

# 参加者募集

大人編

## 絵の具\_徹底解剖!!

「絵の具」と一言でいっても、種類は様々です。水彩絵の具、アクリル絵の具、油絵の具等々。何がどう違うのか、わかっているようで、わかっていない…という感じではないでしょうか。そこで、今回は、絵の具を徹底解剖して、その組成をみるワークショップを開催します。講師には、絵の具メーカーで技術開発にたずさわっている小川美菜子氏をお迎えします。そもそも絵の具の組成はどうなっているのか、絵の具の種類の違いは何なのか、種類の異なる絵の具を混ぜて使ってもいいのか、種類の異なる絵の具を上重ねて使ってもいいのか…いろいろな疑問について、考えてみましょう。

\*大人編では、6種類の絵の具（透明水彩、ガッシュ、アクリル、テンペラ、油絵の具、アキーラ）を徹底解剖する予定です。

◇日 時：7月15日（月・祝）10：00～  
\*所要時間は120分程度です。

◇会 場：岡山県立美術館 研修室

◇講 師：小川美菜子氏  
（株式会社クサカベ技術開発部部長）

◇定 員：18人（事前申込み先着順）

◇参加費：500円（材料代）

◇持参物：普段使用されている「絵の具」があれば  
ご持参ください。

◇対 象：16歳以上～大人の方

◇その他：飲料持参  
活動しやすい服装  
\*汚れても気にならない服装  
手を拭くタオル、など



### —講師の紹介—

小川美菜子氏（株式会社クサカベ技術開発部部長）

武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業、同大学学部油絵科研究室で2年間勤務後、クサカベ研究室（現：技術開発部）に勤務。製品開発や品質管理、製品企画に携わりながら、広報的な活動にも従事。近年では高まりつつある水性絵具の需要に対応した「ハルモニア」「シングルピグメント」などの透明水彩絵具や、「保存袋」などの関連製品を企画開発。

「お問い合わせ先」および「お申し込み先」など詳細は裏面をご覧ください

# 「絵の具\_徹底解剖！！／大人編」

- 申込方法：電話、Fax、E-mailでお申し込みください。  
申込時に、①参加者氏名（年齢 or 高校生・大学生・一般）、②参加日時、  
③連絡先（電話番号、Fax 番号等）をお知らせください。  
＊もしくは、本紙に記入の上、直接美術館受付にご提出ください。

- 申込先：岡山県立美術館  
Tel：086-225-4800 Fax：086-224-0648  
E-Mail：kenbi-entry@pref.okayama.jp（県美教育普及事業申込専用アドレス）

※お電話でのお申し込みは開館時間（9:00-17:00）のみの受付となります。開館中はお電話でのお申し込みを優先させていただきます。

開館時間以外は、お手数ですが Fax もしくは E-mail「件名：絵の具／大人編」にてお申し込みください。  
Fax、E-mail でお申し込みの方には、参加の可否について連絡をします。

## □その他

- 「先着 18 人」を予定しています。定員に達し次第、募集を締切ります。
- ワークショップ当日は、研修室で、開始時刻 20 分前から受付を行います。
- 開始時刻に間に合うよう受付をすませてご集合ください。
- 活動しやすい服装、汚れても気にならない服装でお越しください。
- 飲み物など各自でご持参ください。
- 記録や広報などに使うことを目的として、写真を撮らせていただきます。  
あらかじめご了承ください。
- 特別展開催中ですので、駐車章が満車の場合もございます。なるべく公共交通機関をご利用のうえ、ご来館ください。

# 「絵の具\_徹底解剖！！／大人編」

## 参加申込票

7月15日（月・祝）	
<input type="checkbox"/> 10：00 一の部	
<参加者氏名>	<連絡先：携帯電話など連絡がつきやすいもの>
<年齢（     ）歳or高校生・大学生・一般>	
その他：	
※何か連絡事項等ありましたらお知らせください。	

ご記入いただいた個人情報は、今回の企画に関するご連絡をはじめ企画運営に必要な範囲で利用し、その他の目的では利用しません。

岡山県立美術館 学芸課行

FAX：086-224-0648 TEL：086-225-4800