまった街」	ゴロー	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
482	「越後のはなし／ボクはD-51」	有限会社荒木組	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
483	「わがママ／小さな空」	ヨーコ&タミコ	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
484	「Mr. D.J.／さきさき」	赤と黒	BLACK	1972	—	EP	和田誠事務所
485	「SONY INTEGRATE GOLDEN DISK」	アンディ・ウィリアムス他	CBS ソニー (宣伝用非売品)	1966	—	EP	トムズボックス
486	「映画館という名の演奏会場」	V.A.	ビクター	1966	—	EP	和田誠事務所
487	「YOU CAN DREAM」	道下和彦	KAZ MUSIC	1995	—	CD	和田誠事務所
488	「THE BEST」	マイルス・デイビス	ビクター	2001	—	CD	和田誠事務所
489	「WEST SIDE STORY」	デイヴィッド・ジンマン指揮ボルチモア交響楽団	ロンドン	1997	—	CD	和田誠事務所
490	「あなたとトゥラッタッタ♪／THE WAY I DREAM」	DREAMS COME TRUE	ユニバーサル	2018	—	CD	和田誠事務所
491	「円筒鼓楽」	佐藤允彦トリオ	BAJ Records	2009	—	CD	和田誠事務所
492	「江戸鼓楽」	佐藤允彦トリオ	BAJ Records	2011	—	CD	和田誠事務所
493	「童心鼓楽」	佐藤允彦トリオ	BAJ Records	2014	—	CD	和田誠事務所
494	「あいのうた フランチェスカ!」	大竹しのぶ	avex	2009	—	CD	和田誠事務所
495	「Brass Around The World」	19・21 Universal band	MCAビクター	1991	—	CD	和田誠事務所
496	「こまつ座の音楽」	宇野誠一郎×井上ひさし	キング	2009	—	CD	和田誠事務所
497	「コーラス図書館1」	デューク・エイセス	東芝EMI	1997	—	CD	和田誠事務所
498	「夢であいましょう 今月のうた 大全」	V.A.	EMI ミュージック・ジャパン	2013	—	CD	和田誠事務所
499	「佐山雅弘 plays ゴールドベルク」	佐山雅弘	ビクター	2004	—	CD	和田誠事務所
500	「M's 2nd」	M's 2	ビクター	2003	—	CD	和田誠事務所
501	「Masahiro Sayama and his Red Zone」	佐山雅弘	Trive Records	2009	—	CD	和田誠事務所
502	「もしもピアノが弾けたなら」	西田敏行	CBSソニー	1981	—	LP	和田誠事務所
503	「このままでいいのだろうか」	いずみたく	garlic	1971	—	LP	和田誠事務所
504	「和田誠寄席」	五街道雲舟、入船亭扇橋、春風亭小朝、柳家小三治	ビクター	1979	—	LP	和田誠事務所
505	「不滅のディキシランドジャズ」	園田憲一とディキシランドキングス	テイテク	1981	—	LP	トムズボックス
506	「人間パンザイ!」	西村晃、デジャ	garlic	1970	—	LP	和田誠事務所
507	「三文役者の歌 まあせんなんもんさ」	西村晃	garlic	1970	—	LP	和田誠事務所
508	「雨のピエロ」	浜口庫之助	ビクター	1976	—	LP	和田誠事務所
509	「オリジナル・サウンドトラックによる武満徹自選映画音楽 1」	武満徹	ビクター	1980	—	LP	和田誠事務所
510	「十二人の女」	佐良直美	ビクター	1969	—	LP	トムズボックス
511	「12 SONGS FOR GUITAR」	荻村清志	東芝EMI	1977	—	LP	和田誠事務所
512	「TRIPTYQUE」	芥川也寸志	東芝	1961	—	LP	トムズボックス
513	「千夏ファースト・リサイタル」	中山千夏	TEICHIKU	1983	—	LP	和田誠事務所
514	「見るまえに跳べ 岡林信康アルバム第二集」	岡林信康	URC	1970	—	LP	トムズボックス
515	「初恋地獄編」	小椋佳、カルメン・マキ、荒井学、写眞、篠山紀信	天井棧歌レコード	1966	—	LP	和田誠事務所
516	「三木鶏郎ソングブック」	三木鶏郎	東芝音楽工業株式会社	1970	—	LP	鈴木啓之氏
517	「The Music People 5th Anniversary Memorial Album」	V.A.	CBSソニー	不詳	—	LP	鈴木啓之氏
518	「昔一人の歌いがいた いずみ・たくと12人の作詞家による」	淡谷のり子	日本フォノグラム	1971	—	LP	和田誠事務所
519	「EVE LIVE」	EVE	JAPAN RECORD	1983	—	LP	和田誠事務所
520	「ザ・ベスト・オブ・デューク・エイセス」	デューク・エイセス	不詳	不詳	—	LP	和田誠事務所
521	「渡世人 舟木一夫三度笠を歌う」	舟木一夫	コロムビア	1972	—	LP	和田誠事務所
522	「抒情曲を歌う」	小林旭	クラウン	不詳	—	LP	和田誠事務所
523	「美しい地球」	大阪労音第一合唱団	garlic	1971	—	LP	和田誠事務所
524	「アカデミー主題歌賞の歩み」	不詳	不詳	不詳	—	LP	トムズボックス
525	「The Monroe! Monroe!」	マリリン・モンロー 他	双葉社	1974	—	LP	和田誠事務所
526	「ザ・サード・コンサート 前田憲男作品集」	ザ・サード	ビクター	1975	—	LP	和田誠事務所
527	「オーケストラ・スペース 1966」	V.A.	ビクター	1966	—	LP	和田誠事務所
528	「ENCORE!! JAZZ & BOSSA: Sadao Messts Sharps & Flats」	渡辺貞夫、原信夫とシャープス&フラッツ	takt	1968	—	LP	トムズボックス
529	「Tinga」	八木正生	キング	1979	—	LP	和田誠事務所
530	「J.S.BACH Inventions and Sinfonias BWV 722a/801」	高橋悠治	コロムビア	1977	—	LP	和田誠事務所
531	「PIANIC PIANISM ～SUPER SOLO PIANO」	前田憲男・鈴木宏昌・佐藤允彦/	コロムビア	1977	—	LP	和田誠事務所
532	「THE BEST」	日野皓正	ビクター	1981	—	LP	和田誠事務所
533	「愛あるかぎり～岸洋子リサイタル」	岸洋子	キング	1969	—	LP	和田誠事務所
534	「岸洋子リサイタル'79」	岸洋子	キング	1979	—	LP	和田誠事務所
535	「THE BEST」	渡辺貞夫	ビクター	1981	—	LP	和田誠事務所
536	「デューク・エイセス・リサイタル 結成15周年記念」	デューク・エイセス	東芝音楽工業	1970	—	LP	和田誠事務所
537	「SWING JOURNAL ALL STARS '68」	スウィング・ジャーナル・オール・スターズ'68	takt	1968	—	LP	和田誠事務所
538	「THE BEST MILES DAVIS PART I」	マイルス・デイビス	不詳	不詳	—	LP	和田誠事務所
539	「THE BEST MILES DAVIS PART II」	マイルス・デイビス	不詳	不詳	—	LP	和田誠事務所
540	「STANDARDS 雪村いづみライブ」	雪村いづみ	CBSソニー	1985	—	LP	和田誠事務所
541	「We Got A New Bag: Sadao&Charlie Again」	渡辺貞夫&チャーリー・アゲイン	takt	1968	—	LP	和田誠事務所
542	「WHITE CHRISTMAS: HAPPY CHRITSMAS PARTY」	園田憲一とディキシランドキングス	東芝EMI	1981	—	LP	和田誠事務所
543	「こどものせかい」	海山昭	キング	不詳	—	LP	トムズボックス
544	「フェアブル昆虫記」	いずみたく	garlic	1978	—	LP	和田誠事務所
545	「ピアノ曲集「こどもの国」	海山昭、安川加寿子	ビクター	1994	—	LP	トムズボックス
546	「世界のこどものうた 10人のインディアン」	長谷川冴子指揮東京少年少女合唱隊	ポリドール	1977	—	LP	和田誠事務所
547	「世界のこどものうた アビニョンの橋の上で」	長谷川冴子指揮東京少年少女合唱隊	ポリドール	1977	—	LP	和田誠事務所
548	「世界のこどものうた 山の音楽家」	長谷川冴子指揮東京少年少女合唱隊	ポリドール	1977	—	LP	和田誠事務所
549	「原っぱ」	長谷川冴子指揮・東京少年少女合唱隊	Polydor	1978	—	LP	和田誠事務所
550	「ワンダー・ブーランド」	東芝レコーディング・オーケストラ	東芝EMI	1978	—	LP	和田誠事務所
装丁に見る和文字							
551	和田誠書き文字			不詳	36.4×25.6	コラージュ、紙	AAC
552	和田誠書き文字			不詳	36.4×25.6	コラージュ、紙	AAC
553	和田誠書き文字			不詳	29.9×21.3	コラージュ、紙	AAC
554	和田誠書き文字			不詳	26.9×19.0	インク、紙	AAC
555	装丁に見る和文字 パネル (43点)						—
装丁							
556	「恋する音楽小説」	著・阿川佐和子	講談社	2001	—	書籍	—
557	「マチルダの肖像」	著・阿川佐和子	講談社	2003	—	書籍	—
558	「マチルダの肖像」カバー原画			2003	24.3×47.8	インク、コラージュ、紙	AAC
559	「マチルダの肖像」カバー色原画			2003	24.3×47.7	グワッシュ、紙	AAC
560	「いい歳旅立ち」	著・阿川佐和子	講談社	2002	—	書籍	鈴木啓之氏

561	『サワコの和』	著・阿川佐和子	幻冬舎	2004	—	—	書籍	鈴木啓之氏
562	『いつもひとりて』	著・阿川佐和子	大和書房	2000	—	—	書籍	鈴木啓之氏
563	『村上春樹全作品 1990～2000 ㊦ 短篇集Ⅱ』	著・村上春樹	講談社	2003	—	—	書籍	個人蔵
564	『村上春樹全作品 1990～2000 ㊦ ねじまき鳥クロニクル2』	著・村上春樹	講談社	2003	—	—	書籍	個人蔵
565	『村上春樹全作品 1990～2000 ㊦ 短篇集Ⅱ』表紙原画			2003	28.0×38.3	—	グワッシュ、紙	AAC
566	『村上春樹全作品 1990～2000 ㊦ ねじまき鳥クロニクル2』表紙原画			2003	29.3×39.5	—	グワッシュ、紙	AAC
567	『冬の夢』	著・スコット・フィッツジェラルド、 訳・村上春樹	中央公論新社	2009	—	—	書籍	—
568	『冬の夢』カバー原画			2009	19.7×27.2	—	グワッシュ、紙	AAC
569	『アフターダーク』	著・村上春樹	講談社	2004	—	—	書籍	個人蔵
570	『さよならバードランド』	著・ビル・クロウ、訳・村上春樹	新潮社	1996	—	—	書籍	和田誠事務所
571	『ロンドンで本を読む』	著・丸谷才一	マガジンハウス	2001	—	—	書籍	—
572	『ゴシップ的日本語論』	著・丸谷才一	文藝春秋	2004	—	—	書籍	—
573	『ゴシップ的日本語論』カバー原画			2004	24.5×51.5	—	水彩、鉛筆、紙	AAC
574	『日本史を読む』	著・丸谷才一	中央公論社	1998	—	—	書籍	和田誠事務所
575	『日本史を読む』カバー原画			1998	27.2×21.0	—	エッチング、紙	AAC
576	『見わたせば柳さくら』	著・丸谷才一、山崎正和	中央公論社	1988	—	—	書籍	—
577	『見わたせば柳さくら』カバー原画			1988	27.3×34.8	—	はんこ、和紙	AAC
578	『月とメロン』	著・丸谷才一	文藝春秋	2008	—	—	書籍	和田誠事務所
579	『闊歩する漱石』	著・丸谷才一	講談社	2000	—	—	書籍	和田誠事務所
580	『夢の終わりに…』	著・ジェフ・ライマン 訳・吉沢嘉通	早川書房	1995	—	—	書籍	AAC
581	『夢の終わりに…』カバー原画			1995	—	—	カラーインク、紙	AAC
582	『屋上のあるアパート』	著・阿川佐和子	講談社	2003	—	—	書籍	—
583	『屋上のあるアパート』カバー原画			2003	24.5×53.2	—	グワッシュ、紙	AAC
584	『詩集 田園スケッチ』	著・朝倉勇	メディアファクトリー	1998	—	—	書籍	和田誠事務所
585	『詩集 田園スケッチ』カバー原画			1998	27.1×25.2	—	エッチング、紙	AAC
586	『詩集 田園スケッチ』裏カバー原画			1998	27.1×25.2	—	エッチング、紙	AAC
587	『「エルサレム」亭の静かな対決』	著・マーサ・グライズ、訳・山本俊子	文藝春秋	1988	—	—	書籍	—
588	『「古き沈黙」亭のさても面妖』	著・マーサ・グライズ、訳・山本俊子	文藝春秋	1985	—	—	書籍	—
589	『「古き沈黙」亭のさても面妖』カバー原画			1985	38.5×30.0	—	ポスターカラー、板	AAC
590	『ホワイト・ボーン』	著・バーバラ・ガウディ	早川書房	2000	—	—	書籍	—
591	『ホワイト・ボーン』カバー原画			2000	24.7×53.7	—	グワッシュ、紙	AAC
592	『乱れた大気』	著・アーウィン・ショー 訳・工藤政司	マガジンハウス	1994	—	—	書籍	—
593	『乱れた大気』カバー原画			1994	25.5×51.0	—	色鉛筆、紙	AAC
594	『ともに彷徨いてあり』	著・野田知佑	文藝春秋	2002	—	—	書籍	—
595	『ともに彷徨いてあり』カバー原画			2002	24.6×52.8	—	グワッシュ、鉛筆、紙	AAC
596	『バーボン・ストリート・ブルース』	著・高田渡	山と溪谷社	2001	—	—	書籍	—
597	『バーボン・ストリート・ブルース』カバー原画			2001	23.8×52.2	—	ペン、色鉛筆、紙	AAC
598	『バーボン・ストリート・ブルース』文字版下			2001	23.8×52.2	—	インク、コラージュ、紙	AAC
599	『野を駆ける光』	著・虫明亜呂無	筑摩書房	1991	—	—	書籍	—
600	『野を駆ける光』カバー原画			1991	24.8×48.6	—	色鉛筆、紙	AAC
601	『愉快な本と立派な本』	編・丸谷才一、池澤夏樹	毎日新聞社	2012	—	—	書籍	和田誠事務所
602	『わたしのベスト3』		毎日新聞出版	2020	—	—	書籍	和田誠事務所
603	『本読みの達人が選んだ「この3冊」』	丸谷才一	毎日新聞社	1998	—	—	書籍	個人蔵
604	『サウンド解剖学』	編・宍川泰	中央公論社	1981	—	—	書籍	鈴木啓之氏
605	『ぼくらの気持』	著・栗本薫	講談社	1979	—	—	書籍	個人蔵
606	『エーターローの食いしん坊人生』	著・石橋エーターロー	文藝春秋	1973	—	—	書籍	鈴木啓之氏
607	『高説低聴』	著・高橋新平	講談社	1984	—	—	書籍	鈴木啓之氏
608	『「とんち教室」の時代』	著・青木一雄	展望社	1999	—	—	書籍	個人蔵
609	『高美京平の世界』	監修・高浪高彰、森光厚夫	シンコーミュージック	1998	—	—	書籍	和田誠事務所
610	『タレントその世界』	著・永六輔	文藝春秋	1969	—	—	書籍	トムズボックス
611	『善人その世界』	著・永六輔	文藝春秋	1969	—	—	書籍	トムズボックス
612	『長い猫と不思議な家族』	著・依布サラサ	祥伝社	2013	—	—	書籍	和田誠事務所
613	『歌わぬ白はなかった』	著・淡谷のり子	ハースト婦人画報社	1987	—	—	書籍	鈴木啓之氏
614	『円生と志ん生』	著・井上ひさし	集英社	2005	—	—	書籍	個人蔵
615	『ハマクラの音楽いろいろ』	著・浜口庫之助	立東舎	1991	—	—	書籍	個人蔵
616	『岡本蒼八 お流れシナリオ集』	著・岡本蒼八	魁鳴屋	2012	—	—	書籍	和田誠事務所
617	『きょうも涙の日は落ちる』	著・渥美清	展望社	2003	—	—	書籍	鈴木啓之氏
618	『プラウン監獄の四季』	著・井上ひさし	講談社	1977	—	—	書籍	個人蔵
619	『映画の部屋のお客さま』	著・淀川長治	TBSブリタニカ	1977	—	—	書籍	個人蔵
620	『「微子の部屋」の30年』	『微子の部屋』制作委員会	講談社	2007	—	—	書籍	—
621	『黄色いマンション 黒い猫』	著・小泉今日子	スイッチパブリッシング	2016	—	—	書籍	個人蔵
622	『三谷幸喜のありふれた生活5 有頂天時代』	著・三谷幸喜	朝日新聞社	2006	—	—	書籍	個人蔵
623	『旅の素』	著・阿川佐和子	旅行読売出版社	1999	—	—	書籍	個人蔵
624	『もしかして愛だった』	著・阿川佐和子	大和書房	2002	—	—	書籍	鈴木啓之氏
625	『映画だけしか頭になかった』	著・植草基一	晶文社	1973	—	—	書籍	個人蔵
626	『バカまるだし』	著・永六輔、矢島泰久	講談社	2007	—	—	書籍	—
627	『あたくし外伝』	著・小沢昭一	新潮社	2002	—	—	書籍	個人蔵
628	『今夜は最高！』	著・タモリ	日本テレビ	1982	—	—	書籍	鈴木啓之氏
629	『太陽のエトランゼ』	著・愛川欽也	立風書房	1974	—	—	書籍	鈴木啓之氏
630	『テレビがやって来た！』	著・早坂暁	日本放送出版協会	2000	—	—	書籍	鈴木啓之氏
631	『マエタケのテレビ半世紀』	著・前田武彦	いそっふ社	2003	—	—	書籍	鈴木啓之氏
632	『ぐうたら人間学』	著・遠藤周作	講談社	1972	—	—	書籍	鈴木啓之氏
633	『どくとるマンボウ昆虫記』	著・北杜夫	中央公論社	1963	—	—	書籍	鈴木啓之氏
634	『恐怖対談』	著・吉行淳之介	新潮社	1977	—	—	書籍	個人蔵
635	『映画について私知っている二、三の事柄』	著・山田宏一	三一書房	1971	—	—	書籍	和田誠事務所
636	『アルキメデスは手を汚さない』	著・小峰元	講談社	1973	—	—	書籍	個人蔵
637	『ピタゴラス豆畑に死す』	著・小峰元	講談社	1974	—	—	書籍	個人蔵
638	『軍艦ゴルカ』	著・阿川弘之	東方社	1967	—	—	書籍	鈴木啓之氏
639	『うちの女房、うちの息子』	著・遠藤周作	講談社	1974	—	—	書籍	鈴木啓之氏
640	『息談』	著・遠藤周作	番町書房	1975	—	—	書籍	鈴木啓之氏
641	『大日本帝國スーパーマン』	著・北杜夫	新潮社	1987	—	—	書籍	鈴木啓之氏
642	『悪友記』	著・吉行淳之介ほか	ベップ出版	1974	—	—	書籍	鈴木啓之氏
643	『七十七人の侍アメリカへ行く』	著・服部逸郎	講談社	1965	—	—	書籍	鈴木啓之氏
644	『老イテマスマス竜碌』	著・吉行淳之介、山口暁	新潮社	1993	—	—	書籍	鈴木啓之氏
645	『ゴリラのまびしい日』	著・小宮江圭子	すずばる書房	1974	—	—	書籍	個人蔵
646	『ドレミファ交友録』	著・いずみたく	朝日新聞社	1970	—	—	書籍	鈴木啓之氏
647	『ショウ・ビジネスに恋して』	著・安倍肇	角川書店	1996	—	—	書籍	鈴木啓之氏
648	『十二支の動物たち』	著・日高敏隆	共同通信社	1983	—	—	書籍	和田誠事務所

649	『下落合シネマ静画』	著・赤塚不二夫、やまさき十三	小学館	1996	—	書籍	和田誠事務所
650	『あ、またシネマ静画だ』	著・赤瀬川隼	キネマ旬報社	1995	—	書籍	和田誠事務所
651	『ゴダール、わがアンソロジー』	著・山田宏一	ワイス出版	2010	—	書籍	個人蔵
652	『映画 果てしなきベスト・テン』	著・山田宏一	草思社	2013	—	書籍	和田誠事務所
653	『音のない映画館』	著・佐藤勝	立風書房	1986	—	書籍	和田誠事務所
654	『机上の映写機』	著・山口正介	話の特集	1989	—	書籍	鈴木啓之氏
655	『ちゃんばらグラフィティ』	監修・マキノ雅裕、編著・浦谷年良	講談社	1981	—	書籍	鈴木啓之氏
656	『赤塚不二夫1000ページ』	責任編集・和田誠	話の特集	1975	—	書籍	和田誠事務所
657	『長寿の研究』	著・E・メチニコフ、訳・平野威馬雄	善書房	2006	—	書籍	和田誠事務所
658	『私一人』	著・ローレンバコール	—	1984	—	書籍	個人蔵
659	『友よ映画よ』	著・山田宏一	—	1978	—	書籍	個人蔵
660	『ビリー・ワイルダー自作自伝』	著・ヘルムートカラゼク、訳・瀬川 裕司	文藝春秋	1996	—	書籍	鈴木啓之氏
661	『サンショウウオ戦争』	著・カレル・チャペック、訳・栗栖茜	海山社	2017	—	書籍	個人蔵
662	『村上春樹全作品 1990~2000 ⑥ アンダーグラウンド』	著・村上春樹	講談社	2003	—	書籍	個人蔵
663	『花』	著・柳内達雄	あかね書房	1979	—	書籍	個人蔵
664	『フランス象徴詩の研究』	著・平野威馬雄	思潮社	1979	—	書籍	和田誠事務所
665	『藤子の告白』	著・平野威馬雄	話の特集	1976	—	書籍	和田誠事務所
666	『ユリシーズ1』	著・ジェイムズ・ジョイス、訳・丸谷才一、永川玲二、高松雄一	集英社	1996	—	書籍	和田誠事務所
667	『輝く日の空』	著・丸谷才一	講談社	2003	—	書籍	和田誠事務所
668	『記憶のちぎれ雲』	著・重森幹一	森の雑誌社	2011	—	書籍	個人蔵
669	『手塚治虫ランド』	著・手塚治虫	大和書房	1977	—	書籍	個人蔵
670	『フィルムは生きている』	著・手塚治虫	国書刊行会	2014	—	書籍	個人蔵
671	『窓際のトットちゃん』	著・黒柳徹子	講談社	1981	—	書籍	個人蔵
672	『円盤についてのマジメな話』	著・平野威馬雄	平安書店	1973	—	書籍	個人蔵
673	『メイド・イン・オキユバйд・ジャパン』	著・小坂一也	河出書房新社	1990	—	書籍	鈴木啓之氏
674	『タアキイ』	著・中山千夏	新潮社	1993	—	書籍	個人蔵
675	『アニメーションのギャグ世界』	著・森卓也	奇想天外社	1978	—	書籍	和田誠事務所
676	『ツイス』	著・広瀬正	河出書房新社	1971	—	書籍	個人蔵
677	『暗黒時代のオデッセイ』	著・筒井康隆	講文社	1974	—	書籍	個人蔵
678	『花の錠』	著・谷川俊太郎	理論社	1967	—	書籍	個人蔵
679	『アルファベット26講』	著・谷川俊太郎	出帆新社	1981	—	書籍	個人蔵
680	『ナンセンス・カタログ』	著・谷川俊太郎、和田誠	大和書房	1982	—	書籍	個人蔵
681	『谷川俊太郎エッセイ』	著・谷川俊太郎	大和書房	1979	—	書籍	個人蔵
682	『映画は存在する』	著・渡辺武信	サンリオ出版	1975	—	書籍	和田誠事務所
683	『うらめしや』	文・星新一	理論社	2010	—	書籍	和田誠事務所
684	『不吉な地点』	文・星新一	理論社	2009	—	書籍	和田誠事務所
685	『きつね小僧』	文・星新一	理論社	2009	—	書籍	和田誠事務所
686	『夜の山道で』	文・星新一	理論社	2002	—	書籍	和田誠事務所
687	『宇宙の男たち』	文・星新一	理論社	2004	—	書籍	和田誠事務所
688	『七人の犯罪者』	文・星新一	理論社	2007	—	書籍	和田誠事務所
689	『そして、だれも…』	文・星新一	理論社	2006	—	書籍	和田誠事務所
690	『長生き競争』	文・星新一	理論社	2006	—	書籍	和田誠事務所
691	『マンハッタンを歩く』	著・ビート・ハミル、訳・雨沢泰	集英社	2007	—	書籍	和田誠事務所
692	『ハリウッドで成功する方法』	著・マックス綱島、横井康和	朝日新聞社	2000	—	書籍	和田誠事務所
693	『ア라운드・ザ・ムービー』	著・森卓也	平凡社	1989	—	書籍	鈴木啓之氏
694	『くじらぐもからチャックタックまで』	編・石川文子	フロネーションズ出版	2008	—	書籍	和田誠事務所
695	『コラムの冒険』	著・小林信彦	新潮社	1996	—	書籍	個人蔵
696	『笑いの女神たち』	著・真実告	白夜書房	2008	—	書籍	和田誠事務所
697	『フットノード・バラード』	著・馬場啓一	話の特集	1985	—	書籍	鈴木啓之氏
698	『ぼくはもっばらレコード』	著・吉田直	ダックスープ	2014	—	書籍	個人蔵
699	『七十句』	著・丸谷才一	立風書房	1995	—	書籍	和田誠事務所
700	『どこ吹く風』	著・丸谷才一	講談社	1997	—	書籍	和田誠事務所
701	『軽いつづら』	著・丸谷才一	新潮社	1993	—	書籍	個人蔵
702	『人形のBWH』	著・丸谷才一	文藝春秋	2009	—	書籍	和田誠事務所
703	『猫のつもりが虎』	著・丸谷才一	マガジンハウス	2004	—	書籍	個人蔵
704	『男の風俗・男の酒』	著・丸谷才一	TBSブリタニカ	1983	—	書籍	鈴木啓之氏
705	『袖のボタン』	著・丸谷才一	朝日新聞社	2007	—	書籍	和田誠事務所
706	『恋と女の日本文学』	著・丸谷才一	講談社	1996	—	書籍	和田誠事務所
707	『汚れた顔の天使』	著・ジェームズ・ギャグニー、訳・山田宏一	出帆新社	1981	—	書籍	和田誠事務所
708	『音筆はカモである』	著・ドナルド・Eウエストレーク、訳・池央敏	角川書店	1977	—	書籍	鈴木啓之氏
709	『スラップスティック』	著・カート・ヴォネガット、訳・浅倉久志	早川書房	1979	—	書籍	鈴木啓之氏
710	『"THE SCRAP" 横かしの八十年代』	著・村上春樹	文藝春秋	1987	—	書籍	個人蔵
711	『愛について語るときに我々の語ること』	著・レイモンド・カーヴァー、訳・村上春樹	中央公論新社	1990	—	書籍	和田誠事務所
712	『ファイアズ(炎)』	著・レイモンド・カーヴァー、訳・村上春樹	中央公論新社	1992	—	書籍	和田誠事務所
713	『ジャズ・アネクドーツ』	著・ビル・クロウ、訳・村上春樹	新潮社	2000	—	書籍	和田誠事務所
714	『10ドルだって大金だ』	著・ジャック・リッチー	河出書房新社	2006	—	書籍	和田誠事務所
715	『赤い酋長の身代金』	著・オー・ヘンリー	理論社	2008	—	書籍	和田誠事務所
716	『20年後』	著・オー・ヘンリー	理論社	2007	—	書籍	和田誠事務所
717	『霧の国のアリス』	文・ルイス・キャロル、訳・岡田忠幹	角川書店	1987	—	書籍	個人蔵
718	『不思議の国のアリス』	文・ルイス・キャロル	角川書店	1975	—	書籍	個人蔵
719	『サンタクロースの冒険』	文・ライマン・フランク・ボーム、訳・田村隆一	扶桑社	1989	—	書籍	和田誠事務所
720	『カレル・チャペック戯曲集 1』	著・カレル・チャペック	海山社	2012	—	書籍	個人蔵
721	『レンブラントの帽子』	著・バーナード・マラマッド、訳・小島信夫、浜本武雄、井上謙治	夏葉社	2010	—	書籍	個人蔵
722	『イソップ株式会社』	著・井上ひさし	中央公論新社	2005	—	書籍	和田誠事務所
723	『唄には歌詞がある』	編・柴田南雄	福武書店	1987	—	書籍	和田誠事務所
724	『五音と七音の詩学』	編・大岡信	福武書店	1988	—	書籍	和田誠事務所
725	『ハバラキ』	著・ツイアビ、訳・岡崎照男	立風書房	1981	—	書籍	和田誠事務所
726	『四人四色』	著・瀧本唯人、宇野重吉、和田誠、横尾忠則	白水社	2009	—	書籍	和田誠事務所
727	『超時間対談』	著・田中小栗昌 他	集英社	1981	—	書籍	和田誠事務所
728	『近くてそして遠い仲』	編・吉行淳之介	新潮社	1985	—	書籍	和田誠事務所
729	『風と樹木と鳥の声』	編・辻邦生	新潮社	1986	—	書籍	和田誠事務所
730	『外国語ABZ』	編・辻邦生	新潮社	1985	—	書籍	和田誠事務所

ロングランの仕事							
731	「三谷幸喜のありふれた生活」パネル (12点)			2000-	-	-	-
732	日本新薬シリーズ広告 パネル (34点)			1971-1996	-	-	-
733	「今週の本棚」パネル (12点)			1992-2018	-	-	-
週刊文春							
734	「夜のブルース」『週刊文春』表紙モチーフ 1989年12月21日号			不詳	9.0×7.0×5.0	陶器	和田誠事務所
735	「あきいろのくさ」『週刊文春』表紙モチーフ 2011年11月10日号			1982	11.0×11.0×20.0	陶器	和田誠事務所
736	『週刊文春』1989年12月21日号	文藝春秋		1989	-	雑誌現物	-
737	『週刊文春』2011年11月10日号	文藝春秋		2011	-	雑誌現物	-
738	「恋人がサンタクロース」『週刊文春』表紙原画 1997年12月25日号			1997	39.5×27.4	グワッシュ、紙	AAC
739	「紅雲天國」『週刊文春』表紙原画 2005年3月31日号			2005	29.1×39.5	グワッシュ、紙	AAC
740	「藍色の時」『週刊文春』表紙原画 2004年6月3日号			2004	39.7×27.2	グワッシュ、指定紙、紙	AAC
741	「あなたの似顔絵」『週刊文春』表紙原画 2008年11月13日号			2008	39.6×27.2	グワッシュ、紙	AAC
742	「You Can Fly! You Can Fly! You Can Fly!」『週刊文春』表紙原画 2017年7月20日号			2017	39.5×27.4	グワッシュ、紙	AAC
743	「ハナウマ」『週刊文春』表紙原画 2011年7月21日号			2011	39.7×27.4	グワッシュ、紙	AAC
744	「我も虹」『週刊文春』表紙原画 1983年11月24日号			1983	39.5×27.2	グワッシュ、紙	AAC
745	「スペインの街角で」『週刊文春』表紙原画 1979年2月22日号			1979	38.5×27.4	グワッシュ、紙	AAC
746	「虹」『週刊文春』表紙原画 1985年8月29日号			1985	39.5×27.3	グワッシュ、紙	AAC
747	「マンゴーの木陰で」『週刊文春』表紙原画 2005年7月28日号			2005	39.7×27.4	グワッシュ、紙	AAC
748	『週刊文春』2018年12月27日号	文藝春秋		2018	25.7×18.2	雑誌現物	個人蔵
749	『週刊文春』2008年11月13日号	文藝春秋		2008	25.7×18.2	雑誌現物	個人蔵
750	『週刊文春』2017年7月20日号	文藝春秋		2017	25.7×18.2	雑誌現物	個人蔵
751	『週刊文春』2011年7月21日号	文藝春秋		2011	25.7×18.2	雑誌現物	個人蔵
752	『週刊文春』1983年11月24日号	文藝春秋		1983	25.7×18.2	雑誌現物	個人蔵
753	「ハッピー・バス・ライド」『週刊文春』表紙モチーフ 2010年4月29日号			不詳	-	ゼジュナン粘土	個人蔵
754	『週刊文春』2010年4月29日号	文藝春秋		2010	-	雑誌現物	個人蔵
755	『週刊文春』パネル (1722点)			1977-2017	-	-	-
著書200冊							
756	『21頭の象』		ライトパブリシティ	1960	-	書籍	和田誠事務所
757	『みつばち びい』	文・北杜夫	フレール館	1961	-	書籍	和田誠事務所
758	『がらすのお城』	文・高橋睦郎		1963	-	書籍	和田誠事務所
759	『ちょうちよむすび』	文・今江祥智		1963	-	書籍	和田誠事務所
760	『山太郎』	文・川路重之		1963	-	書籍	和田誠事務所
761	『ぬすまれた月』		岩崎書店	1963	-	書籍	和田誠事務所
762	『花とひみつ』	文・星新一		1964	-	書籍	和田誠事務所
763	『地にはピース』		ライトパブリシティ	1965	-	書籍	和田誠事務所
764	『すずめチーター』	文・広島市の保育園児たち		1965	-	書籍	和田誠事務所
765	『しりとり』	文・谷川俊太郎		1965	-	書籍	和田誠事務所
766	『4人目の王さま』	作曲・和田誠、作詞・高橋睦郎 他	理論社	1965	-	書籍	和田誠事務所
767	『けんはへっちゃら』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1965	-	書籍	和田誠事務所
768	『17のこもりうた』	詩・高橋睦郎、曲・和田誠		1966	-	書籍	和田誠事務所
769	『冷たいツメタイむだ話』	文・小松左京	A・A・P	1966	-	書籍	和田誠事務所
770	『しのはきょうさきょう』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1969	-	書籍	和田誠事務所
771	『ワッハワッハハのぼうけん』	文・谷川俊太郎	講談社	1971	-	書籍	和田誠事務所
772	『ありがとう』	文・山元譲久	世界文化社	1971	-	書籍	和田誠事務所
773	『和田誠肖像画集 PEOPLE』		美術出版社	1973	-	書籍	和田誠事務所
774	『デザイン街路図』		昭文社出版部	1973	-	書籍	個人蔵
775	『にっぽんぼろ話』		講談社	1974	-	書籍	和田誠事務所
776	『モザイクの馬』	文・小園江圭子	千趣会	1975	-	書籍	個人蔵
777	『密林一きれいなひょうの話』	文・工藤直子	銀河社 (2018年より瑞雲舎)	1975	-	書籍	和田誠事務所
778	『お楽しみはこれからだ』		文藝春秋	1975	-	書籍	個人蔵
779	『とおるがとおる』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1976	-	書籍	個人蔵
780	『お楽しみはこれからだ PART2』		文藝春秋	1976	-	書籍	個人蔵
781	『あめだまをたべたライオン』	文・今江祥智	フレール館	1976	-	書籍	和田誠事務所
782	『ポスターランド』		講談社	1976	-	書籍	和田誠事務所
783	『あな』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1976	-	書籍	和田誠事務所
784	『日曜日は歌謡日』		講談社	1976	-	書籍	和田誠事務所
785	『いっか聴いた歌』		文藝春秋	1977	-	書籍	和田誠事務所
786	『和田誠肖像画集 PEOPLE 2』		美術出版社	1977	-	書籍	和田誠事務所
787	『ねこのアイウエオ』	文・ハンス・マグヌス・エンゼンフェルガー	晶文社	1977	-	書籍	和田誠事務所
788	『倫敦巴里』		話の特集	1977	-	書籍	和田誠事務所
789	『こよみのこよみ』	作詞・作曲・和田誠、絵・湯村輝彦、和田誠	すばる書房	1977	-	書籍	和田誠事務所
790	『よわむしなおげけ』	文・北杜夫	旺文社	1978	-	書籍	和田誠事務所
791	『あいうえどうぶつえん』	詩・小林純一	童心社	1978	-	書籍	和田誠事務所
792	『カーニバル』		文藝春秋	1978	-	書籍	和田誠事務所
793	『たかが映画じゃないか』	著・山田安一、和田誠		1978	-	書籍	和田誠事務所
794	『和田誠百貨店 A館』		美術出版社	1978	-	書籍	和田誠事務所
795	『とぶ』	文・谷川俊太郎	福音館書店	1978	-	書籍	和田誠事務所
796	『せかいのはろし』	文・谷川俊太郎	あかね書房	1978	-	書籍	和田誠事務所
797	『これはのみのびこ』	文・谷川俊太郎	サンリード	1979	-	書籍	和田誠事務所
798	『はなとひみつ』	文・星新一	フレール館	1979	-	書籍	個人蔵
799	『ロビン・フッドに鉛の玉を』	著・ステュアート・M. カミンスキー	文藝春秋	1979	-	書籍	和田誠事務所
800	『サニーサイドアップ』		CBSソニー出版	1980	-	書籍	和田誠事務所
801	『シネマッド・ティーパーティ』		講談社	1980	-	書籍	和田誠事務所
802	『お楽しみはこれからだ PART3』		文藝春秋	1980	-	書籍	個人蔵
803	『POST CARDS』		AO Gallery	1980	-	書籍	和田誠事務所
804	『落語横車』		講談社	1980	-	書籍	和田誠事務所
805	『ことばのこぼこ』		すばる書房 (1995より瑞雲舎)	1981	-	書籍	和田誠事務所
806	『きなきな族からの脱出』		角川書店	1981	-	書籍	和田誠事務所
807	『虹の彼方の殺人』	著・ステュアート・M. カミンスキー	文藝春秋	1982	-	書籍	和田誠事務所
808	『ナンセンス・カタログ』	著・谷川俊太郎、和田誠	大和書房	1982	-	書籍	和田誠事務所
809	『特別飛行便』		文藝春秋	1982	-	書籍	和田誠事務所
810	『ビギン・ザ・ビギン』		文藝春秋	1982	-	書籍	和田誠事務所
811	『わたくし大画報』		講談社	1982	-	書籍	和田誠事務所
812	『映画に乾杯』		キネマ旬報社	1982	-	書籍	和田誠事務所
813	『あやねこのるすばん』	文・征矢清	福音館書店	1982	-	書籍	個人蔵
814	『CMくらぶ』		岩崎美術社	1982	-	書籍	和田誠事務所

815	『TSF大会』		岩崎美術社	1982	—	書籍	和田誠事務所
816	『装幀パレード』		岩崎美術社	1982	—	書籍	和田誠事務所
817	『あゝ人生日記』		新潮社	1983	—	書籍	和田誠事務所
818	『ブライヴエント・ニューヨーク』	著・和田誠・篠山紀信	文藝春秋	1983	—	書籍	和田誠事務所
819	『親馬鹿子馬鹿』	共著・和田嶋	講談社	1983	—	書籍	和田誠事務所
820	『どきん』	文・谷川俊太郎	理論社	1983	—	書籍	和田誠事務所
821	『ポストカードニューヨーク1』	著・和田誠・篠山紀信	文藝春秋	1983	—	書籍	和田誠事務所
822	『ポストカードニューヨーク2』	著・和田誠・篠山紀信	文藝春秋	1983	—	書籍	和田誠事務所
823	『いろんなもの・いろんなうた』		新潮社	1984	—	書籍	和田誠事務所
824	『シナリオ麻雀放浪記』	原作・阿佐田哲也、脚本・和田誠、沢井信一郎	角川書店	1984	—	書籍	和田誠事務所
825	『A面B面』	著・阿久悠、和田誠	文藝春秋	1985	—	書籍	和田誠事務所
826	『新人監督日記』		角川書店	1985	—	書籍	和田誠事務所
827	『モンローもいる暗い部屋』		新潮社	1985	—	書籍	個人蔵
828	『映画に乾杯2』		キネマ旬報社	1985	—	書籍	和田誠事務所
829	『インタビューまたは対談』		話の特集	1985	—	書籍	和田誠事務所
830	『エリセラさんご』	文・水木桂子	朔北社	1986	—	書籍	個人蔵
831	『また、近いうちに』		大和書房	1986	—	書籍	和田誠事務所
832	『カメラ対ギャルス』		話の特集	1986	—	書籍	個人蔵
833	『お楽しみはこれからだPART4』		文藝春秋	1986	—	書籍	和田誠事務所
834	『ひとコマランド傑作選』		講談社	1986	—	書籍	和田誠事務所
835	『インタビューまたは対談 その二』		話の特集	1987	—	書籍	和田誠事務所
836	『びりのきもち』	文・阪田寛夫	白泉社（1998年～童話館出版）	1988	—	書籍	和田誠事務所
837	『快盗ルビイ 密着ロケ日記、完全シナリオ』		集英社	1988	—	書籍	和田誠事務所
838	『いちねんせい』	文・谷川俊太郎	小学館	1987	—	書籍	和田誠事務所
839	『和田誠百貨店 B館』		美術出版社	1988	—	書籍	和田誠事務所
840	『インタビューまたは対談 その三』		話の特集	1989	—	書籍	和田誠事務所
841	『IMAGICA SCREEN GRAFFITI』		IMAGICA	1989	—	書籍	和田誠事務所
842	『オフ・オフ・マザー・グース』	訳・和田誠	筑摩書房	1989	—	書籍	和田誠事務所
843	『戦後史グラフィティ』	著・色川武大、長部日出雄、村松友規	話の特集	1989	—	書籍	和田誠事務所
844	『メイキング・オブ・快盗ルビイ』	著・和田誠、長谷川隆	筑摩書房	1989	—	書籍	和田誠事務所
845	『クリスマスうたの絵本』		アルク	1990	—	書籍	個人蔵
846	『旅の絵日記』	共著・平野レミ、写真・関原彰	講談社	1990	—	書籍	和田事務所
847	『THE DICTIONARY』		トムズボックス	1990	—	書籍	和田誠事務所
848	『3D』		リポート	1991	—	書籍	和田誠事務所
849	『CATS IN WADALAND』		マガジンハウス	1991	—	書籍	和田誠事務所
850	『ブラウン管の映画館』		筑摩書房	1991	—	書籍	和田誠事務所
851	『アレキサンドリア一戒』	著・川路重之	羽黒洞	1991	—	書籍	和田誠事務所
852	『シネマッド・カクテルパーティ』		講談社	1991	—	書籍	和田誠事務所
853	『旅』	文・ロバート・ルイス・スティーブソン	ほるぷ出版	1991	—	書籍	個人蔵
854	『映画とジャズ』		ビクター音楽産業	1992	—	書籍	和田誠事務所
855	『インタビューまたは対談 その四』		話の特集	1992	—	書籍	和田誠事務所
856	『銀座界隈ドキドキの日々』		文藝春秋	1991	—	書籍	和田誠事務所
857	『そらをとんだたまごやき』	文・落合恵子	クレヨンハウス	1993	—	書籍	和田誠事務所
858	『和田誠装幀の本』		リポート	1993	—	書籍	和田誠事務所
859	『怖がる人々を作った人々』	著・和田誠、足立公良、佐藤太	文藝春秋	1994	—	書籍	和田誠事務所
860	『おさる日記』		偕成社	1994	—	書籍	和田誠事務所
861	『またまた・マザー・グース』	訳・和田誠	筑摩書房	1995	—	書籍	和田誠事務所
862	『冒険がいっぱい』	著・和田誠、長新太	文芸春秋	1995	—	書籍	和田誠事務所
863	『ことばの波止場』		白水社	1995	—	書籍	和田誠事務所
864	『お楽しみはこれからだPART5』		文藝春秋	1995	—	書籍	和田誠事務所
865	『お楽しみはこれからだPART6』		文藝春秋	1996	—	書籍	和田誠事務所
866	『ねこのシジミ』		ほるぷ出版	1996	—	書籍	和田誠事務所
867	『かいぞくのうた』		あかね書房	1996	—	書籍	個人蔵
868	『パパのはらっぱママのしま』	文・落合恵子	クレヨンハウス	1996	—	書籍	個人蔵
869	『雲談』		作品社	1996	—	書籍	個人蔵
870	『IMAKOTO WADA』		ギンザ・グラフィック・ギャラリー	1996	—	書籍	和田誠事務所
871	『いろはうた』	著・谷川俊太郎、和田誠	いそっぷ社	1997	—	書籍	和田誠事務所
872	『ポートレイト・イン・ジャズ』	著・和田誠、村上春樹	新潮社	1997	—	書籍	和田誠事務所
873	『キュウリに求婚』	著・クリス・モズデル、訳・和田誠	マガジンハウス	1997	—	書籍	個人蔵
874	『それはまた別の話』	著・和田誠、三谷幸喜	文藝春秋	1997	—	書籍	和田誠事務所
875	『お楽しみはこれからだPART7』		文藝春秋	1997	—	書籍	個人蔵
876	『装丁物語』		白水社	1997	—	書籍	和田誠事務所
877	『女の小説』	著・丸谷才一、和田誠	光文社	1988	—	書籍	和田誠事務所
878	『IMAGICA PRESENTS 100 MOVIES』		IMAGICA	1998	—	書籍	和田誠事務所
879	『似顔絵物語』		白水社	1998	—	書籍	和田誠事務所
880	『ガクの絵本』		ほるぷ出版	1999	—	書籍	和田誠事務所
881	『これもまた別の話』	著・和田誠、三谷幸喜	キネマ旬報社	1999	—	書籍	和田誠事務所
882	『今日も映画日和』		文藝春秋	1999	—	書籍	和田誠事務所
883	『時間旅行』		メディアファクトリー	2000	—	書籍	和田誠事務所
884	『ポートレイト・イン・ジャズ2』	著・和田誠、村上春樹	新潮社	2001	—	書籍	和田誠事務所
885	『ジャズと映画と仲間たち』	著・和田誠、猪俣弘之	講談社	2001	—	書籍	和田誠事務所
886	『指からウロコ』		白水社	2001	—	書籍	和田誠事務所
887	『光と嘘、真実と影』	著・和田誠、森遊机	河出書房新社	2001	—	書籍	和田誠事務所
888	『知らない町角』		白水社	2001	—	書籍	和田誠事務所
889	『絵本ババラギ』	文・エーリッヒ・ジョイルマン、原訳・岡崎照男	学研プラス	2002	—	書籍	和田誠事務所
890	『仕事場対談』		河出書房新社	2001	—	書籍	和田誠事務所
891	『物語の旅』		フレーベル館	2002	—	書籍	和田誠事務所
892	『I・2・3』	文・中川ひろたか	クレヨンハウス	2002	—	書籍	和田誠事務所
893	『NO IDEA』	著・安西水丸、和田誠	金の星社	2002	—	書籍	和田誠事務所
894	『パイがいっぱい』		文化出版局	2002	—	書籍	個人蔵
895	『白い嘘』		梧葉書房	2002	—	書籍	和田誠事務所
896	『ともだち』	文・谷川俊太郎	玉川大学出版部	2002	—	書籍	和田誠事務所
897	『鉛筆映画館』		HBギャラリー	2002	—	書籍	和田誠事務所
898	『青豆とうふ』	著・安西水丸、和田誠	講談社	2003	—	書籍	和田誠事務所
899	『かいてかいて』	文・谷川俊太郎	クレヨンハウス	2003	—	書籍	和田誠事務所
900	『シネマ今昔問答』		新書館	2004	—	書籍	和田誠事務所
901	『誠の話』	著・椎名誠、和田誠	角川書店	2004	—	書籍	和田誠事務所
902	『旅のスケッチブック』		新書館	2004	—	書籍	和田誠事務所

903	『注文の多い料理店』	著・宮沢賢治	岩崎書店	2004	—	書籍	和田誠事務所
904	『ON STAGE』		Gallery 5610	2004	—	書籍	和田誠事務所
905	『和田誠グロブ座』		HBギャラリー	2004	—	書籍	和田誠事務所
906	『テーブルの上の犬や猫』	著・安西水丸、和田誠	文藝春秋	2005	—	書籍	和田誠事務所
907	『ぼけっとくらべ』	文・今江祥智	文研出版	2005	—	書籍	和田誠事務所
908	『シネマ今昔問答・望郷編』		新書館	2005	—	書籍	和田誠事務所
909	『モザイクの馬』	文・小園江圭子	講談社	2005	—	書籍	和田誠事務所
910	『どんなかんじかなあ』	文・中山千夏	自由国民社	2005	—	書籍	和田誠事務所
911	『がいこつ』	文・谷川俊太郎	教育画劇	2005	—	書籍	和田誠事務所
912	『サンタのびっくりプレゼント』		オハヨー乳業	2005	—	書籍	和田誠事務所
913	『ぬすまれた月』（新版）		岩崎書店	2006	—	書籍	和田誠事務所
914	『すき』	文・谷川俊太郎	理論社	2006	—	書籍	和田誠事務所
915	『であってどっきり』	文・工藤直子	文溪堂	2006	—	書籍	個人蔵
916	『ポケットからなにがでる？』		福音館書店	2007	—	書籍	和田誠事務所
917	『あくま』	文・谷川俊太郎	教育画劇	2007	—	書籍	個人蔵
918	『和田誠切抜帖』		新書館	2007	—	書籍	和田誠事務所
919	『村上ソングス』	著・和田誠、村上春樹	中央公論新社	2007	—	書籍	和田誠事務所
920	『アラビアンナイトの挿絵とその時代の仕事』		トムズボックス	2007	—	書籍	和田誠事務所
921	『豚のしっぽ』		HBギャラリー	2007	—	書籍	和田誠事務所
922	『犬のしっぽ』		HBギャラリー	2007	—	書籍	和田誠事務所
923	『猫のしっぽ』		HBギャラリー	2007	—	書籍	和田誠事務所
924	『日活名画座ガスターのイラストレーション』		トムズボックス	2008	—	書籍	和田誠事務所
925	『パートナーズ』	著・安西水丸、和田誠	文藝春秋	2008	—	書籍	和田誠事務所
926	『表紙はうたう』		文藝春秋	2008	—	書籍	和田誠事務所
927	『東京見物』		講談社	2009	—	書籍	和田誠事務所
928	『ヒッチコックに道路を取れ』	著・山田安一、和田誠	草思社	2009	—	書籍	和田誠事務所
929	『おさる日記』		HBギャラリー	2009	—	書籍	和田誠事務所
930	『本漫画』		毎日新聞社	2009	—	書籍	和田誠事務所
931	『みんな元氣だ わたしが見てきた野生動物』	文・椎名誠	文化学園文化出版局	2010	—	書籍	和田誠事務所
932	『Black & White』		愛育社	2010	—	書籍	和田誠事務所
933	『連句遊戯』	著・笹公人、和田誠	白水社	2010	—	書籍	和田誠事務所
934	『ここからどこかへ』	文・谷川俊太郎	角川書店	2010	—	書籍	—
935	『もりのくまとディベア』	文・谷川俊太郎	金の星社	2010	—	書籍	個人蔵
936	『ポケットに砂と雪』		フェリシモ出版	2010	—	書籍	和田誠事務所
937	『宮沢賢治童話の挿絵』		トムズボックス	2010	—	書籍	和田誠事務所
938	『山手線一周1995』		HBギャラリー	2011	—	書籍	和田誠事務所
939	『Coloring in Wadaland』		愛育社	2011	—	書籍	和田誠事務所
940	『五・七・五交遊録』		白水社	2011	—	書籍	和田誠事務所
941	『41頭の象』		トムズボックス	2014	—	書籍	和田誠事務所
942	『地にはピース』		たばこ塩の博物館	2012	—	書籍	和田誠事務所
943	『Posters in Wadaland』		愛育社	2012	—	書籍	和田誠事務所
944	『連続模様』		HBギャラリー	2012	—	書籍	和田誠事務所
945	『画廊の隅から』		講談社	2013	—	書籍	和田誠事務所
946	『みんな猫である』		玄光社	2013	—	書籍	和田誠事務所
947	『聞いたり聞かれたり』		七つ森書館	2013	—	書籍	和田誠事務所
948	『いつか聴いた歌』増補改訂版		愛育社	2013	—	書籍	和田誠事務所
949	『いろはいろいろ』	文・沢木耕太郎	講談社	2013	—	書籍	—
950	『Record Covers in Wadaland』		アルテスバブリッキング	2014	—	書籍	和田誠事務所
951	『ほんの敦行』		七つ森書館	2014	—	書籍	森崎路氏
952	『生き物が見る私たち』	著・中村桂子、和田誠	青土社	2014	—	書籍	個人蔵
953	『和田誠シネマ画集』		ワイズ出版	2014	—	書籍	和田誠事務所
954	『ニャンコトリロジー』		河出書房新社	2014	—	書籍	個人蔵
955	『Book Covers in Wadaland』		アルテスバブリッキング	2014	—	書籍	個人蔵
956	『24頭の象』		トムズボックス	2011	—	書籍	和田誠事務所
957	『連句日和』	著・和田誠、俵万智、笹公人、矢吹申彦	自由国民社	2015	—	書籍	—
958	『ぼくが映画ファンだった頃』		七つ森書館	2015	—	書籍	和田誠事務所
959	『和田誠シネマ画集II』		ワイズ出版	2017	—	書籍	和田誠事務所
960	『忘れられそうに忘れられない映画』		ワイズ出版	2018	—	書籍	和田誠事務所

家族との仕事

961	『ひも ほうちょうも つかわない 平野レミのおにぎりブック』	レシピ・平野レミ、絵・和田唱、和田幸	福音館書店	1995	—	書籍	和田誠事務所
962	『ひも ほうちょうも つかわない 平野レミのサラダブック』	レシピ・平野レミ、絵・和田唱、和田幸	福音館書店	1991	—	書籍	和田誠事務所
963	『ひも ほうちょうも つかわない 平野レミのおりょうりブック』	レシピ・平野レミ、絵・和田唱、和田幸	福音館書店	1989	—	書籍	和田誠事務所
964	『平野レミ・料理大会』	著・平野レミ	講談社	1986	—	書籍	—
965	『平野レミの作って幸せ・食べて幸せ』	著・平野レミ	主婦の友社	1999	—	書籍	—
966	『旅の絵日記』	共著・平野レミ、写真・関原彰	講談社	1990	—	書籍	和田誠事務所
967	『旅の絵日記』	共著・平野レミ、写真・関原彰	講談社	1990	—	書籍	個人蔵
968	『親馬鹿子馬鹿』	共著・和田唱	講談社	1983	—	書籍	和田誠事務所
969	『親馬鹿子馬鹿』	共著・和田唱	講談社	1983	—	書籍	個人蔵
970	『ガラスの月』	著・平野威馬雄、絵・和田誠、唱、幸	理論社	1984	—	書籍	和田誠事務所
971	『ガラスの月』	著・平野威馬雄、絵・和田誠、唱、幸	理論社	1984	—	書籍	個人蔵
972	『ド・レミの子守歌』	著・装画・挿絵・平野レミ	中央公論新社	2013	—	書籍	個人蔵
973	『平野レミのあちゃんといっしょごはん かんたん取り分け離乳食』	著・平野レミ	金の星社	2011	—	書籍	個人蔵
974	オリジナル眼鏡			不詳	—	眼鏡	和田誠事務所
975	オリジナル眼鏡			不詳	—	眼鏡	和田誠事務所
976	オリジナル眼鏡			不詳	—	眼鏡	和田誠事務所
977	『きかせてよーシャンソン・ド・レミ』	歌・平野レミ、写真・篠山紀信	アポロン	1988	—	LP	トムズボックス
978	『私の旅』CD	歌・平野レミ	レミックス	2006	—	CD	和田誠事務所
979	セーター	協力・荒木淳子		1983-86	59.0×133.0	セーター	和田誠事務所
980	セーター	協力・荒木淳子		1983-86	59.0×142.0	セーター	和田誠事務所
981	セーター	協力・荒木淳子		1983-86	60.0×111.0	セーター	和田誠事務所
982	セーター	協力・荒木淳子		1983-86	53.5×124.0	セーター	和田誠事務所
983	セーター	協力・荒木淳子		1983-86	54.0×100.5	セーター	和田誠事務所
984	セーター	協力・荒木淳子		1983-86	47.0×56.0	セーター	和田誠事務所
985	セーター裏面 パネル (6点)			1983-86	—	—	—
986	『ドレミファキッチン 平野レミ』エプロン			2000-	—	エプロン	和田誠事務所
987	『ドレミファキッチン 平野レミ』エプロン			2000-	—	エプロン	和田誠事務所
988	『ドレミファキッチン 平野レミ』エプロン			2000-	—	エプロン	和田誠事務所

ロゴ・マーク

989	ロゴ・マーク パネル (60点)						
猫							
990	猫のイラストレーション パネル (6点)						
ただいま制作中							
991	『ただいま制作中』 (34分42秒)	撮影・吉田宏子		2010、2012	—	映像	個人蔵
992	渋谷ヒカリエ喫煙スペースのための壁画			2012	—	—	—
993	渋谷ヒカリエ喫煙スペースのための壁画 色指定			2012	—	—	—
994	『ハンフリー・ボガート』『マルタの鷹』			2010	—	—	—
995	『戦いはおわり ヒースきたる』			2010	—	—	—
岡山県立美術館との関わり							
996	新作!作家マッチ	ほか36名		2005	—	—	岡山県立美術館
997	マッチ箱			2005	—	—	岡山県立美術館
オハヨー乳業							
998	『サンタのびっくりプレゼント』 (No.98と同一)		オハヨー乳業	2005	—	書籍	オハヨー乳業
999	新聞広告 2005年10月28日			2005	—	—	オハヨー乳業
1000	キャンペーン応募はがき		オハヨー乳業	2005	—	—	オハヨー乳業
1001	当選者に贈られた絵本		オハヨー乳業	2005	—	書籍	個人蔵
1002	絵本シナリオ案		オハヨー乳業	2005	—	—	オハヨー乳業
インタビュー映像							
1003	『CREATORS FILE』 (40分02秒)	DNPグラフィックデザイン・アーカイブ	公益財団法人DNP文化振興財団	2005	—	映像	—

※リストの番号は展示順とは一致していません。