

美と祈り

近現代日本美術にみるキリスト教

Art and Faith: Modern and Contemporary
Japanese Art and Christianity

会期 | 2026年1月9日(金)—3月1日(日)

前期:1月9日(金)—2月1日(日)

後期:2月3日(火)—3月1日(日)

会場 | 岡山県立美術館 地下展示室

・作品番号は展示の順序とは必ずしも一致しませんが、会場内の番号および本展図録の番号と一致します。
・都合により展示作品を変更する場合がございます。※No.01、No.73は後期展示

番号	指定	作家名	作品名	制作年	技法・材質	所蔵
序章 伝来と沈黙 —日本のキリスト教美術のはじまりと禁教下の祈り						
01※		重文 不詳	聖母像(親指のマリア)	17世紀後半	油彩・銅板	東京国立博物館
02		重文 不詳	聖母子像	16-17世紀	油彩・銅板	東京国立博物館
03		重文 不詳	聖母子像	16-17世紀	油彩・銅板	東京国立博物館
04		重文 不詳	三聖人像(模写)	16-17世紀(安土桃山-江戸時代)	木綿製カンヴァス・着色	東京国立博物館
05		重文 不詳	板踏絵 キリスト像(エッケ・ホモ)	16-17世紀(江戸時代)	銅製、木製	東京国立博物館
06		重文 不詳	踏絵 キリスト像(ピエタ)	17世紀(江戸時代)	真鍮製	東京国立博物館
07		重文 不詳	板踏絵 無原罪の聖母	16-17世紀(安土桃山-江戸時代)	銅製、木製	東京国立博物館
08		重文 不詳	踏絵 ロザリオの聖母	17世紀(江戸時代)	真鍮製	東京国立博物館
09		重文 不詳	観音菩薩像	17世紀(明-清時代)	白磁製	東京国立博物館

第1章 聖書と美 —近現代日本美術における旧約と新約の造形化

10-1	青木 繁	旧約聖書物語挿絵 1. 光あれ	1906(明治39)年	油彩・板	ニューオーサカホテルエンターブライズ
10-2	青木 繁	旧約聖書物語挿絵 2. 葦舟のモーゼ	1906(明治39)年	油彩・板	ニューオーサカホテルエンターブライズ
10-3	青木 繁	旧約聖書物語挿絵 3. 紅海のモーゼ	1906(明治39)年	油彩・板	ニューオーサカホテルエンターブライズ
10-4	青木 繁	旧約聖書物語挿絵 4. ヤエル・シセラを斬る	1906(明治39)年	油彩・板	ニューオーサカホテルエンターブライズ
10-5	青木 繁	旧約聖書物語挿絵 5. ダビデの聖詠	1906(明治39)年	油彩・キャンバス	ニューオーサカホテルエンターブライズ
10-6	青木 繁	旧約聖書物語挿絵 6. ソロモン王とエルサレム	1906(明治39)年	油彩・板	ニューオーサカホテルエンターブライズ
10-7	青木 繁	旧約聖書物語挿絵 7. ネブカダネザルとダニエル	1906(明治39)年	油彩・板	ニューオーサカホテルエンターブライズ
10-8	青木 繁	旧約聖書物語挿絵 8. エストルとハマン	1906(明治39)年	油彩・板	ニューオーサカホテルエンターブライズ
11-1	岸田 劉生	「天地創造」より 1. 欲望	1914(大正3)年	エッチング・紙	兵庫県立美術館
11-2	岸田 劉生	「天地創造」より 2. 怒れるアダム	1914(大正3)年	エッチング・紙	兵庫県立美術館
11-3	岸田 劉生	「天地創造」より 3. 石を噛む人	1914(大正3)年	エッチング・紙	兵庫県立美術館
12	金守 世士夫	ノアの方舟	1959(昭和34)年	木版	東京国立近代美術館
13	金守 世士夫	乗船するヨナ	1959(昭和34)年	木版	東京国立近代美術館
14-01	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 1. 表紙 聖母子	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-02	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 2. 中扉 平和の王	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-03	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 3. お告げ	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-04	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 4. 降誕 一	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-05	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 5. 降誕 二	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-06	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 6. エジプトへ逃れる	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-07	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 7. 学者たちと話し合う	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-08	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 8. 「大工の子」洗礼者ヨハネの宣教	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-09	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 9. 洗礼を受ける	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-10	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 10. 悪魔の誘惑	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵

14-11	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 11. 弟子たちを招く	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-12	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 12. 湖畔の説教	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-13	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 13. サマリアの女との対話	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-14	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 14. 病人をいやす 五千人の食事	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-15	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 15. 湖上を歩む	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-16	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 16. わたしもあなたを罪に定めない	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-17	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 17. エルサレム入城(ホサナ)	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-18	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 18. 神殿をきよめる	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-19	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 19. ユダの裏切り	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-20	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 20. 最後の晩餐	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-21	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 21. ゲッセマネ	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-22	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 22. 見よこの人だ	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-23	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 23. 十字架を負う	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-24	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 24. 十字架から降ろす	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-25	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 25. 復活	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-26	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 26. 異天	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-27	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 27. 裏表紙 子供たちとイエス	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
14-28	和田 三造	イエス・キリスト聖画集 28. 見返し 五羽の鳩	1950(昭和25)年頃	水彩・紙	個人蔵
15	吹田 草牧	耶蘇救彼得図 (キリストペテロを救うの図)	1926(大正15／昭和元)年	絹本着色	笠岡市立竹喬美術館
16	田中 忠雄	基地のキリスト	1953(昭和28)年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館
17-1	田中 忠雄	ゲッセマネ三題「イエスの祈り」	1958(昭和33)年	油彩・カンヴァス	兵庫県立美術館
17-2	田中 忠雄	ゲッセマネ三題「イエスを売る」	1958(昭和33)年	油彩・カンヴァス	兵庫県立美術館
17-3	田中 忠雄	ゲッセマネ三題「イエスを捕る」	1958(昭和33)年	油彩・カンヴァス	兵庫県立美術館
18	中山 正實	夕空の聖母	1955(昭和30)年	油彩・ステンレス	兵庫県立美術館
19	中山 正實	黙示録の四騎士	1957(昭和32)年	油彩・カンヴァス	兵庫県立美術館
20	堀江 優	ペテロ	1980(昭和55)年	水彩・紙	東京国立近代美術館
21	渡辺 稔雄	青銅の蛇	1958(昭和33)年	孔版	東京国立近代美術館
22	渡辺 稔雄	馬上三博士	1964(昭和39)年	孔版	東京国立近代美術館

第2章 歴史と応答 —美術家たちのキリストン時代へのまなざし

23	尾竹 国觀	絵踏	1908(明治41)年	絹本着色	泉屋博古館東京
24	岡山 聖虛	異端者	1919(大正8)年	絹本着色	京都市立芸術大学芸術資料館
25	野田 九浦	天草四郎	1913(大正2)年	絹本着色	大阪中之島美術館
26	中村 大三郎	花を持てる聖者	1919(大正8)年	絹本着色	京都市立芸術大学芸術資料館
27	三露 千鈴	殉教者の娘	1926(大正15／昭和元)年	絹本着色	大阪中之島美術館
28	長谷川 路可	流さるる教徒	1921(大正10)年	絹本着色	東京藝術大学
29-1	堂本 印象	聖母マリア(下絵)大阪玉造教会壁画	1962(昭和37)年	紙本着色	京都府立堂本印象美術館
29-2	堂本 印象	細川ガラシャ(下絵)大阪玉造教会壁画	1962(昭和37)年	紙本着色	京都府立堂本印象美術館
29-3	堂本 印象	高山右近(下絵)大阪玉造教会壁画	1962(昭和37)年	紙本着色	京都府立堂本印象美術館
30	舟越 保武	原の城	1971(昭和46)年	ブロンズ	東京国立近代美術館

第3章 祈りとかたち—美に宿る精神

31	和田 英作	落穂拾い(ミレー模写)	1903(明治36)年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学大学美術館
32	和田 英作	渡頭の夕暮	1897(明治30)年	油彩・カンヴァス	東京藝術大学
33	青木 繁	男の顔(自画像)	1903(明治36)年	油彩・カンヴァス	公益財団法人大原芸術財団大原美術館
34	村山 梶多	自画像	1916(大正5)年	油彩・カンヴァス	三重県立美術館
35	河野 通勢	自画像	1918(大正7)年2月8日	油彩・板	調布市武者小路実篤記念館
36	中村 隼	觸體のある静物	1923(大正12)年	油彩・板	三重県立美術館
37	宮 芳平	落日の嘆美	1916(大正5)年	油彩・カンヴァス	練馬区立美術館
38	重文 関根 正二	信仰の悲しみ	1918(大正7)年	油彩・カンヴァス	公益財団法人大原芸術財団大原美術館
39	前田 寛治	労働者	1925(大正14)年頃	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館
40	岸田 劉生	田村直臣七十歳記念之像	1927(昭和2)年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館
41	岸田 劉生	春日遊戯図	1917(大正6)年	紙本水彩	岡山県立美術館
42	長谷川 路可	家族	1923(大正12)年	油彩・カンヴァス	藤沢市
43	津田 青楓	犠牲者	1933(昭和8)年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館
44	小磯 良平	斎唱	1941(昭和16)年	油彩・カンヴァス	兵庫県立美術館
45	小磯 良平	妻刈り	1954(昭和29)年	油彩・カンヴァス	姫路市立美術館
46	村上 友晴	無題	1988-90(昭和63-平成2)年	油彩・カンヴァス	東京国立近代美術館
47	高田 博厚	岸田劉生像	1968(昭和43)年	ブロンズ	岡山県立美術館

第4章 イコンと絵画—日本の正教美術

48	山下 りん	ウラジミルの聖母	1901(明治34)年	油彩・板	白凜居
49	山下 りん	聖母子とヨハネ	不詳	油彩・厚紙	白凜居
50	山下 りん	聖母	1895(明治28)年	油彩・カンヴァス	柳井原ハリストス正教会
51	山下 りん	コゼルシチナの聖母	1895／96(明治28／29)年	油彩・カンヴァス	柳井原ハリストス正教会
52	山下 りん	キリスト	1896(明治29)年	油彩・カンヴァス	柳井原ハリストス正教会
53	山下 りん	復活	不詳	油彩・カンヴァス	柳井原ハリストス正教会
54	山下 りん	主之昇天	1897(明治30)年頃	油彩・カンヴァス	足利市立美術館
55	牧島 如鳩	医術	1929(昭和4)年	油彩・カンヴァス	足利市立美術館
56	牧島 如鳩	魚籃観音像	1952(昭和27)年	油彩・カンヴァス	公益財団法人足利市民文化財団
57	河野 通勢	聖ヨハネ	1918(大正7)年頃	油彩・カンヴァス	調布市武者小路実篤記念館
58	河野 通勢	十字架上の基督	1918(大正7)年	油彩・カンヴァス	調布市武者小路実篤記念館
59	河野 通勢	タビテとゴライアス	1918(大正7)年6月5日	油彩・紙ボード	調布市武者小路実篤記念館
60	河野 通勢	放蕩息子	1918(大正7)年5月23日	油彩・紙ボード	調布市武者小路実篤記念館

終章 土地とまなざし—岡山ゆかりのキリスト教美術

61	中川 堅一	中川雪之像	1883(明治16)年	油彩・カンヴァス	岡山県立美術館
62	鹿子木 孟郎	男裸体習作(杖を持つ男)	1902(明治35)年	木炭・紙	岡山県立美術館
63	鹿子木 孟郎	男裸体習作(横向)	1902(明治35)年	木炭・紙	岡山県立美術館
64	鹿子木 孟郎	男裸体習作(後手)	1909(明治42)年	木炭・紙	岡山県立美術館
65	鹿子木 孟郎	糺の森の老樹	1922(大正11)年	水彩・鉛筆・紙	江原積善会
66	鹿子木 孟郎	豊後風連洞の古話	1927(昭和2)年	油彩・カンヴァス	岡山県立美術館
67	鹿子木 孟郎	海岸	1937(昭和12)年	油彩・カンヴァス	岡山県立美術館
68	定方 塊石	平和の基督	1930(昭和5)年	紙本水彩	関西学院学院史編纂室
69	定方 塊石	宮潔めの基督	不詳	紙本水彩	関西学院学院史編纂室
70	定方 塊石	緑の野いこいの水辺	1940(昭和15)年	紙本水彩	関西学院学院史編纂室

71	定方 塙石	磔刑の基督	不詳	布地に着色	日本イエス・キリスト教団香登教会
72	定方 塙石	勝利の基督	不詳	紙本墨画	個人蔵
73※	竹久 夢二	切支丹波天連渡来之図	大正中期	絹本淡彩	夢二郷土美術館
74	竹久 夢二	花とオランダ人	1918(大正7)年	ペン、水彩・紙	夢二郷土美術館
75	竹久 夢二	セノオ楽譜原画「かなしみ」	1924(大正13)年	ペン、水彩・紙	夢二郷土美術館
76	竹久 夢二	セノオ楽譜原画「天使」	1924(大正13)年	水彩・紙	夢二郷土美術館
77	竹久 夢二	セノオ楽譜「アベ・マリア」	1924(大正13)年		夢二郷土美術館
78	竹久 夢二	『櫻さく嶋 見知らぬ世界』 洛陽堂、挿絵	1912(明治45)年		夢二郷土美術館
79	竹久 夢二	『山へよする』 新潮社、挿絵	1919(大正8)年		夢二郷土美術館
80	竹久 夢二	伊藤白蓮『踏絵』 竹柏会出版部、挿絵	1919(大正8)年		夢二郷土美術館
81	竹久 夢二	『子供之友』第16巻8号 婦人之友社、挿絵	1929(昭和4)年		夢二郷土美術館
82	坂田 一男	コンポジション	不詳	油彩・カンヴァス	岡山県立美術館
83	坂田 一男	コンバス	1949(昭和24)年	油彩・板	岡山県立美術館
84	坂田 一男	平行線と濃度によるコンポジション	1955(昭和30)年	油彩・カンヴァス	個人蔵
85	坂田 一男	力学的構成	1956(昭和31)年	油彩・カンヴァス	岡山県立美術館
86	坂田 一男	コンポジション	不詳	油彩・カンヴァス	岡山県立美術館
87	坂田 一男	コンポジション	不詳	鉛筆・紙	岡山県立美術館
88	中山 巍	森の見える寺院	1925(大正14)年	油彩・カンヴァス	岡山県立美術館
89	中山 巍	老人	1927(昭和2)年	油彩・カンヴァス	岡山県立美術館
90	中山 巍	河本乙五郎像	1938(昭和13)年	油彩・カンヴァス	岡山博愛会更井哲夫
91	佐竹 徳	オリーブ樹	1959(昭和24)年以降	油彩・カンヴァス	岡山県立美術館
92	岡崎 信吾	青い麦	1998(平成9)年	油彩・カンヴァス	岡山県立美術館
93	岡崎 信吾	麦	2001(平成13)年	油彩・カンヴァス	岡山県立美術館
94	小田 宏子	背後にあるものについて	2014(平成26)年	雁皮紙、綿、ステープル針、 ペニヤ板	岡山県立美術館
95	小田 宏子	イバラ紋	2014(平成26)年	雁皮紙、綿、ステープル針、 ペニヤ板	岡山県立美術館
96	小田 宏子	くもの柱	2003(平成15)年	雁皮紙、綿、ステープル針、 発泡スチロール	岡山県立美術館