

# シル+エポック 美しき時代紫術家たち

ワイズマン&マイケル コレクションを中心に

# ミュージアムコンサート

# 2025年5月11日(日) 14時開演(13時30分開場)

岡山県立美術館ホール(定員・先着200名)

展覧会の観覧券で入場可(半券可) (お問い合せ) 岡山県立美術館 TEL 086-225-4800

・前売り一般1200円・当日一般1500円

· 当日65歳以上1300円 · 当日大学生1000円

・高校生以下無料

岡山県立美術館ホームページ

# 【プログラム】

**♪**サティ「ジュ・トゥ・ヴー」 ♪ドビュッシー/フォーレ「月の光」 ♪シルヴェストリーニ「オーボエのための練習曲」より ♪デュボア「組曲形式による性格的小品」より **♪**プーランク「ピアノ、オーボエ、ファゴットのためのトリオ」他

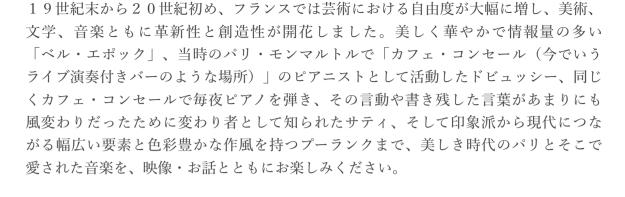
### 【出演】

上月 真子 (Masako KOZUKI) オーボエ 西室 伸也 (Shinya NISHIMURO) サクソフォン & ファゴット 仲村渠 悠子 (Yuko NAKANDAKARI) ピアノ

# グル+エポック 美しき時代 ポッに集った 美しき時代 芸術家たち

ワイズマン&マイケル コレクションを中心に

出演者プロフィール





#### 上月真子 (Masako KOZUKI) 岡山県倉敷市出身。

愛知県立芸術大学音楽学部菅打楽器科を経て渡独。国立デトモルト音楽大学にてディプロム、オーケストラコース、室内楽コース修了。ベルギッシェ交響楽団オーボエ奏者、デトモルト室内オーケストラ首席オーボエ奏者、デトモルト音楽大学非常勤講師などを経て2019年に帰国。倉敷にアトリエを開き、オーボエリード製作販売も行っている。備中ダブルリード所属。これまでにオーボエを吉田容子、有道惇、小畑善昭、ゲルノット・シュマルフス、ヨーゼフ・キシュの各氏に師事。



#### 西室伸也 (Shinya NISHIMURO) 愛知県稲沢市出身。

くらしき作陽大学卒業。在学中特待生オーディションに合格。日本クラシック音楽 コンクール全国大会入選。日演連推薦演奏会にて名古屋フィルハーモニー交響楽団と共演。 ヤマハ音楽振興会講師。くらしき作陽大学演奏助手。

アンサンブルGEERA、just4you、珍獣会、備中ダブルリード、都カルテット所属。



#### 仲村渠 悠子 (Yuko NAKANDAKARI) 沖縄県出身。

幼少期よりピアノをはじめ、即興演奏を得意とする。桐朋学園女子高等学校音楽部ピアノ科、同大学、同研究科を最高点にて修了。デトモルト音楽大学首席卒業、ドイツ国家演奏家資格取得。2009年よりデトモルト音楽大学講師(コレペティトア)として勤務後、2015年沖縄帰国。2022年より毎年ショパン全曲演奏会を開催しており、2025年4月に第4回目を迎える。現在、沖縄県立芸術大学非常勤講師。日本歌唱芸術協会事務局長。これまで、日比谷友妃子、高良芳枝、ミハイル・ボスクレセンスキー、ジャン・エッフラム・バブゼ、アナトール・ウゴルスキーの各氏に師事。

# 交通案内 ※可能な限り公共交通機関をご利用ください。

JR岡山駅後楽園口(東口)から 徒歩 | 15分

路面電車 | 岡山駅前電停1番乗り場 東山行「城下」下車徒歩3分

岡電バス | 1番乗り場藤原団地行「天神町」下車すぐ

宇野バス | 11番乗り場四御神、瀬戸駅、片上方面行「表町入口」下車徒歩3分

	西川		岡山県立美術館■
リスト	緑道公園	柳 川 筋	RSKイノベイティブ・メディアセンター ■ 岡山市立オリエント美術館 ■ 城下電停 ─
駅	•••••	桃太郎大通り	<b>○</b> 岡山シンフォニーホール <b>■</b>

# 岡山県立美術館

〒700-0814 岡山市北区天神町8-48

Email | kenbi@pref.okayama.lg.jp

https://okayama-kenbi.info

